שוד המחשבים הגדול

לאחר מצוד ממושך, שהתנהל בעיקר בתוך רשתות מחשבים בארה"ב, נעצר בסוף השבוע קווין מיטניק, המכונה „שודד המחשבים הגדול בעולם". מומחה יפאני לאבטחת מחשבים היה זה שלכד אותו

צדוק יחזקאלי, ניו־יורק, עמ' 10־11

„היו לו עוד המון תוכניות"

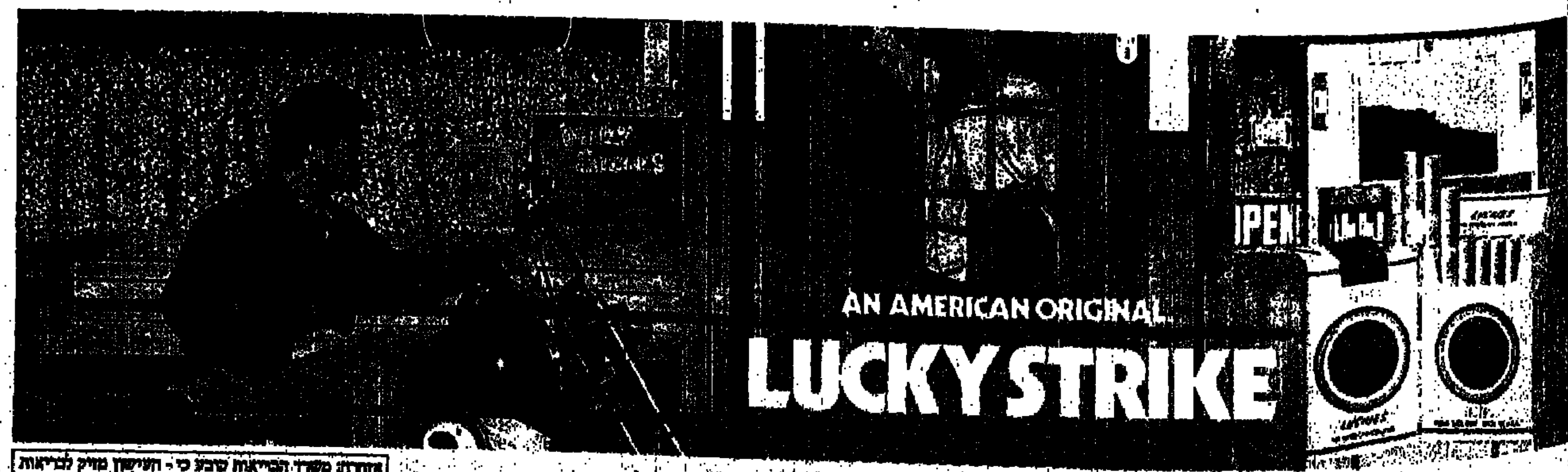
דניאל רוקמן. „רק לפני שבוע נפגשנו. הוא היה במצב רוח נהדר, ואירגן ערב..."

„ידענו שהורידו לדניאל פרופיל בגלל בעיות בריאות, אבל לא היה לנו מושג שהוא לקח את זה כל־כך קשה", אמרו ביום שישי חבריו ההמומים של דניאל רוקמן (20), שהתאבד בשבוע שעבר ● שלשום, לאחר מציאת גופתו במדבר יהודה, הגיעו החברים אל בית ההורים בירושלים ● הם סיפרו על בחור שתמיד חייך וצחק

■ מאת ענת מידן

על שולחן האוכל בבית בשכונת רמות פזורות תמונות מחייו הקצרים של דניאל רוקמן, ששם קץ לחייו בשבוע שעבר. זה מה שנשאר. תמונות של דניאל מהגן, ואחר־כך מבית הספר. תמונות מטיולים משפחתיים, מהגיוס לצה"ל, מהטירונות. חייל טרי במדי זית, נושא בגאון את הכומתה הירוקה ואת הנשק האישי. תמונות עם חברים מהנח"ל.

כצד מונח ספר המחזור של בית הספר, שבו למד דניאל מכיתה א' עד



אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מזיק לבריאות

מבצע מנויים בלעדי ללקוחות "ויזה"

*49 ש"ח + 490 נקודות לחודש

ועיתון ידיעות אחרונות אצלך בבית עד 7 בבוקר.

חייגו עכשיו 177-022-1335.

VISA כ.א.ל VISA

בלעדי – "פנאי פלוס" מגזין הטלויזיה והפנאי הגדול בישראל חינם לכל מנוי, למשך שלושה חודשים.

ידיעות אחרונות
העיתון של המדינה

לכבוד ידיעות מנויים, ת.ד. 62100 ת"א 61620 עבור מנוי ידיעות אחרונות

שם פרטי ומשפחה ______ טל' בית ______

כתובת + מיקוד ______

ת.ז. ______ טל' עבודה ______

הוראות חיוב בכרטיס אשראי: אנא חייבו את כרטיס הויזה שלי:

3 תשלומים ראשונים של 49 ש"ח לחודש + 490 נקודות לחודש. החל מהחודש הרביעי 86 ש"ח לחודש (בצמוד למחיר העיתון)

שם בעל הכרטיס ______ תקף עד ______

מס' כרטיס □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ חתימה ______

*המבצע למשלמים ב-"ויזה" של כ.א.ל בלבד. ● המחיר ל-3 חודשים ראשונים ולמצטרפים חדשים עד 20.2.95 בלבד ● כפוף לתקנון המבצע ולתקנון מבצע "יש מתנה בויזה"

"היו לו עוד המון תוכניות"

(המשך מעמוד 1)

י"ב – בית הספר „גבעת גונן" בירושלים, המחנך את תלמידיו ברוח ערכי תנועת העבודה. דניאל מחייך בין דפי הספר חיוך רחב, של מישהו שסיים סוף־סוף את הלימודים וכבר משתוקק להסתער על החיים האמיתיים.

וכך הוא כתב על עצמו בספר המחזור: „אני אוהב שוקולד ועוגות גבינה, וארטיק וסוכריות ותות גינה, וחומוס וטחינה ועגבניות, וגם את מונטי פייתון, אבל יותר מהכל אוכל, אוכל, אוכל". והתיאור כל־כך מוחשי, כל־כך בשרי. אני קוראת את העמוד הזה בספר, ומרגישה כאילו דניאל חי שם, בדף הלבן.

ביום שלישי שעבר נעלם דניאל רוקמן (20), לאחר שיצא מביתו בירושלים לבסיס. ביום חמישי בערב, לאחר חיפושים מאומצים, התגלתה גופתו בפתח מערת מסתור בנחל משמר, ליד עין־גדי. ככל הנראה, ירה דניאל בעצמו ארבעה כדורים. לידו נמצאו הרובה שלו והציוד שלקח עמו לבסיס.

בין חפציו היה גם מכתב הסבר. ככל הנראה, היה הרקע להתאבדות, אי הצלחתו של דניאל להעלות את הפרופיל הצבאי שלו. הוא חשש, שלא יוכל לשרת ביחידה קרבית. „ידענו שזה ציער אותו, אבל לא תיארנו לעצמנו שזה שבר אותו עד כדי כך", אמרו שלושם חבריו ההמומים.

ביום ששי הגיעו חברים וקרובים לבית אמו של דניאל, חדר, החיה בנפרד מהאב, חיים.

> דניאל היה „שרוף" על תנועת הנוער שלו, השומר הצעיר, אך אהבתו הגדולה היתה טיולים רגליים. את האהבה הזו ספג בבית הוריו, מיטיבי לכת בעצמם. כעדות לאהבתם זו, קראו לבתם הבכורה „פטרה"

הם הצטופפו בסלון ובגינת הבית, המשקיף אל הרי רמות הפורח, והתלחשו. השקט קרע את האוויר. אף אחד לא הצליח למצוא מלים שיוכלו לנחם.

קרובית של האם, ילידת ארה"ב, עורכת כתב־עת באנגלית, דיברו ביניהם אנגלית. חבריו של דניאל שוחחו בעברית משובצת סלנג צבאי. כולם ניסו לפענח את החידה הנוראה. למה הוא עשה את זה? האם היו סימנים מוקדמים? האם יכלו לעשות משהו כדי להסיט אותו מתוכנית המוות שלו? תשובות לא היו להם.

בשעות הבוקר הסתגרו האם, האב והאחות הבכורה בחדר בקומה השנייה של הבית, שם עידכנו אותם כמה קציני צה"ל בפרטים על שעותיו האחרונות של דניאל. לאחר מכן ירדו בני המשפחה אל מנחמיהם בסלון.

האם, בג'ינס ובסוודר שחור, עם עיניים אדומות אחרי לילות ללא שינה, כבשה בכי חרישי. האב, מדריך טיולים, לבוש בבגדי הטיול שלו וזיפי זקן על פניו. הוא נראה כמי שעדיין לא קלט את הבשורה המרה.

רק ביום חמישי בלילה אותר חיים רוקמן בטאבה, והועלה על מונית מיוחדת לירושלים. לבית האם הגיע ביום ששי, שש וחצי בבוקר. לחבריו סיפר שלא קרא עיתונים ולא ידע דבר על היעלמותו של דניאל. כשאותר, אמרו לו שדניאל נעלם במדבר יהודה. רק בירושלים סיפרו לו שבנו התאבד.

ההורים מסוגרים בתוך עצמם, ממעטים במלים, המומים. אין דבר קשה יותר מלהתמודד עם התאבדות של הילד שלך. אני מביטה באמו של דניאל ורואה את העצב העמוק בעיניה, את השאלות הדוממות והלא פתורות שהיא נושאת איתה, מן הסתם: למה, למה לא ביקשת עזרה. למה לא הייתי איתך. למה חשבת שכדור בראש הוא פתרון.

חבריו של דניאל מגרעין „רחב" של השומר הצעיר מספרים על בחור שתמיד חייך וצחק, ושאהבתו הגדולה היתה טיולים רגליים. את האהבה הזו ספג בבית הוריו, מיטיבי לכת בעצמם. כעדות לאהבתם זו, קראו לבתם הבכורה בשם טעון באתוס הישראלי: פטרה.

החברים מתארים את דניאל כ„שרוף" על תנועת הנוער שלו, השמו"ץ. היה לו ברור, הם אומרים, שהוא יוצא לנח"ל. הוא הצטרף לגרעין שכלל חבר'ה מירושלים ומראשון־לציון, ובחר לתת לתנועה שנה אחת אחרי התיכון – „שנת י"ג" – שבה שימש כמדריך נוער בבאר־שבע ובראשל"צ. אחר־כך החל דניאל את המסלול הצבאי שלו בנח"ל. הוא וחבריו היו אמורים להגיע לקיבוץ סער ליד נהריה.

אחת הבנות זוכרת את המפגש האחרון בקיבוץ, בדיוק שבוע קודם לכן, ביום שישי שעבר. „דניאל דיבר על השל"ת בסער. היו לו עוד המון תוכניות. הוא היה במצב רוח נהדר, ואירגן לנו ערב פיצות. כולנו ידענו שהורידו לו פרופיל בגלל בעיות בריאות. בהתחלה הוא היה מיועד למסלול פיקודי, ואחר־כך, בעקבות הורדת הפרופיל, עבר למסלול הדרכה. הוא דיבר על זה, אבל אף פעם לא שמתי לב שהוא עושה מזה עניין נוראי. היום אני מבינה שזה שבר אותו. כל־כך לא מסתדר לי שלא נראה אותו יותר. כל־כך יחסר לי החיוך המקסים שלו".

חברה אחרת יצאה מהבית כדי לתת פורקן לרגשותיה. היא לא העזה לבכות בתוך הבית המאובל(?). „אני לא יכולה להאמין שיותר לא אראה את דני בתורנות מטבח", מילמלה. כולם ניסו להרגיע אותה, ובעיקר את עצמם. ניסו להסביר לה – ובעיקר לעצמם – את המעשה שעשה דניאל. חלק אמרו שצריך לכבד את רגשותיו, שאי אפשר להאשים אותו, כי זו היתה הבחירה שלו. הוא תיכנן את מותו לפרטי פרטים, הם אמרו. לקח תרמיל עם מזון וחבלים למקום שכל־כך אהב, מדבר יהודה, ושם מת.

אחרי כמה שעות בבית ההורים עזבו חבריו של דניאל, ונפרדו ב„להתראות ביום ראשון". היום ייפגשו כולם שוב, בשתיים בצהריים, בבית הקברות בהר הרצל בירושלים.

מאוחר מדי

חלק מהאסונות ... לחימנע, אילו בעלי ... מגלים עירנות ... יותם וממלאים את ... אוי. לדוגמה: ... שניתנו לציבור ... סח, שכולם ידעו ... ישראל נמנע מלהתערב.

כך גם בעניין ... של מלצרים. רק ... הטראגי של שירה ... ח"כים ואישי ציבור ... אום לענן את ... בחוק וכו'. קשה ... שהם לא ידעו על ... של הצעירים, ... שמלצרים אינם ... רת אלא רק טיפים ... נכתבו אין ספור כתבות.

נראה שכל „... תופסים טרמפ על ... שעד כה התייחסו ...

אל תאיימו

התסתדרות ... רטיים חתמו על ... הכולל גם חובת ... מקצועי (מס ארגון) ... שאינם חברי הסתדרות ... התחייבו הצדדים ... העבודה לחילו על ... רים במשק, אך ... למנושלה קבע ... חוק הגנת השכר ... מתעלמת מכך, ... מס ארגון – ... בן שתאיומים ... משום שמעבידים ... לחכשר ההסתדרות ... ספת חיוקר.

חבל שהנהגת „... דשחי משמיעה ... לנסות ולשכנע את ... כדאי להם להצטרף ... צועי. כמו שמכיר ... גוד המקצועי ... האם כדי להתום ... מסגרת יש צורך ... ליבו ולחילופין: ... כירים צריך לממן ... בות) של ההסתדרות ... לחבריה בלבד

עובדים עלים

חברות הכבלים ... התשלומים ... יחסית אינם ... לשידור ... דש. המיהאור ... חסני הרכש ... מבאת.

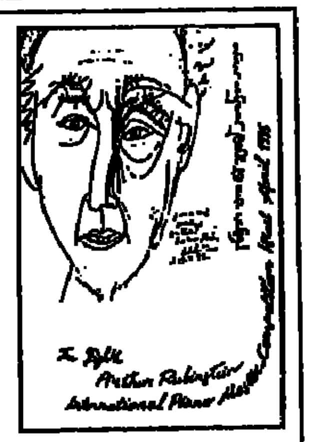
לקראת סוף ... בתוכנית „... שבת אדית ... יגיעו מקליפורניה ... חקטע הובטה ... תתיישבתי לצפות ... רת התברר לי ... עדיין היום ... הוחזרתי לאחור ... בר מדוע משדרים ... צפינו בהם ... הסידורה. ... בות.

אם חברות הכבלים ... חבת למחזור את ... לרכוש חדשות ... התשלום שלמו.

תקשורת משם

יתכן שלעולם לא ... את האמת: ... רבין. על עבודה ... חים: הגברת ... כדי לתגיב על ... לא חשוב אם ... לא. השובה ... נסיון להשפיע ... רבים פוליטיים ... פוך אותה ... למה שותקים ... שלהחסים ... הציבור לדעת ... נותן!

אגודת ארתור רובינשטיין הבינלאומית למוסיקה



התחרות הבינלאומית השמינית לפסנתר

תל־אביב

פסטיבל באמנות הגדולה של הפסנתר

קונצרט פתיחה חגיגי

רסיטל מיוחד – יבגני קיסין

יצירות מאת שופן פראנק וליסט

היכל התרבות, יום א' 26 במרץ 1995, בשעה 21.00

לוח זמנים של התחרות

מתוך 180 מועמדים מ־34 ארצות נבחרו 52 פסנתרנים מ־22 מדינות להשתתף בתחרות.
חבר השופטים הבינלאומי מורכב ממוסיקאים ידועי שם, פסנתרנים, פדגוגים ומבקרי מוסיקה מ־8 ארצות.

רסיטלים במוזיאון תל־אביב, אולם רקנאטי

שלב א'
ביום א' 26 במרץ 9.00–13.00; 15.00–19.00
בימים ב'–ה' 27–30 במרץ 9.00–13.00; 16.00–21.00
ביום ו' 31 במרץ 9.00–12.00; 14.00–17.00

שלב ב'
16 מתחרים – בימים א'–ג' 2–4 באפריל 9.00–13.00; 16.00–20.00.

שלב חצי הגמר חלק ראשון
מרתון מוסיקה קאמרית – 6 מתחרים ינגנו עם הכנרת ורה ויידמן
סונאטות מאת בטהובן, ברהמס, ראוול ופראנק – לפי בחירתם
ביום ה' 6 באפריל 9.00–12.00; 16.00–20.00

★ ★ ★ ★

קונצרטים בהיכל התרבות

שלב חצי הגמר חלק שני
קונצ'רטות לפסנתר ותזמורת (3 מתחרים כל ערב)
בהשתתפות התזמורת הקאמרית הישראלית
בימים א'–ב' 9–10 באפריל בשעה 20.00

שלב הגמר 3 מתחרים
ערב גאלה – סיום התחרות
בחסות ראש העיר תל אביב־יפו מר רוני מילוא
קונצ'רטות לפסנתר ותזמורת (שונים מאלו שנוגנו בשלב חצי הגמר)
ביום ג' 11 באפריל בשעה 20.00
לקראת השעה 23.30 יוכרזו חתני הפרסים ויוענק פרס אהוב הקהל בחסות "ידיעות אחרונות" ע"ש ד"ר הרצל רוזנבלום ז"ל

בשלב הגמר תשתתף התזמורת הפילהרמונית הישראלית אשר תלווה את הזוכים גם
בקונצרט גאלה וטקס חלוקת הפרסים
יום ד' 12 באפריל, בשעה 20.00, בבנייני האומה, ירושלים
על התזמורת ינצח מנדי רודן

— מכירת כרטיסים —

החפצת הראשית של הכרטיסים נעשית ע"י משרד "קסטל", אבן גבירול 153 ת"א, טל. 03-5467085
מיום 26 בינואר ועד ה־19 בפברואר 1995 תתיה מכירת המנויים והכרטיסים הבודדים לתחרות רק לחברי חוג השוחרים והידידים של התחרות, בעלי כרטיסי חבר תקפים לשנים 1992–1995, בהנחה של 30%. ב־19 בפברואר 1995 תחל מכירת המנויים והכרטיסים הבודדים לתחרות לקהל הרחב.
מנויים – רק במשרד "קסטל" – ניתן יהיה לרכוש באמצעות כרטיסי אשראי וב־3 תשלומים.
כרטיסים בודדים ניתן לרכוש בקסטל ובשאר משרדי הכרטיסים בת"א, חיפה וירושלים.

באדיבות עיריית תל־אביב־יפו האגף לאמנויות

יש מתנה ב"ויזה" כרטיס שני במתנה תמורת 1150–3200 נקודות
ויזה כאל

השיא האישי של הארווי קרדנהול: יש לו 12,310 ילדים

מאת מתי קיי, כתבנו בלונדון

הארווי קרדנהול הוא רק בן 57, אבל יש לו מספר מדהים של צאצאים ישירים: הוא אביהם של לא־פחות מ־12,310 ילדים.

אולם אף אחד מאלפי בניו ובנותיו לא פגש בו מעולם. קרדנהול הוא התורם מספר 1 של בנק הזרע הבינלאומי.

הוא עצמו נשאר רווק מושבע, אבל במשך 23 השנים האחרונות מסר את תרומתו לבנק כמעט מדי יום ביומו.

לקרדנהול, תושב אנגליה, רואה־חשבון במקצועו, יש מנת מישכל 160 – אחת הסיבות לכך שזוגות חשוכי־ילדים עומדים בתור כדי לזכות בגנים שלו. „יש לי רקורד מצויין ב'ייצור' ילדים יפים, בריאים ואינטליגנטיים", הוא מפרט.

„בבנק אומרים לי, שהם אינם מצליחים לעמוד בביקוש לזרע שלי", מוסיף קרדנהול; ובשבוע שעבר הוא קיבל לכך אישור רשמי – כאשר הוענקה לו תעודת־הוקרה מראשי הבנק על פועלו.

הוא החל לתרום לבנק כאשר היה עדיין סטודנט באוניברסיטה, כדי לממן את לימודיו, ואחר־כך הפכה החלטורה ההיא לחלק משיגרת יומו.

הוא מצהיר, כי אינו מעוניין לראות את צאצאיו: „יש להם הורים משלהם", הוא מסביר, "נתתי להם גנים מעולים, ולדעתי, זה מספיק בהחלט".

המנושקים ביותר

מי האשה שאיתה הכי היית רוצה להתנשק? זו השאלה שהוצגה בפני 240 אמריקניים, שהשתתפו בסקר שערכה חברת אמריקנית המתמחה בשיווק חופים. רובם – 22 אחוז – בחרו בדוגמנית הצמרת סינדי קרופורד (בתמונה העליונה). אחריה צועדות מישל פייפר (20 אחוז) ודמי מור (18 אחוז). גם בפני 240 נשים הוצגה אותה שאלה, ורובן (35 אחוז) בחרו בקווין קוסטנר (בתמונה התחתונה) כשותף האידיאלי לנשיקה. (שירות „ידיעות אחרונות")

החתולים בסין הפכו ל„מזון בריאות" – והם נחטפים היישר לסיר

מאת ניק רופורד, כתב „סנדיי טיימס", בציאנגמן, סין

בעלי החתולים בסין נתונים בפאניקה: חתולים, ששימשו תמיד בסין כמאכל לאיכרים עניים, הפכו ל„מזון בריאות" מבוקש במסעדות יוקרה, והם נחטפים מהרחוב או מהחצרות, היישר לסירי המסעדות.

רבים מהחתולים שנעלמים לבעליהם, „מתגלים" בתפריטי המסעדות בחבל גואנג־דונג בדרום סין, הידוע במאכליו ההרפתקניים. תושבי החבל מתגאים, שהם אוכלים כל דבר שזז, למעט האופניים שלהם.

בפתח „מסעדת הכלב והחתול", ליד ציאנגמן, משתרך תור ארוך של אנשים, הלבושים בחליפות מהודרות ומחזיקים בידיהם טלאפונים.

„העסקים לא יכולים להיות טובים יותר", אומר בסיפוק מנהל המסעדה, וו ליאנגוואנג. „ככל שהאנשים כאן נעשים עשירים יותר, הם דואגים יותר לשמירה על בריאותם, ואין דבר בריא יותר מחתול".

וו מכחיש, שהחתולים המוגשים אצלו נחטפים מבעליהם. לדבריו, כולם חתולים משוטטים או כאלה שגודלו במיוחד לצורכי מאכל. החתולים שלו, הוא אומר, מוטסים במיוחד עבורו מאיזורים אחרים בסין ומונגוליה. מחוץ למסעדתו, דחוסים בכלוב ענק מאות חתולים, הממתינים שהלקוחות יבחרו אותם לצלחתם.

חטיפת החתולים הרחיקה עד בייג'ינג הבירה. גנג גלין (30), מספרת, כי החלה לקשור את החתולים הסיאמיים שלה ברצועות, לאחר שאיבדה לא פחות מ־12 חתולים מגזעים שונים, בנסיבות מיסתוריות. „זה כבר ברור", היא אומרת. „אם החתול שלך נעלם למשך יותר משלושה ימים – אתה יודע שהוא נלקח דרומה, לצלחת של מישהו".

גנבו 340 אלף ד' בעזרת כרטיס כספומט אחד

יותר מ־340 אלף דולר הכניס כרטיס כספומט גנוב אחד לקבוצת עבריינים ב...

העבריינים, שככראה היו להם... את העברה... הכספומטים... יותר מ־200 דולר... 724 משיכות במשך 64 שעות...

...נעצרו שלושה חשודים...

(ע"ח־אי.אס.פי)

ביה"ח החזיק גופה במת כבר־ערובה

מאת כתב רויטר באוגנדה, קמפלה

...

הכומר היה שיכור: השמיע בחתונה תפילת אשכבה

מאת כתב רויטר בבוקרשט, רומניה

החתן והכלה רתחו מזעם, התנפלו על הכומר והיכו בו מכות נמרצות, לאחר שהכומר השיכור השמיע בטעות תפילת אשכבה בטקס כלולותיהם...

סוכנות הידיעות הרומנית „רומפרס" דיווחה, כי הכומר מהכפר טיסאו, כבר היה מעורב בעבר בכמה וכמה מריבות שיכורים.

בעקבות התקרית בחתונה החליטו אנשי קהילתו, כי הגיעו מים עד נפש – ודיווחו לעיתונות על התנהגותו המבישה.

רשמית: בוטלה העבדות במיסיסיפי

מאת כתב רויטר בג'קסון, מיסיסיפי

מוטב מאוחר מאשר בכלל לא: בסוף השבוע שעבר, בשעה טובה ומוצלחת, בוטלה העבדות במדינת מיסיסיפי שבארצות־הברית.

הסינאט של מיסיסיפי אישרר בסוף השבוע, פה אחד, את התיקון ה־13 לחוקה האמריקנית – 130 שנה לאחר שהעבדות הוסלה בפועל.

ההצבעה אומנם היתה סימלית, אך לדברי הסינאטור הילמן פרייזר, „חשוב שנראה לעולם, כי העבר מאחורינו".

עיסקת טיעון: שיחרור תמורת סירוס

מאת משה נחיר, כתבנו בקנדה

ריוויר ארגר דיקס, מהעיירה לואר־סקוויל, קנדה, מוכן לשלם כל מחיר בעד החופש.

דיקס, בן ה־33, ביצע פשעי־מין כה מרובים ומזעזעים, שבית המשפט נקט בצעד יוצא־דופן והכריז עליו כעל „פושע מסוכן לציבור", שפירושו מאסר ללא הגבלת זמן.

בעירעורו לבית המשפט העליון, הציע דיקס מעין עיסקת טיעון לעבור ניתוח־סירוס, אם בתמורה תינתן לו חירותו. בית המשפט דחה את ההצעה.

נמכרה ב־3 מיליון דולר

דיוקן זה של קתלין ניוטון, אהובת הצייר הצרפתי הנודע טיסו, מן המאה ה־19, נמכרה ב„סותבי" ניו־יורק תמורת סכום של 3,082,500 דולר. היצירה נקנתה על־ידי אספן ששמו לא נמסר לפירסום. (ע"ח־רויטר)

עמנואל גרוס

זהירות, דגל שחור

האם „וידוא הריגה" הוא פקודה חוקית וחובה לציית לה, או שמא דגל שחור מתנוסס מעליה ולכן היא בלתי חוקית בעליל ואסור לציית לה. האם מפקד המנחה את חייליו „לוודא הריגה" מוגן על ידי החוק? המושג עצמו שב ועולה בעקשנות לסדר היום של הריון הציבורי: האם מדובר בנוהל ממוסד בצה"ל האם זו פרקטיקה ממוסדת ומוכתבת לכל היחידות הלוחמות? אין כל ראיה כי אכן בכך מדובר, אך מוטב לא להיתמם ולחשוב כי מקרים כאלה לא התרחשו. בהנחה כי אכן התרחשו, הרי מפקד כלשהו הנחה את חייליו ברוח ההוראה הזו.

התשובה לשאלות שלעיל אמורות להיגזר מהנסיבות המיוחדות של כל פעולה צבאית. יחד עם זאת, ראוי להדגיש כי גם פעולות צבאיות כפופות לנורמות של מוסר וחוק. חיילי צה"ל הנוטלים חלק בפעולות הלחימה כפופים לחוק הישראלי ולדיני המלחמה של המשפט הבינלאומי. על פי שתי מערכות חוק אלו, כשם שאין להעלות על הדעת כי חייל יורשה לפגוע בשבוי הנמצא במשמורת שלנו, רק משום שמדובר באוייב, כך אין לקבל כי חייל צה"ל יורשה לפגוע במחבל שנכנע בקרב או ששוב אינו יכול לסכנו. לכן אם מדובר בהנחיה בטרם קרב כי יש לוודא הריגה, והמשמעות היא: אין לוקחים שבויים, כלומר פוגעים והורגים גם את אלה שלא נהרגו בהיתקלות או במהלך הקרב, כי אז זו הוראה פסולה בתכלית, עומדת בניגוד מוחלט למוסר הלחימה של צה"ל, סותרת את הוראות המשפט הבינלאומי ולא ניתן להצדיקה מכוח הגנה עצמית. להוראה כזו, לדעתי, אסור לציית בהיותה בלתי חוקית בעליל.

בכל מקרה שניתנת - אם ניתנת - הנחיית „וידוא הריגה" בנסיבות שבהן לא נשקפת סכנה לשלום החיילים, היא פסולה בתכלית ובלתי חוקית בעליל ואסור לציית לה

האם ניתן להצדיק הוראה כזו על רקע צערי זהירות שראוי כי חיילינו ינקטו לאור מקרים בעבר שבהם ניצלו מחבלים את תמימותם כדי לפגוע בהם בעודם מתחזים כמי שנכנעו או כמי שנהרגו? אכן ראוי ונכון לנקוט צעדי זהירות בכל הנוגע להתייחסות לאוייב, אך מכאן ועד להנחיה כללית כי כל מחבל או אוייב שזוהה בקרב יש לוודא את הריגתו, היא בלתי חוקית בעליל ושוב, לדעתי, אסור לציית לה.

אכן, ההסתערות בקרב, למשל במהלך היתקלות עם חוליית מחבלים, אינה בהכרח גם סוף הקרב. על כן הנחיה שנועדה לוודא, למשל, כי חיילי האוייב אינם מסתתרים מאחור וממתינים לשעת כושר להשיב אש - ניתן להצדיק אותה כחלק לגיטימי מפעולת ההגנה העצמית. אך אם תוך כדי פעולה נפגע מחבל או מבקש להיכנע, אסור „לוודא הריגה", שכן פעולה כזו ששוב לא ניתן להצדיקה כצורך צבאי או כהגנה עצמית, פסולה ואסורה.

גם המפקד המוציא מתחת ידו הנחיה ברוח „וידוא הריגה" לא יוכל להתגונן בטענה של צורך או הגנה עצמית. הוא לא יוכל להצדיק את חששותיו לאור ניסיון העבר, אם בפועל יתברר כי אלה שנורו על פי הנחיה זו לא סיכנו ולא ניתן היה לחשוב כי יסכנו את שלום חיילינו.

לסיכום, כהנחיה כללית, „וידוא הריגה" הוא לדעתי פקודה שדגל שחור מתנוסס מעליה. כל פקודה המתירה לפגוע בזולת, כולל כאוייב, מבלי שהזולת מסכן את שלום חיילינו, היא בלתי חוקית בעליל, החייל המבצע אותה עובר על החוק וכן גם המפקד המורה את חייליו לעשות זאת.

הכותב, מרצה למשפטים באוניברסיטת חיפה, היה נשיא בית הדין הצבאי של פיקוד דרום

נחום ברנע

להפיק להורים את המוות

ייתכן שצילה ויוסף אברהמי היו רווים נחת מהדרך שבה שיווק בנם לציבור משלמי האגרה את מותם. השאלה המטרידה היא, מה המישקע שמותירה חגיגת המוות אצל הקשישים החיים

צילה ויוסף אברהמי, שניהם קשישים, תושבי קיבוץ מגן, נחרו לסיים את חייהם יחד, במו־ידיהם. במבט ראשון, הגלטתם עוררה רק כבוד: הנה שני אנשים שהצליחו לשלוט בחייהם עד הסוף. הם לא הפקירו את עצמם לרחמי הבריות. לא היו לנטל. הם נפרדו מהעולם במיטבם, מרגישים שמיצו את כל הטוב בחייהם, משוחררים מהסבל המלווה קשישים רבים בשנותיהם האחרונות.

כמו רומיאו ויוליה, בחייהם ובמותם לא נפרדו: היה במוות המשותף, לצלילי תקליט אהוב של מוסיקה קלאסית, קסם רומנטי שאי אפשר לעמוד בפניו. אני, לפחות, לא יכולתי לעמוד בפניו, עד שראיתי את הבן, דורון, מפיק טלוויזיה בעיסוקו, מטריח את עצמו ביום קבורת הוריו אל אולפן הטלוויזיה, והופך, בשידור חי, את מותם הפרטי של אמו ואביו לאירוע לאומי.

הבן המסור הפיק על הוריו סרט, שקטעים בלעדיים ממנו הציג לציבור משלמי האגרה עוד בטרם יבשו רגבי העפר על קברי הוריו. ולא רק במהדורות החדשות הציג את הסרט. היה לו עוד קטע בלעדי ששודר בתוכנית טלוויזיה אחרת, „יומן תרבות" שמה. מה הקשר בין האירוע הטראגי לבין יומן תרבות? הקשר הוא הפקתי: זה הפקה, וגם זה הפקה.

אין להוציא מכלל אפשרות שההורים המנוחים היו רווים נחת מהדרך שבה שיווק הבן את מותם. אולי כך רצו להישאר בתודעת הציבור: כגיבורים. השאלה המטרידה היא, מה המישקע שמותירה חגיגת המוות אצל הקשישים החיים. כ־200 אלף ישראליות וישראלים הם בני 75־פלוס. האם המסר הוא שהמתאבדים ממגן הם דמויות־מופת? מודלים לחיקוי? האם החברה הישראלית, באמצעות התקשורת, לא אומרת כאן לזקניה: אבא, אמא, יאללה: לכו בעקבותיהם.

למעלה מ־95 אחוז מהאוכלוסיה בגיל הזה חיה בקהילה ותורמת לה, במיגבלות הגיל. ההתמודדות היומיומית עם תהליך ההזדקנות דורשת לפעמים יותר אומץ, יותר נחישות, מאשר בליעת כדורי שינה על רקע מוסיקלי. אוי לחברה שמעריצה את גבורת המתאבדים על גבורת החיים.

מעשי התאבדות הם קללה בכל גיל. אין כאן שום הנחה לקשישים: הם קללה כאשר חייל יורה בעצמו בגלל אהבה נכזבת, או בגלל ירידת פרופיל, והם קללה כאשר קשיש נבהל ממראה שארית חייו. ראוי להתאבל על המתים. אסור לנצל את מותם לרעה.

בשבוע שעבר התאבד חייל, תושב ההתנחלות אלון מורה. כאנשים דתיים, התכחשו ראשי היישוב לנסיבות הטראגיות: אחרת היו חייבים לקבור אותו מחוץ לגדר. אבל כאנשים פוליטיים, הם לא החמיצו את ההזדמנות להאשים בהתאבדותו את הממשלה.

אין, כנראה, גיל לניצול, ואין גם תעודת זהות תרבותית, דתית או פוליטית.

דב גנחובסקי

ההסתדרות וחיות אחרות

זה המשל על העקרב שעמד על גדת הנהר ורצה להגיע לעברו השני, אבל לא ידע לשחות ושיכנע את הצפרדע להעביר אותו על גבה למרות שחששה שיעקוץ אותה. מה פתאום, הרגיע אותה העקרב, הלא יש לנו אינטרס משותף, אבל באמצע הנהר עקץ אותה. השתגעת? שאלה אותו הצפרדע הגוססת? והוא, בנשימתו האחרונה, ענה לה, אין מה לעשות, זה האופי שלי.

הנמשלים הם ההסתדרות והמעסיקים. לשניהם יש אינטרס משותף, שניהם מצויים באמצע הנהר, על מסלול הטביעה המובטחת, אבל אין מה לעשות. ככה זה.

היה צריך להיות ברור למנהיגי ההסתדרות כי כאשר השכירים יקבלו השבוע את תוספת היוקר המצ'וקמקת, הם יעשו היטב חשבון כמה מהתייקרויות היא מכסה, ויסיקו את המסקנות. נוח למנהיגות ההסתדרות לשכוח זאת, אבל השכירים יודעים היטב כי תפקידה ההיסטורי בנושא תוספת היוקר היה תמיד, וגם עכשיו, להקטינה, לצמצמה ולקצצה, בדיוק לפי החליל הממשלתי.

המעסיקים הרימו את הכפפה. אם ההסתדרות חושבת שתוספת היוקר הינה נושא לסחיטה, הם על אחת כמה וכמה. בשבוע שעבר חישב הכלכלן הראשי של התעשיינים ומצא שהשכר בתעשייה השנה יישחק ריאלית - וזאת בהנחה שתוספת היוקר תישאר כפי שהיתה. זה לא מפריע למעסיקים לאיים באי תשלום התוספת, כתנאי להשגת „שקט תעשייתי" בלתי אפשרי מלכתחילה.

כל זה אינו אלא אנקדוטה נוספת במה שקרוי „יחסי עבודה". מדובר במהלכי הפתיחה לעידן חדש לגמרי במערכות העבודה בישראל. ולמרבה הפלא, מי שתפס זאת היטב היה דווקא השר גונן שגב, שסיכם את עתידה של חברת החשמל לא בממשלה, לא עם הדירקטוריון ולא עם ההנהלה, אלא עם ועדי העובדים בחברה, אלה שהיד שלהם על השאלטר.

זאב ב. בגין

תנו לצה"ל

עדיף שצה"ל ימשיך לחקור את התאונות הצבאיות בעצמו. המערכת אמנם אינה חסינה משגיאות, אולם פתיחותה לרשות האזרחית עונה על החשש שמא תחפה על אשמים

צה"ל, אומרים לנו, אינו מסוגל לחקור את התאונות הקטלניות הקורות במסגרת הפעילות הצבאית, ומסיבות רבות: החוקרים חובבנים, החקירות מתמשכות, למשפחות החללים אין מוסרים את העובדות במלואן, הפרקליטות הצבאית נמנעת מלהגיש כתבי אישום נגד קצינים גבוהים האחראים לתאונות, בתי הדין הצבאיים גוזרים עונשים קלים מדי, המערכת מחפה על עצמה, מתכחשת ומטייחת. המסקנה המלומדת: יש להעביר את חקירת התאונות ואת הענישה לרשות האזרחית.

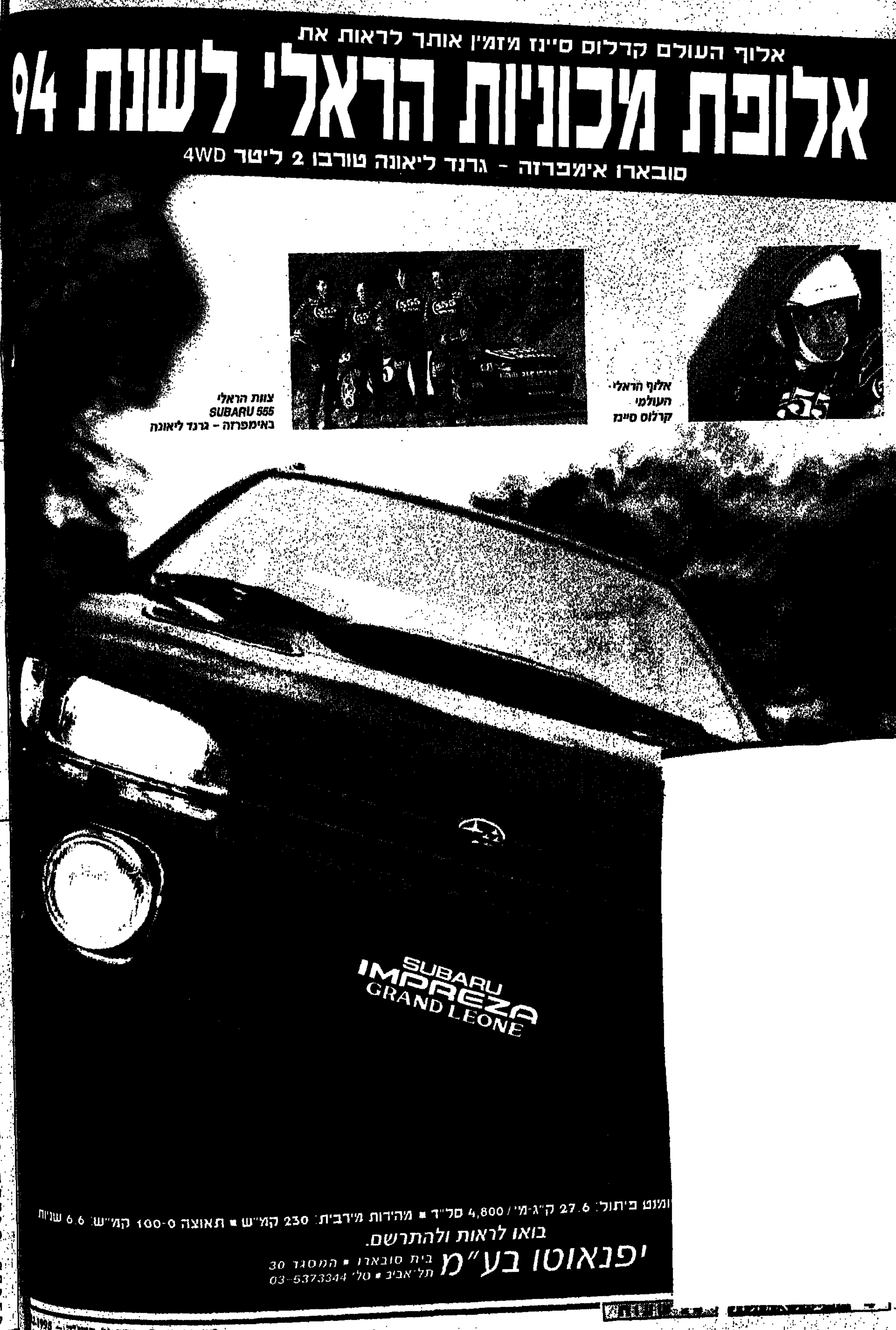
אין בידי כלי להשוות בעזרתו את טיב חקירת התאונות על ידי צה"ל לעומת גורמים אזרחיים, אך יש יסוד הגיוני להנחה כי דווקא בצה"ל יש סיכוי לחקירה מעמיקה, כי מעבר לצורך לעשות צדק, יש לצבא עניין מובהק בהפקת לקחים מקצועיים.

הריון בסוגיית חקירת מקרי מוות בעת השרות הצבאי ראוי שיכלול לא רק את השאלה אם הצבא עושה את המלאכה כהלכה. יש לבדוק היטב אם מערך החקירה האזרחי יטפל במקרים אלה ביעילות רבה יותר, ואם מערכת הענישה האזרחית תגזור עונשים חמורים יותר. על פי הערכה ראשונית, חקירות של מקרי מוות בשגגה במסגרת האזרחית אורכות תקופה לא קצרה, והענישה, במקרים לא מעטים הכרוכים אפילו ברשלנות, נראית לציבור ולמשפחות ההרוגים קלה מדי. אבל הבעיה אינה כרוכה רק בתהליך הרשמי של מיצוי הדין, טענה חוזרת היא כי הצבא אינו מתייחס כהלכה למשפחות החללים, מסתיר מהן מידע ואטום לבקשותיהן. התרשמותי היא הפוכה; אולם השאלה היא האם יש אוזן קשבת ויד מסייעת למשפחות חללי תאונות הדרכים ותאונות העבודה האזרחיות? מה תועיל העברת הטיפול בתאונות לרשות האזרחית שפקידיה עמוסי עבודה וקצרה ידם, עם כל רצונם הטוב.

העובדה שחיתה תאונה קטלנית אסור שתגרום חיפזון בהטלת אשם. איש לא ישיב את ההרוג לחיים, ואין להוסיף על האסון גם עוול. להנחיית חז"ל, „הוו מתונים בדין", אפשר להוסיף עצה: הוו זהירים כהעמדה לדין. מצוות הזהירות מחייבת את הפרקליטות, צבאית כאזרחית, לשקול היטב מי יואשם, ולשיקול מעמיק דרוש זמן. אבל בזמן הזה, אומרים יודעי דבר, העניינים נסגרים בשקט בין הרמטכ"ל לפרקליט הצבאי הראשי. יודעי הדבר טועים. הפרקליט הצבאי הראשי, למרות היותו לובש מדים, אינו כפוף לרמטכ"ל. עזוב, לא חשוב, אומרים לנו, אפשר לסגור עניין בקריצת עין. אי אפשר, ומסיבה פשוטה.

הפרקליטות הצבאית אינה פוסקת אחרונה בנושאי החקירה, ובניגוד לאגדה העממית שיש מי שטורח להפיצה ברבים, מערכת התביעה הצבאית אינה סגורה. עם סיום החקירה מוזמנים בני משפחתו של כל חלל לאגף כוח אדם במטה הכללי, ובפניהם מוצג סיכום החקירה. מוסרים להם כי הם רשאים לעיין בחומר החקירה, כי הם רשאים להשיג בפני הפרקליט הצבאי הראשי בכל עניין, וכן מוסבר להם כי הם רשאים לערער על החלטת הפצ"ר בפני היועץ המשפטי לממשלה. הרשות האזרחית יכולה איפוא, אם היא מקבלת את נימוקי המשפחה, להתערב בשיקולי הצבא, בשלב הבירור הקודם להעמדה לדין. החלטת היועץ המשפטי לממשלה לדחות את ערעור המשפחה חשופה כמובן לבג"צ.

מערכת החקירה והתביעה הצבאית אינה חסינה מפני שגיאות, אולם פתיחותה לרשות האזרחית עונה היטב על החשש שמא הצבא יסגור את שורותיו ויחפה על אשמים. מנגנון האבטחה הקיים מספק, ויש לאפשר לצה"ל להמשיך לחקור את התאונות הצבאיות בעצמו. הוא עושה זאת היטב.



איסוזו איפון 95'
השילוב המנצח.

ISUZU

השילוב המנצח-עוצמה יופי וחוכמה:
הקווים האלגנטיים של המרכב, מסתירים קשיחות רבת עוצמה ותיחכום טכנולוגי מתקדם, של מנוע חזק יותר ומערכת מכנית אמינה יותר.

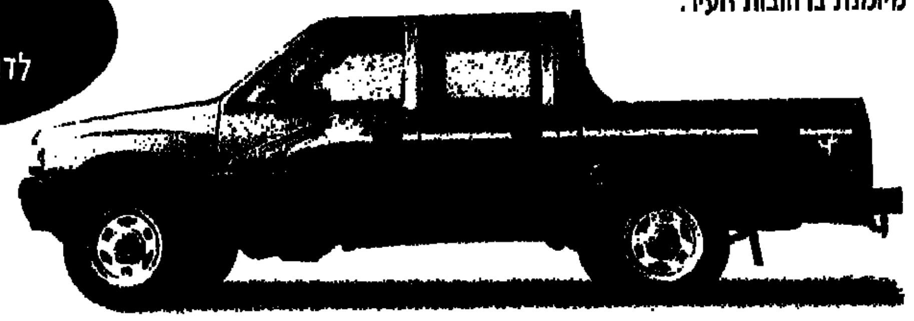
הגמישות המנצחת: קשוח בשטח מהוקצע בעיר!
כח רב עוצמה – הוא ביסוד התפיסה המתוחכמת של סדרת איפון. והתוצאה – חיה אמיתית – טנדר עם רמת ביצועים גבוהה ורכות נסיעה בכל תנאי השטח, גם הקשים ביותר, ומצד שני "עירונית" המחליקה בשקט ובזריזות מיומנת ברחובות העיר.

היעילות המנצחת - הטנדר הבנוי לכל עבודה
עם מבחר של סוגי מרכב בסיסיים, עם כושר העמסה גבוה יותר ועם סוגי מנועים שונים. - הטנדר של איפון עשה עבורך את העבודה.

המגוון המנצח:
איסוזו איפון–במנועי בנזין 2.3 ליטר ודיזל 2.5 ליטר הנעה 4×4 או 4×2.
איסוזו סופר פאואר–טנדר הדיזל החזק ביותר בישראל עם מנוע טורבו דיזל 3.1 ליטר הנעה 4×4 או 4×2.

ההבדל המנצח - המרווים הקטנים יוצרים את ההבדל הגדול!
החלל הפנימי הגדול, המושבים בעלי העיצוב האורטופדי–בריאותי, הריפוד העמיד והחזק, מרווח מיוחד לרגליים, הגה כח המגיב בקלות רבה, לוח מכשירים המאפשר שליטה ובקרה, פתחי אויר נוחים ואיבזור ברמה גבוהה. כל אלה בתוך מרווח פנימי נדיב.

עכשיו במחיר **72,900** ש"ח*
(המחיר כולל מע"מ 85,293 ש"ח)
לדגם קבינה כפולה מנוע בנזין הנעה 4×2
כולל מערכת אזעקה קליפורד-U.M.I



* ע"פ מחירון 95001 (לא כולל מס בולים ואביזרי רישוי) כפוף לשינויים.

עכשיו, נראה אותך קונה טנדר אחר.

אחריות 3 שנים
מקיף UMI Gold

ISUZU - נצחון מסחרי בתנועה

UMI Israel

יוניברסל מוטורס ישראל בע"מ. יבואנים בלעדיים לדגמי: GM, אופל, איסוזו, סאאב. משרד ראשי - ת"א: דרך פ"ת 76. ■ אולם תצוגה רכבים מסחריים - ת"א: רח' התעשיה 6-4, טל. 03-5615999 ■ אולמי תצוגה ססמים - אשדוד: רח' המדע, טל. 08-564932 אילת: מוסך ש.ת.ם., איזור התעשיה, טל. 07-378871. אשקלון: שרותי ציוד, א. תעשיה צפוני, טל. 07-750811. באר שבע: עזרא יזהק, דרך חברון 6, טל. 07-274504. הרצליה פיתוח: VIP MOTORS רח' משכית 22 א.ת. טל. 177-022-1555. חדרה: כהן ובניו, שכונת ביאליק, טל. 06-346666. חולון: כוכבי הרכב, רח' המלאכה 20 א.ת. טל. 03-5581551. חיפה: באסא, דרך יפו 132, טל. 04-630281. קח"ן התחסתדרות 153, טל. 04-727062. ירושלים: א.ב.מ. האומן 9 תלפיות, טל. 02-793888. כפר סבא: שירן שיווק, רח' טשרניחובסקי 24, טל. 09-420795. נצרת: סרג'י, רח' המוסכים 11, טל. 06-461222/3. נתניה: ארבץ-מכוניות נתניה בע"מ רח' שכטרמן 12, א.ת. ישן, טל. 09-840840. עכו: מרכז הצפון, רח' הנדוד 14/22 טל. 04-915203. פ"ת: שביא מוטורס, קרית אריה, ז'בוטינסקי 114 (צומת עץ הזית) טל. 03-9222331. ראשל"צ: מוסך התוף, שדרת 23 א"ת חדש, טל. 03-9627676. רמלה: מוסך אהרון לוי, אצ"ל 30 טל. 08-249497.

„מיין קאמפף": בארץ מותר, בגרמניה אסור

בארץ עלה ספרו של היטלר על המדפים, אבל בגרמניה אין עדיין אישור לפרסם אותו, גם לא לצרכי מחקר ● בינתיים מפיצים אותו הניאו־נאצים בחשאי, ובשוק השחור הספר כבר הפך לרב מכר ● במלאת 100 שנה להולדת היטלר, אף יצאה מהדורה חגיגית של הספר, הנמכרת ב־600 מרק

■ מאת **ישראל תומר**, בון

הופעת „מיין קאמפף" בתרגום עברי בישראל, בשבוע שעבר, מחדדת את הוויכוח הציבורי שמתקיים בימים אלה בגרמניה: האם לפרסם או לא לפרסם את ספרו של ארולף היטלר. פרסום הספר בארץ, בהוצאת „אקרמון" של האוניברסיטה העברית, עשוי להוביל לניצחון התומכים בפרסומו בגרמניה.

עד כה היה הספר בבחינת טאבו בגרמניה. הוא הודפס או צולם רק במחתרת, על ידי אוהדיו החדשים־ישנים של הצורר. עכשיו מבקש המכון להיסטוריה בת־זמננו במינכן לפרסם את „מיין קאמפף" בהוצאה מדעית. בינתיים, לא ניתן האישור לכך, אבל לגמרי לא בטוח שהוא לא יינתן בהמשך.

המכון להיסטוריה בת זמננו במינכן מתכוון לפרסם את הספר בליווי דברי פרשנות, לצרכי מחקר ולימוד. „מי שרוצה להכיר את היטלר, צריך לקרוא את 'מיין קאמפף'", אומרים המצדדים בפרסום הספר, ומזכירים כי גם בישראל הוא פורסם, גם כן לצרכים דומים.

מתרגם „מיין קאמפף" לעברית, דני ירון, טען עם פרסומו כי מדובר במסמך היסטורי, שחשוב להבנת השואה. עבור הניאו־נאצים בגרמניה, כך נראה, עשוי הספר לספק צרכים אחרים לגמרי. במקרה הגרוע, תהיה זו פשוט תעמולה ניאו־נאצית ובמקרה הטוב, מין נוסטלגיה לפיהרר ולתקופתו.

„מיין קאמפף", ה„אני מאמין" של היטלר, נכתב בתחילת שנות העשרים, בתקופה שבה הוא ריצה עונש מאסר בכלא בגרמניה. לאחר שעלה לשלטון, זה היה ספר חובה בגרמניה, שהופץ ביותר מ־50 מיליון עותקים – הרבה יותר מכל ספר אחר. היו הוצאות מהודרות והוצאות עממיות: „מיין קאמפף" בכריכת עור וכמתנת יום הולדת. כל זוג נשוי קיבל את הספר במתנה נישואין.

עם התמוטטות הרייך השלישי, השמידו רבים את „מיין קאמפף", אבל רבבות אחרים המשיכו לשמור אותו בחשאי. מאז מלחמת העולם השנייה הוא לא הודפס רשמית, אבל בשנים האחרונות הוא הפך לרב מכר, בזכות הניאו־נאצים שמדפיסים ומפיצים אותו בחשאי. לפני כמה חודשים ערכה המשטרה חיפוש בדירתו של מנהיג „מפלגת הפועלים החופשית" הניאו־נאצית. התגלה שם מלאי עותקים של הספר מוכנים להפצה.

ל„מיין קאמפף", מתברר, יש אפילו זכויות יוצרים. הזכויות, שהיו במקורן של הוצאת הספרים הנאצית המרכזית, עברו למשך 60 שנה (עד שנת 2,015) למשרד האוצר של מדינת בוואריה. כדי לפרסם את הספר בגרמניה או מחוץ לה, יש צורך באישור משרד האוצר הבווארי. אבל ממשלת בוואריה, בעצה אחת עם משרד החוץ בבון, מסרבת לאשר לכל הוצאת ספרים או מוסד מדעי להוציא מהדורה חדשה של „מיין קאמפף".

כשנודע למשרד האוצר הבווארי על הכוונה להוציא את הספר בישראל, הוחלט שם שלא להתערב. לעומת זאת, כשהודפסה המהדורה השוודית של „מיין קאמפף", הגישה בוואריה תביעה משפטית נגד ההוצאה לאור השוודית בגלל פגיעה בזכויות יוצרים. המשפט ייפתח בחודש הבא.

באישור או שלא באישור, הודפס כבר הספר במדינות שונות בעולם. כיום אפשר לקרוא את ספרו של היטלר באנגלית, ערבית, רוסית, פולנית, יפנית, שוודית, הונגרית ורומנית.

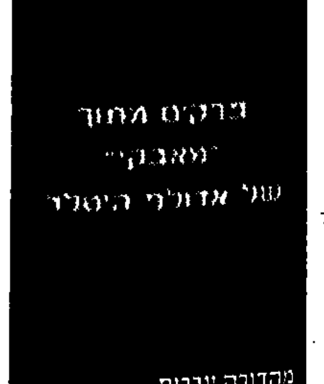
הביקוש גובר על ההיצע, וכך התפתח שוק שחור סביב פרסום הספר. במלאת מאה שנה להולדת היטלר, אף יצאה לאחרונה בשוק השחור בגרמניה מהדורה חגיגית של הספר, במספר עותקים מוגבל. כל עותק נמכר ב־600 מרק (1,200 שקל). אבל אפשר להשיג את הספר במחיר זול בהרבה: 45 מרק.

רבים מדפיסים ומצלמים את „מיין קאמפף" בחשאי, ומפיצים אותו באמצעות תיבות דואר ורשת מפיצים. בתוך כך, ניתן להשיג את „מיין קאמפף" בחנויות לספרים משומשים – היחידות שרשאיות למכור את הספר.

מהדורה ערבית

מהדורה שוודית

מהדורה גרמנית



מהדורה עברית

סלקום Cellcom

סלקום על המקום,
במאש-פון, הירקון 295 ת"א

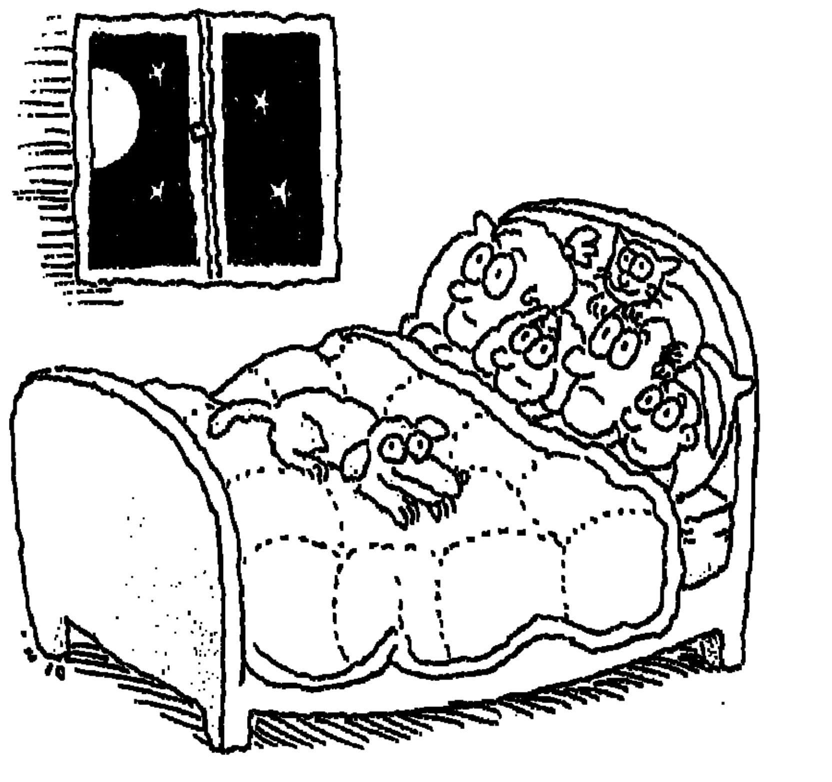
מאש-פון

טלפון נייד + קו של סלקום באספקה מיידית.
ערכות דיבורית לרכב + התקנה במקום.
אביזרים, סוללות, נרתיקים.

מכשירים מתוצרת:
■ מוטורולה
■ נוקיה
■ אריקסון

צלצלו ל- 03-6055999 או סעו לירקון 295 ת"א
כי זה המקום לרכוש סלקום.
לא לדחוף, יש מספיק לכולם.

סלקום Cellcom
רשת הטלפון הסלולרי החדשה בישראל
מאש-פון פתרונות סלולריים של ממש.



אפס אפס שבע

מחר יוצג מחקר חדש בטכניון, ובמרכזו התיאוריה הגורסת, כי העדר תיאום בין השעון הביולוגי של המורים, לבין זה של תלמידיהם, יצר בישראל נוער עייף. אגב, גם עיקר התלונות של חיילים בצבא, הוא על חוסר שינה

■ **עמליה ארגמן־ברנע**

רב שיח בנושא „שעות השינה ושעות אפס" ייערך מחר בפקולטה לרפואה של הט־כניון, ביוזמתו של חוקר השינה פרופ' פרץ לביא. לצורך הדיון בשעת תחילת הלימודים במוסדות החינוך בישראל, הוזמנה מומחית שינה מחו"ל, פרופ' מרי קארסקיידון, הגו־רסת כי תלמידי בית הספר מתחילים ללמוד בשעה מוקדמת מדי. יש להניח כי ממצאי המחקר המיוחד, שערך בישראל פרופ' לביא, יחזקו את דעתה של החוקרת מחו"ל.

מחקר

המחקר החדש מגלה שהנוער הישראלי עייף וסובל באופן מובהק ממחסור בשינה. יתרה מזאת: מדינת ישראל מקדימה בנושא זה מדינות רבות אחרות, מה שמוכיח כי הנו־ער הישראלי הוא אולי הכי עייף בעולם. לרוב השיח הוזמנו אנשי חינוך ישראלים, שיצטרכו להקשיב היטב לממצאים ולמסק־נות.

תהליך החסך בשינה והעייפות המצטב־רת, התגבש בשנים האחרונות כתוצאה מכ־מה גורמים. בגלל תרבות הפנאי, טלוויזיה וכו', מתאחרת שעת ההליכה לישון, ובגלל דרישות בית הספר מוקדמת שעת היקיצה, ובד בבד הולך ומתרבה חומר הלימודים ומת־ארכות שעות הלימוד. וכך, המתבגר הישר־אלי, שזקוק כמו כל מתבגר אחר, לשעות שינה מרובות יותר, בגלל תהליכים הקשו־רים בהורמון הגדילה, מסתובב עייף כרוני. פרופ' לביא לא מבטל את האפשרות לקשר מובהק בין אחוז תאונות הדרכים הגבוה כל כך בקרב צעירים מתבגרים, לעייפות הכרו־נית. אחוז גבוה מן התאונות הקטלניות הגו־רו כתאונות הירדמות. גם מותה של החיילת שירה דיסקינר ז"ל בתאונת דרכים לפני שבועיים, בשעה ארבע לפנות בוקר, לאחר ליל עבודה בפאב, מעלה את סוגיית הקשר בין הנושאים.

בכנס מיוחד של האגודה הישראלית לג־דילה והתפתחות, בשיתוף עם אוניברסיטת תל אביב, שהוקדש לשינה והפרעות שינה בגיל הילדות, הוצגו לא מכבר חלק מנתוני המחקר שנערך על ידי המעבדה לשינה בט־כניון, כחלק ממודעות הולכת וגוברת לנו־שא. מעטים שטחי המחקר בהם חלה התקד־מות כה רבה בתקופה כה קצרה כמו חקר השינה. פעילות חוקרי השינה הגבירה קודם כל את נושא בדיקות השינה, והאפשרות לאיבחון מדוייק של סוגי הפרעות השינה בקרב האוכלוסיה, החל מילדים קטנים וכלה בקשישים.

הלקח החשוב הנלמד ממודעות זו הוא הצורך להיפרד מהמיתוס, ששינה היא עניין של כוח רצון. וכאן צריכים להיכנס לתמונה ההורים, המורים ומפקדים בצבא. חסל סדר האשמת הילדים וחסל סדר הטפות כגון: אם תלך לישון מוקדם, תוכל לקום מוקדם. לא תמיד יכולים, ולא כולם.

כתוצאה ממצאי המחקר, שכלל כ־1,500 ילדים בבית ספר יסודי, חטיבות הביניים והי־תיכון, עלה הצורך לבדוק מחדש את השפע־תה של שעת האפס, הנהוגה בבתי ספר רבים בארץ. לעיתים שעת האפס היא עונש, ועונש לא יעיל לדעת החוקרים, שכן אין מענישים ילד שלא יכול לקום בבוקר בכך שמכריחים אותו לקום עוד יותר מוקדם. בה בעת יש צו־רך לבדוק את האמונה האוניברסלית על פיה מתנהלת מאז ומעולם מערכת החינוך, אמו־נה הגורסת כי השעות הטובות ביותר לקלי־טה וללימוד הן שעות הבוקר.

ד"ר ירון דגן מן המעבדה לשינה באוני־ברסיטת ת"א יודע לספר כי היום כבר מיו־שמת במפעלי הייטק מתקדמים שיטה המ־אפשרת לעובדים להתייצב לעבודה בשעות ההולמות את מחזורי השינה והעירנות שלהם.

הנחה מוסתרת בינתיים מעלה את האפש־רות, כי השעון הביולוגי של מורה מבוגר בכלל אינו תואם את זה של תלמידיו הצעי־רים. המחקר מעלה כי הנוער הישראלי, יחד עם הנוער בסקוטלנד ובספרד, הם המאחרים ביותר ללכת לישון. משך השינה הארוך ביו־תר הוא אצל בני הנוער השוויצרים, ומשך השינה של הישראלי הוא הקצר ביותר. לפני מספר שנים עמד משך השינה הממוצע אצל המתבגר הישראלי על 8.3 שעות בלילה, ואי־לו במחקר האחרון הצטמצם ל 6.4 שעות. התופעות של קשיי הירדמות בלילה וטיש־טוש בשעות הבוקר, שגם הן סוג של הפרעת שינה, מופיעות באחוזים הגבוהים ביותר אצל הנוער הישראלי והאמריקאי.

מתחת לבגדים

תצוגת לבני הקיץ בתל־אביב, חושפת סיגנון ועידכון אופנתיים, בעולם הבגדים התחתוניים

אופנה

אלף נשיקות הודפסו על תחתוני הטנגה והחזיות, עם וללא קשתות הברזל, של אביב־קיץ 95'. וגם מכתבי־אהבה או מה שלפחות מרחוק נראה כך. אבל גם מי שמתעקשת על פרחים, תמצא אותם על לבני „פיקס" של „גיבור סברינה", המיועדים לצעירות ברוחן. אופציות נוספות: משבצת זעירה בחזיית ברזלים עם גימור תחרה, שנראית כמו חלק עליון של ביקיני. וגם הדפס בנרנה בכחול ג'ינס, או תחתונים וחזיות אחידי צבע בשחור, לבן, ורוד, תכלת, או בז'.

בעוד הללו עשויים על טהרת הכותנה הנושמת, לבני הספורט, „פיקס אנרג'י", ובכללם בגד־גוף עם כתפיות, מכילים 10 אחוזי לייקרה, ומוצעים בשחור ובגוונים מתחלפים („שאנג'אן") של ירוק, כחול, צהוב, וורוד.

לנערות בגיל ההתבגרות וגם למי שסתם רוצה לאוורר את הסרעפת בקיץ, עוצבה גופיית־חזייה קצרה בכחול בז' או פסטל־לבן עם תחתוני טנגה תואמים. 14־45 שקל.

החידוש העיקרי בקו ה„פאם" של החברה, המיועד לאשה הבשלה, הם לבני הסאטן. חזיות הסאטן החושני והבוהק, עם קשתות הברזל, עשויות מפוליאמיד ומעט אלסטין, ומעוצבות עם וללא תחרה צרפתית יפה, ועם תחתוני טנגה תואמים בשחור ובלבן. קצת עמוס מדי בדיגום, ולכן פחות מוצלח, הוא דגם החזייה שחציו עשוי מתחרה וחציו מבד עתיר במה שנראה כתפרי „מרווירים" או פסים. לעומת זאת, בגד־הגוף עם השרוולים הקצרים, מהקו „פאם", המכיל 95 אחוזי כותנה, ומעוטר בריקמה עדינה, נראה מצודד בלבן, וניתן להשיגו גם בשחור ובוורוד. 23־68 שקל.

בצד כל אלה מציעה „גיבור סברינה" גם תחתוני כותנה בגזרות שמרניות („סנאג"), המכסות או החושפות מעט את הטבור, בצבעי פסטל; ותחתוני כותנה המכילים 7 אחוזי לייקרה. 11־30 שקל.

המפעל הישראלי מייצר כיום גם את לבני הגברים של „הוגו בוס". גם הללו עשויים על טהרת הכותנה חוץ מדגמי ה„אתלטיק", שבעיקר בהם שזורים 10 אחוזי לייקרה. ההיצע כולל תחתונים קלאסיים ודגמי בוקסר כמו גם גופיות, וגופיית שרוול ארוך עם מיפתח „וי" או עם רכיסת כפתורים.

אוהבי הגופיות מבד ה„ריב" בעל המירקם המפוספס ימצאוהו בקו הרטרו, בלבן, ובצבעי מלאנג'. ובאוסף גם בגדי־גוף חתיכי בלבן, שחור, אפור, וכחול־ג'ינס. המחירים, 50־150 שקל, נמוכים, כך היצרן, בכ־25 אחוז ממחירם באירופה.

כל הדגמים הוצגו ב„גן אורנים" בתל־אביב, לטובת אגודת אלצהיימר, בחסות הגב' תקוה סנה, רעיית שר הבריאות.

■ נורית בת־יער

למעלה רחוק: לבני „הוגו בוס". למעלה, מימין ומשמאל, חזיות ובגדי גוף של „גיבור סברינה"

פרלמנט על הכוונת

תוך פחות משנה נרצחו שלושה מחברי הפרלמנט החדש של רוסיה: הראשון נורה בראשו, השני הוכה למוות, השלישי נחטף בעורמה ונמצא כעבור שעות אחדות ללא רוח חיים

הפרלמנט החדש של רוסיה קיים פחות מ־14 חודשים, ושלושה מחבריו כבר נרצחו. באפריל האחרון ירה רעול־פנים בראשו של אנדריס אידזורדיס, מראשי סיעת המרכז „המדיניות המחוזית החדשה". מספר שבועות לאחר־מכן הוכה למוות ואלנטין מארטמיאנוב, משפטן קשיש מהסיעה הקומוניסטית, בחדר־המדרגות של ביתו. ב־2 בפברואר נחטף ונרצח עוד חבר פרלמנט, סרגיי סקורוצ'קין.

הרצח האחרון בוצע ממש כמו בסרטי מאפיה. סקורוצ'קין, שהיה מנהל חברה גדולה לייצור משקאות חריפים, החליט לקנות גם מפעל לנעליים ולהקים חברה משותפת עם אנשי עסקים מבריטניה. אחרי הביקור במפעל, הגיע חבר־הפרלמנט הרוסי עם שותפיו הבריטיים למסעדה יוקרתית בעיר זאראיסק שליד מוסקבה, כדי להשלים את הדיון בפרטי העיסקה.

ובעוד הם אוכלים, שותים ומדברים על ביזנס, פתאום פרצו למסעדה חמישה רעולי־פנים במדים מנומרים, חמושים בקאלאצ'ניקובים, וצעקו: „אנחנו מהמשטרה. כולם לשכב על הריצפה, אנחנו עורכים חיפוש!"

כל אורחי המסעדה נשכבו על הריצפה, ורעולי־הפנים החלו לבדוק את תעודותיהם. כשהגיע התור של סקורוצ'קין והוא הציג את תעודת חבר־הפרלמנט שלו, צעק אחד ה„שוטרים": „זה מזויף, אתה תיסע איתנו למשטרה".

סקורוצ'קין נגרר בכוח מהמסעדה. הבריטים שניסו לחלץ אותו מידי חוטפיו, הוכו באכזריות, ורעולי־הפנים תחבו את חבר־הפרלמנט למכונית ונמלטו. אחרי שש שעות של סריקות אינטנסיביות באיזור, נמצאה גופתו של סקורוצ'קין בחורשה, במרחק כמה קילומטרים ממקום חטיפתו. ידיו היו כבולות באזיקים. הוא נרצח בשני כדורים בעורפו.

הרוצחים נעלמו. הם ביצעו את מלאכתם באופן מקצועי ולא השאירו ראיות. במשטרה מביעים חשש, שרצח

מי רצח את חברי הפרלמנט? רבים סבורים שהרציחות בוצעו על רקע פוליטי, אך למשטרה יש הסבר אחר. דובר שירות הביטחון של מוסקבה אמר: „מדובר בכסף. זה הובה יותר פשוט, אבל גם הרבה יותר מסוכן"

סקורוצ'קין לא יפוענח לעולם, בדיוק כמו שקרה עם מעשי־הרצח הקודמים של חברי הפרלמנט. אמנם, בסוף השנה שעברה הודיע שירות הביטחון הפדראלי של רוסיה, כי זהותו של הרוצח שירה באנדריס אידזורדיס ידועה למוסדות החקירה, אך האיש עצמו נעלם. קרוב לוודאי שהוא כבר איננו בין החיים. זה היה רצח מקצועי, ובמקרים כאלה מעדיפים מזמיני הרצח לחסל את המבצעים מהר ככל האפשר. לא ידוע גם מי הרג את ואלנטין מארטמיאנוב.

יצויין, כי מדינאים נהרגים בזמן האחרון לא רק ברוסיה. בשנתיים האחרונות נרצחו פוליטיקאים גם באזרבאיג'אן, בגרוזיה, בארמניה ועוד. בכל המקרים לא נמצאו המבצעים וגם לא מזמיני הרצח.

רבים בחבר־המדינות סבורים, שבכל פעם שנהרג מדינאי, מדובר ברצח פוליטי. אחרי הירצחו של אנדריס אידזורדיס טענו אנשי סיעתו, שזאת היתה „מזימה של הכוחות הקיצוניים", קומוניסטים ודומיהם, כדי למנוע כל שיתוף פעולה בין סיעות המרכז לממשלה. לאחר שנהרג חבר הפרלמנט הקומוניסטי ואלנטין מארטמיאנוב, טענו חבריו לסיעה כי „החוטים מובילים למוסדות השלטון" ושמארטמיאנוב נרצח כנקמה על עבודתו כפרקליט במשפט המפלגה הקומוניסטית ב־1992. אנשיו של ילצין ביקשו אז להוציא את המפלגה אל מחוץ לחוק, אך בית־המשפט העליון דחה לבסוף את בקשתם.

עכשיו, בעקבות רצח סקורוצ'קין, שהיה ידוע כאחד התומכים הבולטים בפעולת הצבא הרוסי בצ'צ'ניה, הופנתה האצבע המאשימה לעבר „הבוגדים הפסבדו־דמוקרטיים, התוקעים סכין בגב האומה".

במשטרה ובשירות הביטחון של רוסיה מתייחסים בזלזול לספקולציות הפוליטיות. „הכל הרבה יותר פשוט והרבה יותר מסוכן", אומר סרגיי בוגדאנוב, דובר שירות הביטחון הפדראלי במחוז מוסקבה. „כל הרציחות בוצעו על רקע כלכלי־עברייני. בכל פעם מדובר באנשים שעסקו בביזנס והיו קשורים בצורה זו או אחרת עם העולם התחתון. במקרה הטוב ביותר, האינטרסים הפיננסיים שלהם היו מנוגדים לאינטרסים של המאפיה".

אכן, זה פשוט מאוד: אם „סתם" אנשי־עסקים נרצחים בחבר־המדינות כל שני וחמישי, למה שלא יירצחו גם אותם אנשי־עסקים, שהם גם מדינאים? למאפיה יש מניע לטפל בהם: לאנשים האלה יש כוח השפעה פוליטי כדי לקדם את עסקיהם, והדבר מעורר, מן הסתם, זעם מיוחד בעולם התחתון, שלו יש רק אמצעי השפעה אחד על המשק – קלאצ'ניקוב.

בדיקת העסקים של המדינאים שנרצחו, מגבירה את החשד שהם אכן חוסלו בידי העולם התחתון. הקורבן הראשון, אידזורדיס, היה מנהל של בנק מסחרי. מספר חודשים לפני הירצחו הוא זכה במיכרז ורכש בזול מספר בתי־עסק שנקלעו לקשיים. את בתי־העסק האלה ביקשה לקנות חברה, החשודה בקשרים מסועפים עם המאפיה, אך היא הפסידה במיכרז.

סרגיי סקורוצ'קין נתקל אף הוא באיומי העולם התחתון, שדרש ממנו דמי־חסות. לפני כשנה הוא אפילו הרג עבריין מגרוזיה, ומוסדות החקירה הגדירו את המעשה כ„הגנה עצמית לגיטימית". גם לכמה מהקורבנות במדינות האחרות היו, כנראה, קשרים עם העולם התחתון.

מכל רשימת הקורבנות, רק לאחד, חבר הפרלמנט מארטמיאנוב, לא היו עסקים פרטיים. אבל הוא גם היה היחיד שנשדד בידי תוקפיו. בשנת 94' נרצחו במוסקבה למעלה מ־20 אלף איש בידי שודדים. הגיוני מאוד שאחד מהם, לגמרי במקרה, יהיה גם מדינאי.

פלא=פון

כל הקווים מובילים
למאש־פון, הירקון 295 ת"א

מאש־פון

טלפון נייד + קו של 'פלא־פון תקשורת'.
ערכות דיבורית לרכב + התקנה במקום.
אביזרים, סוללות, נרתיקים.

מבחר דגמים:
■ עלית
■ אלפורה לייט
■ אלפא
■ מיקרוטק
■ פי.טי. 550
■ פריון

צלצלו ל־ 03-5055999
או סעו לירקון 295 ת"א
כי זה המקום לרכוש
פלא־פון.
לא לדחוף, יש מספיק
לכולם.

פלא=פון משווק מורשה
מאש־פון מתדעות סלולריים של מאש.
מפיץ מורשה: קינג דיויד קומיוניקשן סנטר, רח' קינג דיויד 10 ירושלים טל' 02-249782

מרדף באוטוסטרדת המידע

■ מאת צדוק יחזקאלי,
ניו־יורק

שנתיים השקיעו סוכני „אף־בי־איי" במצוד אחרי שודד המחשבים מספר אחד בעולם. כאשר התייצבו סוף סוף בשבוע שעבר בדירתו, בשתיים לפנות בוקר, לא יכלו שלא למלט אנחת אכזבה הרישית מול הברנש, שפתח להם את הדלת.

זה השודד „הגדול בהיסטוריה"? האיש הרזה הזה, עם השיער הארוך והמבט המבויש? גם ענקי הטלפונים, רשתות המחשבים והגאונים שהשקיעו מיליונים במערכות הגנה מתוחכמות יכלו להסמיק מבושה. ה„כלומניק" הזה, שבקושי החזיק דירה שכורה, בעל השכלה תיכונית ובעיות נפשיות, שיכולות לפרנס צוות של פסיכיאטרים – הוא זה שפרץ למחשביהם ללא קושי, שדד מידע סודי, אלפי קודים מסווגים, ועשרות אלפי מספרים של כרטיסי אשראי?

האם זהו האיש שברוס כץ, בעל רשת של תקשורת מחשבים מסן־פרנסיסקו, נאלץ לסגור בגללו את הרשת ליומיים, לספוג הפסדים, וכמותו מאות קורבנות נוספים?

„אני לא חושבת שהוא איש חשוב", אמרה הפסיכאטרית שטיפלה בעבר באיש, שדבק בו הכינוי האגדי „הנשר", „הוא הפך לדמות מיתולוגית, והעובדה שהוא עכשיו אויב הציבור מספר אחד – זה פשוט מצחיק".

מצחיק? אז למה אף אחד לא צוחק?

„אף אחד לא צוחק", אומר ברוס כץ, „לא רק מפני הנזק האדיר שהוא גרם, אלא גם בגלל ההוכחה שקיבלנו – ולא בפעם הראשונה – עד כמה אנחנו חשופים בעולם המחשבים לפלישות לפרטיותנו ולמידע שלנו".

בחודש האחרון שימשה רשת תקשורת המחשבים של כץ, „הבאר", כמלכודת העכברים של קווין מיטניק (31), שודד המחשבים. זו המלכודת, שלבסוף העלתה לא רק את מיטניק, אלא גם הצביעה על קיומו של שותף ישראלי למיטניק. סביר להניח שהישראלי – אלמוני כל עוד מיטניק יסרב להסגירו – מזיע היום כביום חמסין לוהט.

עולם המחשבים התחיל להרגיש את נחת זרועו של מיטניק כבר בהיותו בן 17. הוא נתפס גונב מידע מרשת המחשבים של חברת הטלפונים „פסיפיק בל". מערכת המשפט פטרה זאת כמעשה משובה נעורי, אבל מיטניק רק התחיל.

ב־87' נתפס על גניבת מידע ממחשבי „מייקרוסופט", תאגיד המחשבים הגדול בעולם, ושנתיים לאחר מכן נשלח לבלות שנה מאחורי הסורגים על פיצוח מערכת הביטחון של חברת המחשבים השנייה בגודלה בעולם, „דיג'יטל". מיטניק גנב מהחברה תוכנות בשווי מיליון דולר, שלא לדבר על ארבעת המיליונים הנוספים, שעלו לחברה להקים מחדש מערכת אבטחה, שתעצור בעתיד פולשים מסוגו.

הכלא לא לימד את הגאון הצעיר לקח. להיפך. נראה היה שהוא נהנה מפיצוח מערכות ההגנה של מחשבים בחברות הגדולות והמוגנות בארה"ב. ככל שהיו מוגנות יותר, כך נמשך אליהן יותר. תוך שהוא מחליף כתובת לעתים תכופות כדי להקשות על איתורו, פלש מיטניק במהלך השנתיים האחרונות למוסדות פיננסיים, לאוניברסיטאות, לחברות טלפונים וליצרניות מחשבים.

בחודש האחרון בלבד פלש לחברת המחשבים „אפל", לתאגיד „מוטורולה" ולחברות התקשורת „אמ־סי־איי" ו„ספרינט", ונמלט עם הרדי מידע סודי. בנקים ומוסדות פיננסיים אחרים, בעיקר בעמק הסיליקון בקליפורניה, נפלו גם הם. בין 20 אלף מספרי כרטיסי האשראי, שנפלו לידיו, היו מספריהם של שחקני קולנוע, של פוליטיקאים ושל עשירי אמריקה.

„זו לא בעיה כל כך קשה לפלוש למחשבי אוניברסיטאות ומוסדות מסוג זה. כל מומחה מחשבים יכול לשבת על זה יום־יומיים ולהצליח", אמר לנו השבוע מומחה מחשבים ישראלי, המתגורר בארה"ב ועובד כיום בחברת טלפונים גדולה בארה"ב. „אבל מה שמרשים אצלו זה יכולתו לפצח את ההגנות של מוסדות פיננסיים. ידוע שהם משקיעים מיליונים בביטחון".

מה שמרתק יותר היא העובדה, שהאיש לא ניסה לנצל את גניבותיו למטרות פיננסיות. מלבד כרטיסי האשראי שבידיים הלא נכונות יכולים היו להניב ממון רב – הוא בעיקר צבר מידע רגיש מחברות אמריקניות, שמתחרותיהן היו משלמות הון עבורו.

אחד הקורבנות אומר: „זו השאלה שאנחנו שואלים את עצמנו כל הזמן - מה הוא הרוויח מכל העניין? הגעתי למסקנה, שהמניע שלו היה להציג את כולנו כמטומטמים. זה נתן לו סיפוק וכוח – שהוא יכול להביס חברות, שהשקיעו מיליונים להגן על עצמן מטיפוסים כמותו".

במקביל, גילה מיטניק יכולת התמצאות כה נדירה במערכת הטלפונים, שהצליח לשבש בקלות את כל הניסיונות של „אף־בי־איי" לעלות על עקבותיו. יכולתו לחדור פנימה לחברות הטלפונים היתה כה [illegible], עד שפעם אף שיבש מרכזית טלפונים [illegible] יורק כדי לטרטר בקביעות בטלפונים [illegible] אחד מאויביו.

מיטניק יכול היה להמשיך [illegible] היום אלמלא נכבש בביטחון עצמי [illegible] והעז לפלוש למחשבו הביתי של [illegible] שימומורה. זו היתה טעות גורלית.

שימומורה, אזרח יפאני [illegible] בארה"ב, נחשב לגדול המומחים [illegible] למערכת הגנה ברשתות מחשבים. [illegible] גילה בערב חג־המולד השנה, שפלשו [illegible] למחשב הביתי שלו, שהיה [illegible] ל„אינטרנט" (רשת תקשורת המחשבים הגדולה בעולם), נכנס לאמביציה [illegible].

כמו כל שודד, מתוחכם ככל [illegible] מיטניק מצא את עצמו מול [illegible] פחות. שימומורה, גאון ו„פריק מחשבים" [illegible] קטן ממנו – התברר כיריב עיקש. [illegible] מעתה ואילך היה מסע ציד של איש [illegible] איש אחר. זה כבר היה עניין של אגו. [illegible] המקצועי של היפאני בן ה־30 לא הרשה [illegible] ליפול בפח של חובבן, טוב ככל שיהיה.

הטבעת החלה להתהדק על מיטניק כאשר ברוס כץ מסן־פרנסיסקו, בעל רשת תקשורת המחשבים „הבאר", גילה ש[illegible] „החנה" כמויות אדירות של מידע על [illegible] שלו. הוא פנה למשטרה. תוך זמן קצר [illegible] למשרדיו שימומורה עצמו, והקים [illegible] 'חפ"ק'. הוא היה נחוש לארוב לשודד ולתפוס אותו על חם.

אחרי חודש, שבו הצליח מיטניק לשטות בשימומורה ובשוטרים, הצליח היפאני [illegible] את האצבע על העיר ראלי בצפון קרוליינה כבסיס פעולתו של השודד. ביום [illegible] שעבר שוטטו שימומורה והבלשים [illegible] כדי לאתר את מוקד השידור. [illegible] רינגל, ב־3 לפנות בוקר והתה [illegible] מבניין בן 12 קומות בפרבר של העיר.

מיטניק נתפס בזנבו, ולא חש כרבר [illegible] נכנס דרך המחשב אל המידע ש[illegible] ברשת. בלא ידיעתו, גם חשף את [illegible] הישראלי. שימומורה סיפר, שהישראלי [illegible] מקור ההתכתבות העיקרי של מיטניק.

ה„אף־בי־איי" מנסה כעת לאתר [illegible] לברר אם הוא רק קיבל דיווח על הפעולות [illegible] נרתם למאמצי הפריצה או היה שותף [illegible] ל„פירות" שהם נשאו. „אנחנו חושבים [illegible] לא פעל לבד", אמר מקור המקורב לחקירה. „והיינו רוצים לדעת אם השותף [illegible] השותפים נהנו מהרווחים".

הגאון לא נראה נרעש במיוחד מהתפיסה, כאילו ידע שהרגע הזה יגיע. „[illegible] שימומורה", קד לפני היפאני הצעיר, כאשר הגל כבול באזיקים, ובחן את האיש שהביס אותו בקרב החתול והעכבר הזה, שכולו שימש נתאים האפורים. „אני מכבד את כישוריך".

שימומורה נד קלות בראשו. ההערכה היתה הדדית. לא רק מצידו, אלא גם מצד בית־המשפט. בהמלצתו של היפאני, הורה השופט לאסור על מיטניק להתקשר ממעצרו, זכות הניתנת לכל עציר. „בטלפון אחד הוא יכול להשמיד כמות עצומה של מידע מפליל", הזהיר שימומורה. מיטניק צפוי ל־35 שנות מאסר, גם אם יתברר שלא הפיק תועלת כספית מהשוד.

עולם המחשבים נשם לרווחה, ונשאר עם הצורך להפיק לקחים ומהר. בעיקר נחשפה רשת „האינטרנט" – אוטוסטרדת המידע הממוחשב הגדולה בעולם – במלוא פגיעותה. „מיטניק לא הראשון, ולצערי לא האחרון", אומר כץ. הוא ואחרים, ייאלצו להשקיע כעת כסף רב כדי להתגונן בעתיד מפני שודדים כדוגמת „הנשר".

היום [illegible] (31), „שודד המחשבים הגדול בהיסטוריה". מיטניק [illegible] הצליח לפרוץ את מערכות ההגנה [illegible] אבטחת מחשבים הצליח [illegible]

קווין מיטניק. „הוא לא רצה כסף, המניע שלו היה להציג את כולנו כמטומטמים"

טסוטומו שימומורה. כאשר נפרץ גם המחשב האישי שלו, זה כבר הפך עניין אישי. תצלומים: אי.פי.

לפרוץ לרשת: כל ילד יכול

רשתות תקשורת המחשבים מתקיימות על המתקשרים אליהן, ולכן אינן מוגנות הרמטית

■ מה זה רשת תקשורת מחשבים?

כשאומרים, ולרוב בהתפעלות, רשת תקשורת־מחשבים, מתכוונים לרוב למשהו פשוט מאוד, שכל תיכוניסט ישראלי ממוצע יכול להפעיל, ורבים אכן עושים זאת. אנחנו מדברים על „בי־בי־אס", ראשי תיבות של „ביולטין בורד סרביסס", (ובעברית – לוח הודעות אלקטרוני).

כל שצריך הוא קו טלפון, מחשב ביתי פשוט ומודם – מתקן קטן לתקשורת מחשבים באמצעות הטלפון. רק בישראל פועלים כ־400 רשתות מחשבים מקומיות – המספר הגדול בעולם באופן יחסי לגודל האוכלוסיה.

■ האם קשה לפרוץ לרשת תקשורת מחשבים?

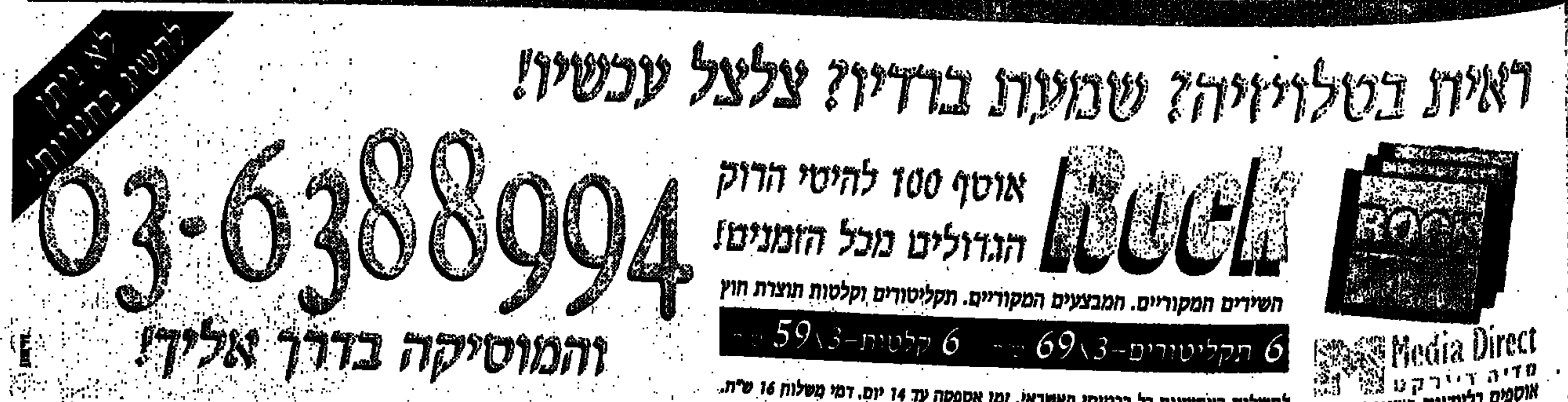
לא רק שלא קשה לפרוץ, אלא שזכות־הקיום של הרשת היא בהתקשרות אליה! כך מרוויחים מפעיליה כסף. כל אחד יכול לקבל מספר טלפון של „בי־בי־אס" (בישראל ובעולם), ולעתים אף אינך צריך לטרוח, שכן בקנותך מודם – אתה מקבל תוכנת תקשורת ובה מספרי טלפון של רשתות תקשורת המחשבים הגדולות בעולם או באותה מדינה.

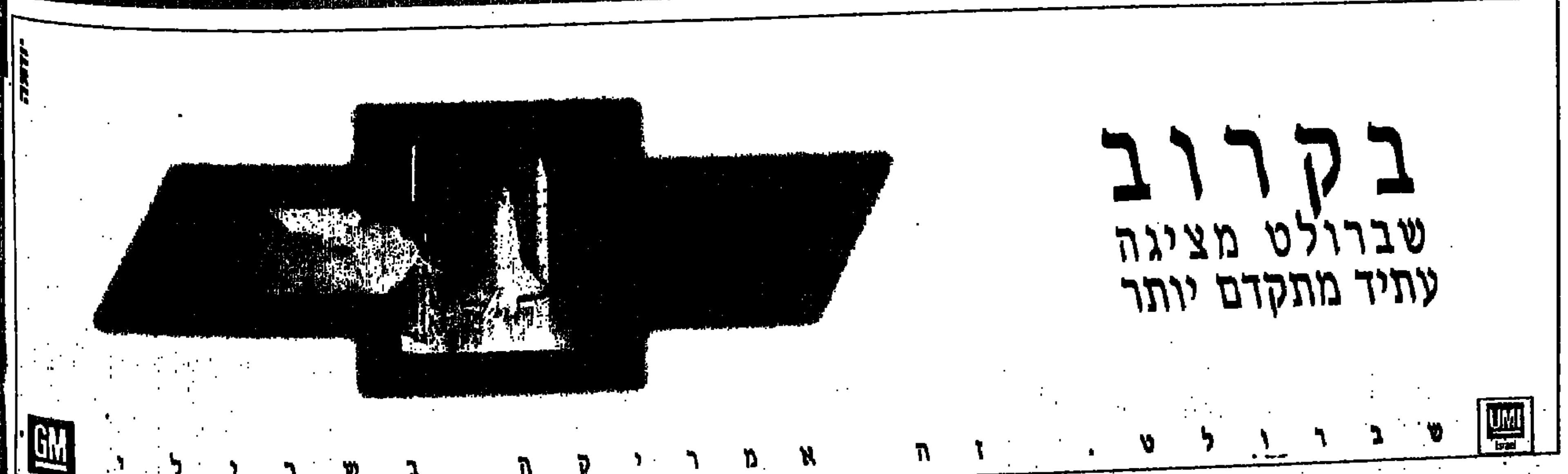
■ איך אפשר לפרוץ לרשת ולקחת מספרים של כרטיסי אשראי?

זה חלום הבלהות של כל אירגון. שכן, רשתות רבות, ובהן „אינטרנט", „קומפיוסרב", „אמריקה־און־ליין", „פרודיג'י", „ג'ני" ואחרות, מאפשרות למנויים שלהם לבצע קנייה מרחוק של מוצרים שונים.

אתה מתקשר מהמחשב הביתי לרשת, מבצע „טיול וירטואלי" בקניון גדול ומזמין מוצרים. אתה יכול להזמין מ„ביג־מק" ועד רולס־רויס, ולקבל הביתה. התנאי: עליך למסור את מספר כרטיס־האשראי שלך. אם מנהל פורום הקניות אינו מקפיד „לנעול" את הרשת, מישהו אחר יכול להתקשר, „להוריד" את מספרי כרטיסי האשראי הפעילים, ולבצע קניות חינם – על־חשבון בעל הכרטיס התמים, שבכלל אינו יודע מהעניין.

■ דודי גולדמן





אולפן לילה עם מני פאר
ערוץ 1, 21.00
התכנית עוסקת בתסמונת הודו: מדוע נמשכים ישראלים להודו ולמזרח? יובאו סיפוריהם של אנשים, שחייהם השתנו בהודו, כאלה שברחו משם וכאלה שלא חזרו, לצד צילומים של טקסים מיוחדים. מפיקה: רבקה פרידמן־סנה.

בשידור חי: דן שילון מארח
ערוץ 2, 21.35
תכנית האירוח הפופולרית עם דמויות מגוונות מתחומי הבידור, החברה והפוליטיקה. עורכים: דני וסלי ושמואל נחושתן. מפיקה: שלי גיל. במאי: בני כרמלי.

מאולם הקונצרטים
ערוץ 2, 00.20
התזמורת הפילהרמונית הישראלית מנגנת את היצירה: 'ארבע עונות' מאת ויואלדי. מנצח: מנדי רודן. סולן: גיל שחם.

מנדי רודן, "מאולם הקונצרטים"

רשת א'
09.05 מומחים מייעצים. כספים.
09.45 מידע לצרכן. תמר עמית.
10.05 טלרדיו. משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק. מרון.
11.05 גיל הזהב. דנה הררי.
11.30 מלח הארץ. ורדה נצר.
11.45 תורדיו. גבי יונן.
12.05 עתונות בבוקר. יצחק אלון.
14.05 שעה של כיף.
14.55 בינות שיר.
15.05 צאו מאה. אתי פולק.
16.05 חוגה. בני הנדל.
16.55 קריאה ספר.
17.05 קול האמנויות. טביעת עין.
18.05 הכל מרשות.
19.05 יומן מרשות.
19.50 עוד סיפור אחד ודי.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 פרקי היום בתנ"ך.
21.00 אולפן לילה. מני פאר.
22.05 עתונות הבוקר. יצחק אלון.
23.05 דיון בעקבות 'אולפן לילה'.

רשת ב'
10.05 הכל דיבורים. ירימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי עסקים.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 מה אתה אומר. עדנה פאר.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 אחד על אחד. ספורט.
23.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 כל היום ומוסיקה. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'
09.05 בוקר בוקר. מנחם פרי
10.05 תבנות עשר. אורנה יקיר.
11.05 נחיבו רוגיכון.
12.05 אהבה עצמית. גיל קומר.
13.05 לוחש. שוש עכורי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומאוחש.
15.05 חולם רדיו. דידי הררי.
16.00 קופסות הלוחשים.
17.05 חמש פעמים ביום.
18.05 מקום בעמרה.
21.05 אמצע הדרך.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 ערב כחול עמוק. נחשון.

גלי צה"ל
09.05 מוסיקה על הבוקר.
10.05 וכן לעכשיו. מורן ונלעד.
12.50 בילוי היום. גיורא המיזר.
13.00 בצהרי היום. לסיכום חדשות.
13.15 מוטל בספק. טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. 6813344.
15.35 באופן מילולי.
16.00 שעה למה. ראי ברקאי.
16.55 הדיוק השלישי. דודו דיין.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.30 האזנת סתר. בן־זאב.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.30 צעד וחצי. ישראלי נגרין.
23.05 עשרים וארבע. חיים שחית.
24.00 יומן חצות. לסיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה משוחחות. רייכר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ
17 שעות של מוסיקה לנהגים.

קול המוסיקה
09.00 לוקאטלי; באך; מוצרט.
11.57 בינות שיר. יוסף שרון.
12.00 עבריה; גלינקה; גרשווין.
13.00 גאלופי; באך; בציני.
14.06 הדרן. פול פאריי מנצח.
15.00 ממדף התקליטים.
16.00 ויקטוריה; ויקואט רוסי; בטהובן.
18.00 טלמן; לאלה; הולווה.
20.05 מאולמי הקונצרטים שלנו. מרטינו; שייבר; מוצרט.
23.00 צלילים לסיום יום. שוברט.

ערוץ 1
08.00 אשכולות. הנס הארופי.
08.30 חברות. כיס לקורדרוי.
08.50 חברות. לתגיוג.
08.55 בסוד העניינים 12. לקנות כאן.
09.10 בממלכת בעלי החיים. השפירית.
09.25 סרפר נחמד. צליל גבוה, צליל נמוך.
09.50 פשוט אמרו לא. הוקוס פוקוס.
09.55 מסך פתוח לחינוך. מבוק.
10.00 קשר משפחתי. ספורי חיים.
10.30 המאה שלנו. גן העדן האבוד 1939־1945 (חלק ב').
11.00 אנגלית. CANDY.
11.10 מושגים ומיומנויות. סימני התחלקות.
11.35 שניים אוחזין. ורמינהו (ב').
12.00 עולם היצורים החיים. תאים.
12.10 וקטורים. פתרון בלי רשת שתות.
12.20 בנק המידע. אמצעי התחבורה בים.
12.35 צרפתית.
12.50 בקצב הלב. שתי פנים לתאילנד.
13.30 שאלתיאל קוואק.
14.00 קיפי קטי והחוש.
14.15 במצולות הים עם דלפי.
14.45 שעת כושר.
15.00 הטביט. בשידור חי.
15.30 הדרדסים. סדרה בהנפשה.
16.00 זאת לראשון. מה חדש דובלה. שידור חי.
16.45 החוות של אורסון.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 מה שנקרא. סדרה דרמה.
18.00 עכבר בלש. סדרה בהנפשה.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 ספורט. תקציר.
18.40 חידושים והמצאות.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 קוקטייל. תכנית למשפחה.
20.00 מבט.
21.00 אולפן לילה. ראה מסגרת.
22.00 כדורגל עולמי.
23.30 מהיום למחר. יומן חדשות.
24.00 ספוקו של מקום.
21.00 אבא חורג, אמא חורגת. סדרה קומית.
21.30 בקצב הלב. מגאזין מקומי.
22.20 סרט.
24.00 אלבומס: עד שנפגש שנית.

ערוץ 2
14.00 מסע בין כוכבים, הדור הבא.
15.00 טיפי. סרטוני אנימציה.
15.05 מחשום הזמן. סדרה לנוער.
15.30 שרקי וג'ורג'. סדרה מצוירת.
16.00 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
17.00 5 עם רמי רשף.
17.30 וידאו חזק. מוסיקה 2.
18.00 חלום עליכם. עם עוזי חיטמן.
18.30 חוף פרדייס. סדרה דרמה.
19.00 פשוט נהדרת. סדרה קומית.
19.30 סטוץ, שעשועון עם אקי אבני.
20.00 חדשות.
20.30 כסף. מגאזין שבועי.
20.45 פספוסים. עם יגאל שילון.
21.35 בשידור חי. ר' מסגרת.
23.00 אין עם מי לדבר. סאטירה.
23.45 מקום קטן.
00.20 מאולם הקונצרטים. ר' מסגרת.
01.15 מרגלים. פענות הצופן של חיל האוויר וחיל הים.
01.45 שיר בלילה. שירי משוררים.

ערוץ 33
16.00 סרטים מצוירים.
18.00 אדהם. סדרת דרמה מצרית.
19.00 חדשות בערבית. שידור חי מערוץ 1.
19.30 טלכסף. מגאזין כלכלה.
20.00 מבט לחדשות. שידור חי מערוץ 1.
20.30 המסע מקוטב לקוטב. סדרה תיעודית.
21.30 קונצרט רוק: להקת שיקגו.
22.35 בלשים בלי הפסקה. תעודה.

ירדן
10.30 תכנית לילדים. (ערוץ 1).
18.00 פגסוס. מגאזין תעופה.
19.15 הרפתקאות: הנועזים. סדרה תיעודית.
19.30 מבחר סיפורים. תעודה.
19.50 צ'ארלי צ'פלין.
20.00 לאחור התקרית. דרמה.

מזה"ת
14.00 תכניות דת.
14.30 ג'ון אוסטין.
15.00 מגע.
16.00 ... של משפחת מאשורת.
16.30 סרט: פרנוי.
18.15 היאבקות.
19.00 מגאזין ספורט.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 כדורסל מהאן.בי.איי. מגאזין.
23.30 שאלות ותשובות.
24.00 סרט: יום הזעם.

ערוץ 3
08.00 שידור מקומי.
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 174 (ש.ח.).
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1250 (ש.ח.).
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 לוסי אהובתי. סדרה קומית.
11.25 סלסטה. טלנובלה. פרק 80.
12.10 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
12.35 פלקון קרסט. סדרה דרמטית. פרק 200 (ש.ח.).
13.20 עיצובים. סדרה קומית.
13.45 הקומסה. ש.ח.
14.00 קנגי וליווי. בילוש.
14.50 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 13. מקוטו מנסה להתגנב לחדרה של רוקסנה; פרנקה מנסה לסכסך בין דניאל ומקוטו.
15.40 נוטס לנדינג. סדרה דרמטית.
16.30 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
16.55 ספינת האהבה. סדרה קומית.
17.45 הקומסה. מוזיקה.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. 175. מרטי מלווה את ארונו של סווייך; אגרו מחליט להמשיך בהליכי האימוץ.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1251. קסנדרה מחליטה להתחתן עם בראון; נתן ואוליביה מתארסים.
19.30 שידור מקומי.
20.00 סלסטה. טלנובלה. פרק 81. סלסטה מבינה שהיא בהריון מאחיו ומחליטה להפיל את התינוק; לילה מנסה לפתות את פרנקו.
20.50 פלקון קרסט. סדרה דרמטית. פרק 201. פילר וסינקלייר מחליטים לשתף פעולה כדי לפגוע בריצ'רד; סמנתה מנסה לסייע לאנגלה.
21.40 חופשי על חבר. סדרה קומית.
22.10 רחוב וינטקה. דרמה.
22.55 סימנים. סדרה דרמטית.
23.45 המופע של לארי סנדרס. סדרה קומית.
00.15 האנטר. פעולה.
01.05 לו גרנט. סדרה דרמטית.

ערוץ הסרטים
10.30 דוקטור הוליווד. 1991, ארה"ב. מנתח צעיר ושאפתן מוותר על חיי מותרות בלוס־אנג'לס לטובת עזרה בקהילה מקומית בעיירה שמרנית ונידחת. פיתוח מתגרש. עם מייקל ג'יי פוקס.
12.15 יום הולדת שמח, וונדה ג'ון. 1971, ארה"ב. קומדיה. חוקר־יבשות חוזר הביתה אחרי שמונה שנים ומוצא שאשתו מתחבטת בין שני מחזרים. לנוער. עם רוד סטייגר, סוזנה יורק.
14.00 מופע הרוק של להקת קצפת. תיעוד המופע האחרון של הלהקה האגדית. אריק קלפטון, ג'ק ברוס וג'ינג'ר בייקר מנגנים ומאדרים את להיטיהם הגדולים. לא רק למעריצים.
15.20 עצמאי בשטח. 1992, ארה"ב. דרמת־התבגרות על צעיר הנוקם את רצח אחיו. בוטע לכל הכיוונים. עם כריסטיאן סלייטר.
17.05 עיר של אושר. 1992, אנגליה. פטריק סווייזי כרופא אמריקני מטקסס היוצא לחפש את עצמו במשכנות העוני של הודו. מלודרמה ארכאית. עם פולין קולינס.
19.15 מתשיכה לזריחה. 1992, ארה"ב. אחות במרפאה לגמילה מסמים מתאהבת במטופל ומתמכרת לסמים שהיתה גונבת מהמרפאה. זול והיסטרי. עם מרדית בקסטר.
21.00 מדען בעל כורחו. 1985, ארה"ב. קומדיה. תלמידים גאונים בוראים את האשה האידיאלית, המגינה עליהם ומפיחה בהם תחושת גבריות. לצעירים שטרם התבגרו. עם אנתוני מייקל הול.
22.35 יחסים פשוטים. 1986, ארה"ב. טום הנקס כפרסומאי מצליח הלומד את בעיות הנישואין של הוריו ולוקח על עצמו אחריות.
00.30 הנרי וג'ון. 1990, ארה"ב. סיפור אהבים בפריז הבוהמית של שנות ה־30, שקודקודיו הם הסופרים הפרובוקטיביים אנאיס נין והנרי מילר ואשתו ג'ון. חגל של הזמן. עם פרד וורד.
02.45 ילדות הזעם. 1992, ארה"ב. דרמה. זוג מאמץ שני ילדים הנתקלים בבעיה, כשהם מגלים שהגדולה לוקה בהתקפי זעם אלימים. רעשני והיסטרי. עם מל האריס.

ערוץ הילדים
06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.00 להתלבש עם שש. ש.ח.
09.00 המחסן של כאילו. ש.ח.
09.30 גינת התהפוכות. ש.ח.
09.35 מפלצות קטנות. אנימציה.
10.00 איק התחול. אנימציה (ש.ח).
10.30 הכיתה המעופפת. אולפן.
10.35 שירה, נסיכת הכוח.
11.05 אבא חורג, אמא חורגת.
11.40 בוורלי־הילס 90210. דרמה.
12.40 משפחת חורשה. מנוער.
13.00 המחסן של כאילו, חוות קוקוריקו, ארנבונת פיצפונת.
13.30 גינת התהפוכות.
13.35 אליאס ליצן החוזר. אנימציה.
14.00 עלילות תיאודור. אנימציה.
14.30 שעת אפס. אולפן חי.
14.35 פוקהונטס. אנימציה.
15.00 הכיתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 שירה, נסיכת הכוח.
15.30 הכיתה המעופפת. אולפן חי.
15.35 פנקי השובבה. סדרה קומית.
16.00 הכיתה המעופפת. סטופס.
16.10 בוורלי־הילס 90210. דרמה.
17.10 לוני טונס. אנימציה מורכבת.
17.30 סופר מריו. אנימציה.
17.45 חוגג. משחק טלויזיה.
18.05 מפלצות קטנות. אנימציה.
18.30 איק התחול. אנימציה (ש.ח).
19.00 המחסן של כאילו. ש.ח.
19.30 שלושה בדירה אחת.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.25 אריזה משפחתית.
20.55 הכל נשאר במשפחה.
21.25 חוק וסדר. סדרה דרמטית.

הצגה שניה
22.10 ימים ברקיע. 1978, ארה"ב. אוהבים, ריצ'ארד גיר וברוק אדמס, כזוג פועלים בחווה טקסנית, המתחפשים לאח ואחות. איטי ומפואר. עם סם שפרד.
23.50 הבדרן הוא פרא. 1957, ארה"ב. ביוגרפיה נשכחת על חייו של ג'ו א. לואיס, אמן סטאנד־אפ קומדי, שכוכבו דרך במועדוני־הלילה של אמריקה בשנות ה־30 וה־40. בתפקיד הראשי: פרנק סינטרה.

תרבות מדע ומבע
06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות האמנות (ראה פירוט ב־18.00).
12.00 אי המוזיאונים בברלין.
13.00 גרעין, ניתוגם והרבים.
13.30 הטיפול של באקט. (ש.ח).
14.00 אוניברסיטה פתוחה. ראה פירוט ב־18.00.
16.00 אי המוזיאונים בברלין. ש.ח.
17.00 גרעין, ניתוגם והרבים.
17.30 הטיפול של באקט. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה.
19.00 חייו הכפולים של וויליאם בירד.
20.00 קצת האוקיאנוס.
21.00 תשורות. רוח השטן: על קרה, רוח מונסון.
22.00 גאלאקטיקה. סיורים וכוכבים.
22.30 ראייה ע"י מגע. לואי בריל ממציא הכתב לעיוורים.
23.00 קצת האוקיאנוס. ש.ח.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. ש.ח.

צפיית שיא

	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע
19.30	קוקטייל	סטוץ	שידור מקומי	מתשיכה לזריחה (19.15)	שלושה בדירה אחת	חייו הכפולים של וויליאם בירד (19.00)
20.00	מבט	החדשות	סלסטה		נשואים פלוס	קצת האוקיינוס
20.30		כסף	פלקון קרסט (20.50)		אריזה משפחתית (20.25)	
21.00	אולפן לילה	פספוסים (20.45)		מדען בעל כורחו	הכל נשאר במשפחה (20.55)	תשורות
21.30		בשידור חי	חופשי על חבר (21.40)		חוק וסדר (21.25)	
22.00	כדורגל עולמי		רחוב וינטקה (22.10)		ימים ברקיע (22.10)	גאלאקטיקה
22.30		אין עם מי לדבר (23.00)	סימנים (22.55)	יחסים פשוטים		ראייה ע"י מגע

התרגיל הצליח, הקיצוצים בוטלו

שולמית אלוני ואברהם (בייגה) שוחט הגיעו בסוף השבוע להסכם: משרד האוצר יבטל את הקיצוץ מתקציב התרבות ומשרד האמנויות יבטל את הקיצוצים שהטיל על פסטיבל ישראל, האופרה והפסטיבלים בחיפה

החלטת משרד המדע והאמנויות לקצץ את התקצבה השנתית – 11 מיליון שקל – לאופרה בת"א, לפסטיבל ישראל ירושלים 95 ולפסטיבלי הצגות הילדים והקולנוע בחיפה, השיגה את מטרתה.

בסוף השבוע הושגה הבנה בין משרדי האוצר והאמנויות, בדבר החזרת הכספים המקוצצים מתקציב האחרון, ובכך נסללה הדרך לחיסול המשבר ולפתרון מצוקותיהם הכספיות של הגופים ה"מקוצצים": האופרה (9 מיליון שקל), פסטיבל ישראל (1.3 מליון שקל) והפסטיבלים בחיפה (כ־450 אלף שקל).

בהודעה לעיתונות, שפירסם מינהל התרבות שליד משרד האמנויות, מנוסחת בזהירות: "מאז הודעת שרת המדע והאמנויות, שולמית אלוני, בדבר הקיצוצים בתקציב, התקיימו מגעים אינטנסיביים בינה לבין שר האוצר, אברהם (בייגה) שוחט, וכן בין הצוותים של האוצר ומינהל התרבות. לאחר בדיקת הנתונים מחדש נקבע כי משרד האמנויות יעמוד במשימותו התקציבית במהלך השנה כפי שנקבע מראש (ללא קיצוצים, ע.א.). דבר זה יושג מבלי שייפגע התקציב הראוי, שנקבע למוסדות התרבות. הבנה זו הושגה בעיקבות עמדתו החיובית של שר האוצר".

לשאלה אם לעתירת פסטיבל ישראל לבג"ץ, ביום חמישי האחרון, היתה השפעה על המהלך, השיב יוסי פרוסט, ראש מינהל התרבות, בשלילה. "אני רק יכול לחזור על דברי השרה, שהצעד של פסטיבל ישראל היה מוקדם מדי, עובדת שראשי הערים של חיפה ות"א הסכימו לחכות עד למיצוי הלחצים שהפעלנו".

סוף טוב לתרגיל מוצלח.

■ עמוס אורן

סוף־סוף נפלה ההחלטה. אבני וברקו

המנחים של הקדם־אירוויזיון

הדוגמנית מיכאלה ברקו והשחקן אקי אבני ינחו את התחרות, שתתקיים ב־9 במארס

הדוגמנית מיכאלה ברקו והשחקן אקי אבני יהיו מנחי תחרות הקדם־אירוויזיון השנה. היום יחתם עימם החוזה. כך נמסר ממקור מוסמך ברשות השידור. מועד התחרות, שהותנה בשידורי משחקי מכבי ת"א בכדורסל בטלוויזיה, נקבע סופית ל־9 במארס, בעקבות נשירת הקבוצה ממשחקי אליפות אירופה.

יוני להב יכתוב את קטעי הקישור. בתוכנית האמנותית ישתתפו סטנדאפיסטים ובדרנים, ביניהם שלום אסייג, דבי ונולי, ושלישיית הראפרים־האחים תמיר, ינון וברעו בן־דוד.

לדברי לאה זהבי, מפיקת התחרות, מעולם לא נקבע שמירב לוין תהיה אחת משני המנחים, והטענה שפורסמה, כאילו הורחקה מההנחיה משום שסירבה ללבוש שמלה בטקס, כלל אינה נכונה. "מירב היתה רק מועמדת", אומרת זהבי, "אבל אחרי שנפגשנו איתה, החלטנו שהיא לא מתאימה לנו".

■ יואב בירנברג

הערב בבתי הקולנוע

אור יהודה
גיל 1: "שחור" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 2: "מנוחר" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 3: "פורסט גאמפ" 9.45 ,7 ,4.30
גיל 4: "נהר הפרא" 9.45 ,7.15 ,4.45

אשדוד
אשדוד: "חכם על גדולים" 9.30 ,7.15

גיל 1: "שחור" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 2: "מנוחר" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 3: "פורסט גאמפ" 9.45 ,7 ,4.30
גיל 4: "נהר הפרא" 9.45 ,7.15 ,4.45

אשקלון
גיל 1: "שיעור בחיזור" 9.45 ,7 ,4.45
גיל 2: "שחור" 9.45 ,7 ,4.45
גיל 3: "פורסט גאמפ" 9.45 ,7 ,4.30
גיל 4: "מנוחר" 7 ,4.45 / "השיפוט" 9.45
גיל 5: "נהר הפרא" 9.45 ,7 ,4.45
רב חן 1: "חידון האשליות" 9.55 ,7.25 ,4.50
רב חן 2: "משובצים על הכוונת" 10 ,7.30 ,5
רב חן 3: "רוחות של תשוקה" 9.50 ,7.15 ,4.30
רב חן 4: "ספרות זולה" 9.50 ,7 ,4.10
רב חן 5: "סחרור בשחקים" 9.50 ,7.30 ,5

באר שבע
רב נגב 1: "חידון האשליות" 9.55 ,7.25 ,4.50
רב נגב 2: "ספרות זולה" 9.50 ,7 ,4.10
רב נגב 3: "משובצים על הכוונת" 9.50 ,7.30 ,5
רב נגב 4: "סחרור בשחקים" 9.50 ,7.30 ,5
גיל 1: "שיעור בחיזור" 9.45 ,7.15 ,4.30
גיל 2: "פורסט גאמפ" 9.45 ,7 ,4.30
גיל 3: "שחור" 9.45 ,7.15 ,4.30
גיל 4: "מנוחר" 7.15 ,4.30 / "השיפוט" 9.45

בית שאן
מוגמט: "נהר הפרא" 9

בת ים
חן 1: "משובצים על הכוונת" 9.50 ,7.30 ,5
חן 2: "סחרור בשחקים" 9.50 ,7.30 ,5
חן 3: "שיעור בחיזור" 9.50 ,7.30 ,5
חן 4: "מנוחר" "השיפוט" 5 / 9.55 ,7.25
חן 5: "חומות של תקווה" 9.55 ,7.15 ,4.30
חן 6: "ספרות זולה" 9.50 ,7
חן 7: "חיבוק מרולף" 9.50 ,7.30 ,5

דימונה
מופת היכל התרבות: "השיפוט" 8

הרצליה
מלון דניאל: "נהר הפרא" 9.40 ,7.30
סטאר 1: "שיעור בחיזור" 9.45 ,7.30
סטאר 2: "סחרור בשחקים" 7.30 / "שחור" 9.50
סטאר 3: "שחור" 9.50 ,7.30
קולנוע (מגדרין) 1: "פורסט גאמפ" 10.15 ,7.30
קולנוע (מגדרין) 2: "רק אותך" 10 ,7.30

חדרה
לב 1: "חומות של תקווה" 9.50 ,7.15 ,4.30
לב 2: "סחרור בשחקים" 9.50 ,7.30 ,4.30
לב 3: "שחור" 9.50 ,7.30 ,4.30
לב 4: "פורסט גאמפ" 9.50 ,7.15 ,4.30

חולון
גיל 1: "שיעור בחיזור" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 2: "השיפוט" 9.45 ,7 ,4.45
גיל 3: "סחרור בשחקים" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 4: "פורסט גאמפ" 9.45 ,7 ,4.30
גיל 5: "נהר הפרא" 9.45 ,7.15 ,4.45
חוזה 1: "גבעת הסודות" 9.45 ,7.15 ,4.45
חוזה 2: "מנוחר" 7.15 ,4.45 / "ספרות זולה" 9.45
חוזה 3: "חומות של תקווה" 9.45 ,7 ,4.15
סטאר 1 (קניון): "סיפורים אישיים" 9.45 ,7.15
סטאר 2 (קניון): "הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר" 9.45 ,7.15
סטאר 3 (קניון): "סיפור הייס" 9.50 ,7.10
סטאר 4 (קניון): "שחור" 7.15 / "אקסטיקרי" 9.45

חיפה
אורלי: "חומות של תקווה" 9.20 ,4.40
סינמה קפה מוריה: "סיפור הייס" 9.30 ,7.15
סינמה קפה עמטי 1: "אקסטיקרי" 9.15 ,7.15
סינמה קפה עמטי 2: "ממזר קטן" 7.15 / "רוצחים מלידה" 9.15
עצמון 1: "שיעור בחיזור" 9.30 ,7 ,4.30
עצמון 2: "השיפוט" 9.30 ,6.45 ,4.15
עצמון 3: "מנוחר" 9.30 ,7 ,4.30
עצמון 4: "נהר הפרא" 9.30 ,7 ,4.30
עצמון 5: "שחור" 9.30 ,7 ,4.30
פנורמה 1: "פורסט גאמפ" 9.30 ,6.45 ,4.15
פנורמה 2: "גבעת הסודות" 9.30 ,7 ,4.30
פנורמה 3: "גירסת בראונינג" 9.30 ,7 ,4.30
רב אור 1: "חידון האשליות" 9.20 ,6.50 ,4.20
רב אור 2: "הופעה בחוזה" 4.30 / "ספרות זולה" 9.20 ,6.30
רב אור 3: "משובצים על הכוונת" 9.20 ,7 ,4.45
רב מור 1: "חומות של תקווה" 9.20 ,4.40
רב מור 2: "סחרור בשחקים" 9.20 ,7 ,4.45
רב מור 3: "משובצים על הכוונת" 9.20 ,7 ,4.45
רב מור 4: "חידון האשליות" 9.20 ,4.50 ,4.25
רב מור 5: "ספרות זולה" 9.30 ,6.40 ,4
רב מור 6: "סיפורים אישיים" 9.20 ,7 ,4.30
רב מור 7: "רק אותך" 9.20 ,7 ,4.45
רב גת 1: "רוחות של תשוקה" 9.20 ,6.45 ,4.15
רב גת 2: "סחרור בשחקים" 9.20 ,7

טבריה
יד עשרית: "נהר הפרא" 9 ,7

ירושלים
אור 1: "חיבוק מרולף" 9.30 ,7.30 ,5
אור 2: "שבעה ימים של טירוף" 9.30 ,7.30 ,5
אור 3: "רוצחים מלידה" 9.20 ,7.20 ,5
אור 4: "אורדות על עקבים" 9.30 ,7.30 ,5
אור 5: "הסירנות" 9.30 ,7.30 ,5
גיל 1: "שיעור בחיזור" 9.45 ,7.15 ,4.30
גיל 2: "חומות של תקווה" 9.30 ,7 ,4.15
גיל 3: "גבעת הסודות" 9.45 ,7.15 ,4.30
גיל 4: "פורסט גאמפ" 9.30 ,7 ,4.15
גיל 5: "גירסת בראונינג" 9.30 ,7 ,4.30
גיל 6: "נהר הפרא" 9.45 ,7.15 ,4.30
גיל 7: "השיפוט" 9.45 ,7.15 ,4.30
גיל 8: "מנוחר" 9.30 ,7 ,4.30
חן 3: "סחרור בשחקים" 9.50 ,7.30 ,5
חן 4: "חידון האשליות" 9.55 ,7.25 ,4.50
חן 5: "רק אותך" 9.50 ,7.30 ,5
חן 6: "משובצים על הכוונת" 9.50 ,7.30 ,5
חן 7: "ארבע חתונות ולוויה אחת" 9.55 ,7.30 ,5
סינמטק 1: "האשה שיצרה שמן שומשום" 7 / "רומן על אמה" 9.30
סינמטק 2: "סיפור קוקסי" 9.30
שמיר: "ממזר קטן" 9 ,7
חן 1: "שחור" 9.30 ,7.30 ,5
חן 2: "פרנקנשטיין" 9.30 ,7 ,5
תיאטרון ירושלים: "המלווה" 9.30 ,7
סינמה 3: "רק אותך" 9.30 ,7
חן 1: "ספרות זולה" 9.50 ,7 ,4.10
חן 2: "רוחות של תשוקה" 9.55 ,7.15 ,4.30

כפר סבא
עמל: "הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר" 7 / "אמא סדרתית" 9.15
גיל 1: "שיעור בחיזור" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 2: "גבעת הסודות" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 3: "סחרור בשחקים" 7.15 ,4.45 / "פורסט גאמפ" 9.45
גיל 4: "חומות של תקווה" 10 ,7.15 ,4.30
גיל 5: "נהר הפרא" 9.45 ,7.15 ,4.45
גיל 6: "ספרות זולה" 10 ,7
גיל 7: "מנוחר" 7.15 ,4.45 / "השיפוט" 10

כפר תבור
מועמט: "השיפוט" 9

כרמיאל
סינמה 1: "נהר הפרא" 9.30 ,7
סינמה 2: "השיפוט" 9.30 ,7

המשך לוח בתי קולנוע

הבימה התיאטרון הלאומי — העלמה והמוות; ג.ב. החתול שלך גנוב; יתומים; משורתם של שני אדונים — 03-296071

הקאמרי של תל-אביב — פולארד; ביקור הגברת הזקנה; מבקרי המלונות; שברי זכוכית; תלמרין וגלשון; דומדודוליות — 03-5233335 מנויים 5245211 קאמריון 5229353

חיפה התיאטרון העירוני — בית הקפה של ורה מונטסט; בני ערובה; שיקמות עם אבני; אנה'לוסטה; נשפים — 04-620670

החאן תיאטרון ירושלמי — מוס ישראל, קומדיה סאטירית; המנזר והמקושלת — 02-718281

אהבה מחודשת הערב נתנאל מוטי בר-גיל. שוקן 22, תל-אביב. טל. 03-5367064, 6831566

אוסקר הערב נינו, קטי, ויורי. מחר יום ב' משה פרץ. אפשרויות לארועים. דיזנגוף 210 ת"א 03-5220456, 03-5279662

פעם בשבוע מגיע לי! לאישה

באר שבע תיאטרון — 07-238278

בית ליסין — 03-6916653

האופרה הישראלית ת"א — 03-6927777

הגשר — 03-5182612

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה — איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל
אני פה בגלל אשתי; חנוך רוזן; עומד על שלי; מוסה ויצמן

רד פוינט PIP SHOW מס' 1 — פתוח מדי יום החל מ-11.30 – 22.00. מופע אירוטי חי ונוסף בלי חלון לסביות. מכירת אביזרי מין (מבחר עצום), סרטי וידאו אירוטיים ומיוחדים. ת"א, בית שאנן 44, 03-6391025, ליד תחנה המרכזית החדשה

צ'קפוסט NO. 1 — פתוח ערב ערב מ-22.00 בתכנית: פולה - החווה הכחולה. ★ לסביות במופע מגרה ★ מקלחת ארוטית חמה ★ צ'עלולנות בטלות את הנחש ★ המערטלת בשוק בשיתוף הקהל. להתנים שמכינה מתנה הפתעות מהנבות. רח' הירקון 22, רמת-גן 03-7511160, 5758275

פנאי פלוס — מי שלא קורא לא יודע מה קורה

הבורסה מועדון חשפנות מס' 1 — פתוח ערב ערב מ-22.00 בתכנית: תכנית חדשה. ★ מופע חדירה מהמם ★ מקלחות זוגיות נועזות ★ ליקוק שוקולד אירוטי ★ לסביות בשלישיה. חדש! חדש! קבלת שבת מ-16.00. למסיבות רווקים הפתעה מטרפות!!! רמת-גן, רח' הירקון 8, 03-5224959, 03-7518913

כחול חדש ומדהים! לסביות — נועזות ילטפו אותך במופע מיני לוהט בצירוף אביזרי מין. רווית מטרפת. בתנאי צנעה מרביים. אלנבי 11 ת"א. פתוח מ-10 עד 1 בבוקר. טל. 03-5105922

משקפיים — רבעון לאמנויות. עשה מנוי על "משקפיים" בקלות באמצעות הטלפון 03-6966950

ללא מעצורים — זוג נאה, חושני ומשוחרר יצרוח אותך למופע חי, אישי ודיסקרטי בדירתם הפרטית. בעבור תמיכה. 03-5440875, 050-306924

PEEP SHOW מופע סאדו ולסביות

קיסר — הערב תכנית מגוונת חיה ★ חופני ★ אבנר גדסי ★ רובי לוי. ותקליטן רפי טלבי. דיזנגוף 193, ת"א 03-5245106

קולנוע מתמיד — הצגת סרטי סקס חדשים מ-1995 במשך כל השבוע משעה 10 בבוקר. 2 סרטים + מופע חי. נועז בפרטים. סימטת בית השואבה 10 ת"א. טל. 03-5662360

הצץ והרגע — צעירות נועזות במופעה חיה בתנאי הגנה דיסקרטיים. הנגב 4 בחנות סקס סטייל תל-אביב (התחנה המרכזית ישנה). PEEPSHOW טל. 03-373702

ביג'ים

סקס סטייל בע"מ — מעל גיל 18. הרשת הגדולה במזרח התיכון.
להזמנת קטלוג צבעוני חינם! של אביזרים וסרטים טל. 03-5374522, 5370352
רק ברשת סקס-סטייל הקלטות מקוריות!! הסרטים החדישים בעולם! כל סרט 3 שעות. כל סוגי התכנים כולל חריגים, מיטב הכוכבים/ות בעולם.
☐ סדו גרמני/ יפני ☐ אנאלי חזק ☐ שדיים אדירים ☐ צעירות יפהפיות ☐ זקנות וחרמניות ☐ איברים עצומים ☐ ביסקסואל ☐ הומו ☐ לסביות ☐ קוקסינלים ☐ סרטי חובבים ☐ ביזאר חזק ☐ חיות ☐ הריון ועוד...
מבחר ענק של אביזרי מין.
להזמנות בדואר סמן ✓ ושלח הסכום לת.ד. 28288 ת"א + 8 ש"ח דמי משלוח. המעטפה תשלח אליך ללא זיהוי ס. סטייל.
הגיע הלהיט מארה"ב — אבן הפלא לזיקפה והשהיה 150 ש"ח.
Super Sex חוברת צבעונית במבצע 80 ש"ח.
תחנה מרכזית ישנה - ת"א, נווה שאנן 5 בפסגי 09:00 - 20:00 03-376661
תחנה מרכזית ישנה - ת"א, רח' פין 4 סוכנות סיטונאית 09:00 - 20:00 03-5370352
תחנה מרכזית ישנה - ת"א, רח' פין 8 סוכנות ראשית 09:00 - 20:00 03-5374522
תחנה מרכזית ישנה - ת"א, יסוד המעלה 9 רצוף 09:00 - 20:00 03-374333
דיזנגוף סנטר דיסקרטי לנשים ע"י בייגל נאש 09:30 - 20:00 03-5283429
צפון ת"א, עד חצות דיזנגוף 291 ליד הנמל 03-5444555
ר"ג, פסג' אואזיס הרצל 75 10:00-20:00 03-6728621 תאי צפית
חיפה, הנביאים 28 קומה ב' חדר 210 04-667726
ירושלים, מרכז כלל חנות 006 מול קופת הקולנוע 02-240701 תאי צפית

כל הקורא זוכה ראשון
במערכת מיקרו סטריאו או ז'קט ג'ינס Lee
רק 30 ש"ח לחודש ואתה מנוי! חיא עכשיו: 177-022-1335

פיספוס אחד גדול

תזמורת רחובות ומקהלת סוקלונד מדנמרק. שישי, מוזיאון ת"א

על הנייר זה אמור היה להיות קונצרט נפלא: „דיקסיט דומינוס" מאת הנדל והקנטטה מס. 147 של באך, שתים מתנפלאות שביצירות הקוליות של הבארוק. אבל במציאות זו היתה אכזבה, פספוס אחד גדול.

„דיקסיט דומינוס" („כה אמר האל") היא יצירה מרגשת בעוצמה הדרמטית שלה, אבל מקהלת סוקלונד מדנמרק עשתה אותה באנמיות שלה. למקהלה זו אין עוצמה, לא פיזית ולא רוחנית. הסופרנוס שלה מוחות, הטנורים שטוחים, האלטים חסרי נוכחות והבאסים סתמיים.

קונצרט — חנוך רון

הסולנית הסופרן שרון רוסטורף נחלצה לעזרה עם „דה טוראש טורט", שירה רומנטית, נטפת אוטן, לעלמה רוסטורף אריך שיר בין כל הבדיג זה לא אופרה רומנטית. ה„דיקסיט דומינוס" זה שיא הצליחות של סופרן שקוף ומלטנגן.

על שאר הסולנים אין מה לכתוב, הכוהנת להוציא את הבאס הגרמני, גוסתה שרף היחיד עם קול, שייצג מסורת גדולה של שירה הבארוק.

„כה אמר האל" שירים ביצירה, אבל אסור לא אמר שצריך לקלקל את הנדל בשפתה הכינורות את היצירה, שמעתי לכתוב את ציקובסקי ולא את הנדל. הצימבלו נתן לא הקישוטים והסיגנוניים המתבקשים בנגינת הבארוק. איפה נשמע כדבר הזה?

כל הפגמים האלה חזרו ובלטו גם בקנטטה מס. 147, אחת היפות והמפורסמות של באך, אלא ששם גם כלי-הנשיפה, במיוחד האבובות, „מרחו" את היצירה. התוצאה — לקוח והליך אמיתי של באך, והפכו אותו לפורמליסטיקה ישראלית.

זה היה הכישלון של המנצח אבנר בירון, שבחר לא נכון את המקהלה, הסולנים, סולני כלי-הנשיפה, והכין נגינת כינורות מלקוקה רחוקה מסיגנון נכון.

תזמורת רחובות היא תזמורת סימפונית חצועדת נכון. אסור לה לשקוע על זרי דפנה קודמים. ואת המועדה של קונצרט זה כדאי למחוק מהזיכרון.

לפחות היצירות בקונצרט היו יפות. שם, שישי אחר-הצהריים. אין לחץ של עבודה, שמש אביב בחוץ. באך והנדל בשיאם. מה צריך יותר? ואני ישבתי, מתעלם מהמעט הביצוע, מפזם לעצמי את היצירות ומתפלא איך חן וזיו צריכות באמת לצלצל.

„הקולנוע הישראלי נולד מחדש"

זה קורה בפסטיבל הקולנוע בברלין, שמפרגן לסרטים הישראלים המוקרנים בו ● המתח עולה לקראת הסיום, מחר בערב, והענקת פרס „דב הזהב"

■ **מאת גידי אורשר, פסטיבל הקולנוע הבינלאומי, ברלין**

„החשיפה הגדולה, שקיבל הקולנוע הישראלי בפסטיבל הסרטים הבינלאומי בברלין, היא הזדמנות חדשה לחדור לשוק הבינלאומי, וממש לידה מחודשת של הקולנוע שלנו". כך מגדירים הבמאים והמפיקים הישראלים הנמצאים כאן, את מה שהתרחש בימים האחרונים באולמות ההקרנה של הפסטיבל.

איתן אבן, מפיק הסרט „אחרי החגים": „התקבלנו כאן בצורה נהדרת. האולמות מלאים, התגובות נלהבות, גם של הקהל וגם של העיתונות המקומית, שהיתה אוהדת במיוחד". כמה מהסרטים נמכרו כבר להקרנה בבתי קולנוע ובטלוויזיה בגרמניה.

מה שמעניין את הצופים והקניינים כאן הוא המיפגש עם קולנוע ישראלי אישי ולא פוליטי. „ציפו מאיתנו להציג סרטים על מצבנו הפוליטי, אבל אנחנו היצגנו סרטים, שבהם אנחנו מדברים על בני אדם המחפשים את עצמם", אומרת מיכל בת-אדם, הבמאית של „איה – ביוגרפיה דימיונית".

הסרטים האחרים שמוקרנים כאן במסגרת ה„פנורמה" הם: „שירת הסירנה", „קפה עם לימון" ו„שמיכה השמלית ושמה משה". „שחור" מוקרן, כזכור, במיסגרת המרכזית ומתחרה על פרס „דב הזהב".

אגב, צחי גוי זוכה כאן לחיבה מיוחדת ורבים עוצרים אותו ברחוב ומבקשים ממנו חתימות, כמו כוכב אמיתי. הוא חותם על תמונות מ„אסקימו לימון", שעשה אותו פופולרי כל-כך בברלין.

אם לא יהיו הפתעות של הרגע האחרון תגיש מחר יו"ר חבר השופטים, הישראלית ליה ואן-ליר, את פרס „דב הזהב" לסרט האמריקני „עשן" של הבמאי ויין וואנג ע"פ ספר ותסריט של פול אוסטר. זהו סרט רגיש על שלושה גברים בניו-יורק, שהחיים מפגישים אותם יחד. ויליאם הארט והארווי קייטל בתפקידים הראשיים.

רוב הסרטים בתחרות מצביעים על שמרנות קולנועית. למרות זאת בלטו כאן כמה סרטים, מלבד „עשן": „שוטה של אף אחר", סרטו הצנוע של רוברט בנטון בכיכובו של פול ניומן; הסרט הסיני „שלג של קיץ"; הסרט האיטלקי העדין והרגיש „צל הירח", וכמובן „שחור" הישראלי.

„שחור", שעורר כאן הרבה עניין, יזכה, כנראה, באחד הפרסים של התחרות. אולי זה יהיה פיצוי לאחר שהסרט לא זכה להיכלל בין חמשת המועמדים לאוסקר לסרט הזר הטוב ביותר.

רבים מהסרטים, שמוקרנים כאן, יגיעו בקרוב לארץ ויוקרנו בבתי הקולנוע ובפסטיבלים של חיפה וירושלים.

מבקשים ממנו חתימות. גוי

„ציפו מאיתנו לסרטים פוליטיים". בת-אדם

למי היא תעניק את „דב הזהב"? יו"ר חבר השופטים, ליה ואן-ליר ונשיא גרמניה, רומן הרצוג, בפסטיבל ברלין. צילום: אי.פי

הערב בבתי הקולנוע

לוד
שטאר 11 „סהרור בשוקקים" 9.45, 7.15
שטאר 12 „בתיור" 9.45, 7.15
שטאר 13 „נהר הפראי" 9.45, 7.15

נהריה
היכל התרבות 1 „סהרור בשוקקים" 9.15, 7

נס ציונה
גיל 11 „שיעור בחיזור" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 12 „המנור", „פורסט גאמפ" 7.15, 4.45, 9.45
גיל 13 „נהר הפראי" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 14 „השיפוט" 9.45, 7, 4.45

נצרת
גיל 11 „פורסט גאמפ" 9.30, 7, 4.45
גיל 12 „המנור", „נהר הפראי" 7, 4.45, 9.30
גיל 13 „שיעור בחיזור" 9.30, 7, 4.45
גיל 14 „קפה עם לימון" 9.30, 7, 4.45
גיל 15 „שחור" 9.30, 7, 4.45
גיל 16 „סהרור בשוקקים" 9.30, 7, 4.45
גיל 17 „השיפוט" 9.30, 7, 4.30

נתניה
גיל 11 „שיעור בחיזור" 9.45, 7.15, 4.45

צפת
ביה"אולמן „השיפוט" 9.15

ק. ביאליק
קריון 11 „המנור" 9.30, 7, 4.45
קריון 12 „נהר הפראי" 9.30, 7, 4.45
קריון 13 „מלאכים ברוטשילד" 4.45
קריון 14 „השיפוט" 9.30, 7
קריון 15 „סיפור חיים" 9.30, 7, 4.45
קריון 16 „מלך האריות", „פורסט גאמפ" 4.45, 9.30, 7
קריון 17 „שיעור בחיזור" 9.30, 7, 4.45
קריון 18 „שחור" 9.30, 7, 4.45
קריון 19 „גבעת הסודות" 9.30, 7, 4.45

ק. גת
מתנס „המנור" 8.30

ק. מוצקין
היכל התרבות „סהרור בשוקקים" 9.30, 7

ראש פינה
מתנ"ס „שחור" 9.30

ראשל"צ
גיל 11 „שיעור בחיזור" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 12 „השיפוט" 9.45, 7, 4.45
גיל 13 „סהרור בשוקקים" 9.45, 7.15, 4.45
גיל 14 „פורסט גאמפ" 9.45, 7, 4.30
גיל 15 „נהר הפראי" 9.45, 7.15, 4.45

רמת השרון
כוכב 4 „חתונות ולוויה אחת" 9.40, 7.10

רחובות
חן 11 „חומות של תקווה" 9.50, 7
חן 12 „שחור" 9.45, 7.30
חן 13 „ספרות זולה" 9.50, 7
חן 14 „גיחות הטאטאואו הירוקה" 9.45, 7.20

רעננה
מנוף „שמש במנזר" 9.40, 7
פארק 11 „המנור", „רק אותך" 5, 10, 7.30
פארק 12 „חומות של תקווה" 10.10, 7.40, 5

כשרוצים שיער - לא מתפשרים
הולכים על הטוב שבטוף

● למקצועיים והמנוסים ביותר ● השיטות החדישות והעדכניות ביותר
● כל הגוונים, הרגשת ביטחון ומראה טבעי ● רוב לקוחותנו ניסו במקומות אחרים –ומאשרים: אנו המקצועיים והמובילים בענף
● בוא והווכח בעצמך – טלפן לפגישת ייעוץ חינם. (גם לנשים)

המכון לשיער טבעי דרך בן צבי 84 ת"א טל. 03-6816020

מחר זה היום שלך!
גליון "לאשה" החדש היום בדוכנים!

גילוי: "התיכנון הראשוני היה לחטוף את הבת הקטנה" "מספרת חנה גרטלר שבתה החיילת נחטפת

תחקיר: מסוממים בני 12

פאשלה של רופאים בניתוחי הרמת ישבנים

ראיון: גאולה כהן על הבן האוטיסט, החיים לבד בקרוואן, מתיחות פנים והתיעוב כלפי יוסי שריד ויעל דיין

חשיפה: 'אני מחה להתחתן עם אשה'

ירחון האוכל המהודר **שף** מצורף לגליון

אסטרולוגיה: מזל דגים-אישיות, יחסים

טוטו־יופי חבילות-נופש בלונדון ופגש 106 קיד יוגרלו בין המנחשים

פסטיבל מלכות היופי 95' - המועמדות הסופיות

תחפושות לפורים: איפה קונים, כמה עולה

אופנה ● יופי ● עיצוב

פעם בשבוע מגיע לי **לאשה**

הזמנה להציע הצעות לרכישת קרקע
גוש 6942 חלקים מחלקות 38, 44, 45, 72, 86

הח"מ בתפקידו ככונס נכסים במסגרת תיק הוצאה לפועל ת"א מספר 2-94-46110-01 מזמין הצעות לרכישת החלקים בחלקות הנ"ל בהתאם לתנאים הבאים:

1. החלקים הנמכרים הינם חלקים מתוך החלקות (לא חלק מסוים) ומדובר בחלקי מגרשים ונכסים מבונים באיזור התחנות המרכזית הישנה בתל אביב.
2. הקרקע הינה בבעלות פרטית.
3. הנכסים מכילים בחלקם מבנים מאוכלסים בדיירים מוגנים ואחרים ומניבים דמי שכירות חודשיים. הנכסים מנוהלים על ידי פירר ונהלת רכוש בע"מ. הנכסים הנמכרים במצבם (AS IS).
4. על המציעים לבדוק בעצמם ועל אחריותם את כל הזכויות בחלקים הנמכרים הן המשפטיות והן בעדויות התכנון השונות ואין הח"מ אחראי בכל צורה שהיא למצב הפיזי והתכנוני של הנכסים הנמכרים למעט החובה להעביר את הבעלות הם למציע שהצעתו תתקבל.
5. פרטים מדויקים על הנכסים נסחי רישום מקרקעין, דו"ח הכנסות והוצאות לרבעון 9/94-7 ניתן לקבל אצל הח"מ תמורת 100 ש"ח שלא יוחזרו. קיימת תביעה לפירוק שיתוף במקרקעין לגבי חלקות 38, 144-45 בת.א. ת"א 18027/94 שפרטיה אינם ידועים לח"מ. אין במתן מידע זה משום מצג מחייב ו/או כדי לפטור את המציעים מעריכת הבדיקות הנזכרות בסעיף 4 לעיל ובכל מקרה אין הח"מ אחראי למידע האמור ולטיבו.
6. מע"מ ושכ"ט עו"ד בשיעור של 1% משווי העסקה בצירוף מע"מ יחולו על הקונה, שאר המיסים יחולו על פי הוראות החוקים השונים.
7. הח"מ אינו משלם דמי תיווך.
8. הצעות תתקבלנה לא יאוחר מאשר עד ליום 20.3.95 בשעה 12.00 בצהריים במשרד הח"מ כאשר לכל הצעה יש לצרף ערבות בנקאית או שיק בנקאי בשיעור של 5% מהסכום המוצע, שתוקפה יהיה עד 3.4.95.
9. מי שהצעתו תתקבל יוזמן לחתום על חוזה ואם לא יעשה כן ערבותו תחולט.
10. הח"מ אינו חייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה אחרת והוא רשאי לקיים תחרות בין המציעים כולם או מקצתם.
11. המכירה כפופה לאישור ראש הוצל"פ בת"א וקונה הנכס רוכש אותו כשהוא נקי מכל חוב או שעבוד.

יורם הורנצוג, עו"ד בתפקידו ככונס נכסים בתיק הוצל"פ הנ"ל
רחוב סוטין 12 תל אביב 64684
טל 5238993 פקס. 5242043

כתובת התנועה: רח' קהילת סלוניקי 7 תל-אביב 69513
טלפונים: 03-6484555
פקס: 03-6482217

עם יפה עם אחד

ממבצעי התנועה:

בשיתוף: „ידיעות אחרונות"

מבצע:

"שרות אדיב – 95"
לקידום ושיפור השרות

בשיתוף:

משרד התעשיה והמסחר ובנק הפועלים

האדיבות משתלמת!

——— ספח השתתפות: ———

לכבוד
"עם יפה עם אחד"
ת.ד. 24120 תל-אביב 69513
הנני מעונין לקבל פרטים על המבצע

שם: ....
כתובת: ....
טלפון: ....

מכרז פומבי מס' 1/95

בית־עוז - השכרת 3 קומות משרדים

עיריית רמת-גן והחברה הכלכלית לפיתוח רמת-גן בע"מ, מזמינות בזה הצעות להתקשרות בהסכם להשכרת 3, קומות בבנין משרדים „בית-עוז", על חלקה 330 בגוש 6109 – רח' אבא־הלל 14, רמת-גן. המשרדים הם בקומות 5, 6, 7, ושטח כל קומה כ־900 מ"ר.

את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת 1,170 ש"ח כולל מע"מ, במשרדי החברה הכלכלית לפיתוח רמת-גן בע"מ, רחוב קריניצי 112, רמת-גן טל: 03-5757785, בימים א'–ה' בשעות 09.00–15.00, החל מיום 20.02.95.

את ההצעות יש להגיש במשרדי החברה הכלכלית לפיתוח רמת-גן בע"מ, עד ליום 23.3.95 שעה 15.00. העירייה והחברה אינן מתחייבות לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

צבי בר
ראש עיריית רמת־גן
ויו"ר דירקטוריון החברה הכלכלית לפיתוח ר"ג בע"מ

עיריית רמת גן
אגף הנדסה ותשתית

חברת החשמל

לתושבי הרחובות:
תרע"ד, תש"י, תרמ"ב וראשונים

תושבים יקרים,

חברת חשמל מתחילה בימים אלו לבצע ברחובות הר"מ עבודות הנחת צנרת, במטרה לשפר את הספק מערכת החשמל באזור.

משך העבודה – כ- 4 חודשים.

במהלך העבודה צפויים באיזור קשיי תנועה וחניה.

אנו מתנצלים על אי הנוחות הזמנית שתגרם לכם ולאורחיכם ומודים מראש לכולכם על שיתוף הפעולה.

בברכה

חברת החשמל
נאור רג'ואן ושות'
טל. 03-6393269

עיריית רמת-גן
אגף הנדסה ותשתית

עיריית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

ניתנת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965, כי הוגשה לועדה בקשה להיתר ע"י יורם.
מספר הבקשה: 94/1037.0
מהות הבקשה: שמוש חורג ממגורים למסחר.
כתובת הנכס: רחוב בר אילן 46 הל' ארזה ירושלים
גוש: 30080 חלקה 153
הבקשה כוללת הקלות המפורטות להלן: שמוש חורג ממגורים למסחר בקומת הקרקע של בנין קיים בן 3 קומות.
התנגדויות לאישור ההקלות הנ"ל באשר להגיש תוך 21 יום מתאריך פרסום הודעה זו, לכתובת עיריית ירושלים, מזכירות המחלקה לרישוי בניה, קרית העירייה כיכר ספרא 1 ירושלים. לאחר פרק זמן זה לא תתקבלנה התנגדויות.
ניתן לעיין בבקשה במחלקה לרישוי בניה, בקרית העירייה.
קבלת קהל ימים א'–ה', שעות 12:00–14:00, לאחר תאום עם הגברת רוזמה יעקובי בטלפון: 297648.
אורי לופוליאנסקי – מ"מ ראש העירייה
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה

עיריית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

ניתנת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965, כי הוגשה לועדה בקשה להיתר ע"י יורם בשם 3 מבקשים.
מספר הבקשה: 95/0094.0
מהות הבקשה: בנין חדש בן 3 קומות.
כתובת הנכס: רחוב צפרוני ישראל גוון יים. גוש: 30185 חלקה: 85
הבקשה כוללת הקלות המפורטות להלן: א. תוספת אחוזי בניה בשעור 5.64%. ב. בניה בקו בנין אחורי צטני בשעור 0.5 מ'.
התנגדויות לאיסור ההקלות הנ"ל, אם איזה מהן, אשר להגיש תוך 21 יום מתאריך פרסום הודעה זו, ברחוב רשות לכתובת: עיריית ירושלים, מזכירות המחלקה לרישוי בניה, קרית העירייה כיכר ספרא 1 י-ם. לאחר פרק זמן זה לא תתקבלנה התנגדויות.
ניתן לקבל טופס להגשת התנגדות ולעיין בבקשה במחלקה לרישוי בניה, בקרית העירייה.
קבלת קהל ימים א'–ה', שעות 12:00–14:00, לאחר תאום מראש עם הגב' רוזמה יעקובי בטלפון: 297648.
אורי לופוליאנסקי – מ"מ ראש העירייה
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה

פנאי פלוס

מי שלא קורא לא יודע מה קורה

בקרוב יפורסם ב"ידיעות אחרונות" מדור מיוחד בנושא:

הודעה

כביסת בשנות ה־2000

המעונינים ליטול חלק יפנו לסימה צייגר, טל' 03-5620051

וידאו אמסטרדם
פתוח כל השבוע

רשת סרטי סקס, אביזרים ומגזינים הגדולה בישראל

אל תסתפו אלא אחרים [illegible]

- ☐סרטים חדשים- גברים עם זין ענק במיוחד
- ☐לאשה התושנית-פרפר אהבה לדגדגן-החל מ-100 ש"ח
- ☐סרטי הומו חדשים של ג'ף סטריקר בביצועים מרהיבים
- ☐הגיעו חוברות חדשות-מכל הסוגים: אנאלי,לסביות,אורגיות ועוד
- ☐סרטים חדשים כושים דופקים לבנות!!!
- ☐חדש: סרט אנאלי סנדוויצים ושלישיות
- ☐חדש חדש: סרטים קלאסיים מפוצץ 95
- ☐הגיע לסביות חדש מעולה בזוגות ובאורגיות
- ☐ בלעדי! משחק מחשב פורנוגרפי C.D. ROM כמו במציאות-200 ש"ח
- ☐סרטי הומו חדשים 95 של חברות פלקון, ג'וקס, קרישטין בויזן ועוד...
- ☐דו מיני רצף סרטים מעולה 95
- ☐אוראלי חזק חזק - נשים בולעות זרע
- ☐חזה גדול ענק במיוחד חדש
- ☐פעם ראשונה במצלמה (חובבנים) של אד פוורס ורנדי ווסט חדש חדש
- ☐רצף קטעים אנאלי אורגיות מעולה
- ☐סרטי קוקטיילים חדשים בתכנים חזקים

מובטח כל שבוע 30 סרטים חדשים

- ☐הגיעו! חדש! אורגינל מארה"ב-קלטות 4 שעות מלא אקשן 50 ש"ח
- ☐האבקות נשים+נשים, נשים+גברים
- ☐סרטי סאדו מעולים רכים וקשים נשים ונשים - גברים ונשים
- ☐סרטים מצויירים: עמי ותמי, שלגיה ושבעת הגמדים ועוד...
- ☐טיפות התשק האורגינליות מארה"ב - רק 50 ש"ח בטעמים שונים
- ☐ספריי סיני לתשחיה ולזיקפה רק 120 ש"ח
- ☐משחה "עשה אהבה כמי יכולתך" רק 120 ש"ח
- ☐ויברטורים שונים לאישה החל מ-50 ש"ח
- ☐ויברטורים למבינות כמו אמיתי לכל החיים מסיליקון רוטט 330-390 ש"ח
- ☐לזיקפה ולהרגשת מציצת מכשירי ואקום מעולים - 120-200 ש"ח
- ☐דמוי איבר מין גברי להלבשה במידות שונות
- ☐דמוי איבר מין נשי כמו אמיתי - החל מ-90 ש"ח
- ☐איבר מין כפול מיוחד ללסביות בגדלים שונים.
- ☐בובות מין מעולות חשמליות כמו חי - החל מ-180 ש"ח
- ☐הגיעו! הלהיט החם מארה"ב-ביגוק מושלם לאשה: החל אהבה-260 ש"ח דולפין אהבה 300 ש"ח

משלוחים **חינם** בדואר לכל הארץ:
סמן x ושלח
לת.ד. 37325 תל אביב וקבל הזמנתך בדיסקרטיות

בטלפון: משלוחים הביתה בתוך שעה (בגוש דן) **חינם** עד 12 בלילה,
אקבלים כרטיסי אשראי
03-5662636 ,5601081

SEX

בלעדי [illegible]
PEEP SHOW ממוחשב בתאי צפיה פרטיים

סניף ראשי-אלנבי 138 ת"א טל. 5601081 ,5662636 | אלנבי 21, מגדלור טלפון 03-5177005 | רח. נווה שאנן 25 ת"א, טל. 378527

אנגלית אינטנסיבית

האוניברסיטה הפתוחה
בית ספר לשפות

אצלנו תדברו...
כבר מהשיעור הראשון
אנגלית

קורס אינטנסיבי בשעות הבוקר
מ-5 במרץ במשך 6 שבועות

חדש ובלעדי תרגול באמצעות מחשב

למידע והרשמה: 03-6460458
03-6460451
03-6460233

הקורס מוכר לגמול השתלמות
מילגה של 30% לחיילים משוחררים (עד שנה לאחר השחרור משרות חובה)

חוק התכנון והבניה התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי ירושלים
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה התשכ"ה 1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ובניה, מחוז ירושלים ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה ירושלים, מופקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: תכנית מספר 3591 – שינוי מס' 32/93 לתכנית המתאר המקומית לירושלים מס' 62 ושינוי מס' 1/85 לתכנית שיכון ציבורי 5/06/4 ר9/06/01.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: ירושלים – שכ' נוגן ש' רח' בר יוחאי 31, 29, 27, 25, מגרשים בס"מ 106, 48, 47 על פי תכניות שיכון ציבורי מס' 5/06/4 ר5/06/1.
שטח בין קואורדינטות אורך 168/425 – 168/725 ובין קואורדינטות רוחב 128/875 – 128/925
הכל עפ"י הגבולות המסומנים בתשריט בקו כחול.
גוש 30199 חלקות 40,
גוש 30200 חלקות 47, 48,
עיקרי הוראות התכנית:
א. שינוי יעוד שטח מאזור רב קומות ומשטח פתוח ציבורי לאזור מגורים מיוחד.
ב. קביעת בינוי לתוספות בניה סטנדרטיות בחזיתות הדרומיות של הבניינים ברח' בר יוחאי מס' 27, 29, 31, לשם הרחבת הדירות הקיימות, בהתאם לנספח הבינוי.
ג. שינוי קווי בנין וקביעת סוגי בנין הרשים לתוספת הבניה.
ה. קביעת שטחי הבניה המירביים לתוספת הבניה.
כל מעונין רשאי לעיין בתכנית, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל מעונין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי התכנית, וכן כל הזכאי לכך על פי סעיף 100 לחוק, רשאי להגיש התנגדות תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו בעיתונות, למשרדי הועדה המחוזית לתכנון ובניה, מחוז ירושלים – רח' שלומציון המלכה 1, ירושלים, טל' 290222-02.
המתנגד ימציא העתק התנגדותו למשרדי הועדה המקומית, ירושלים, כיכר ספרא 1, קומה 4, ירושלים, טל' 297678.
התנגדות לתכנית לא תתקבל ולא תידון אלא אם כן הוגשה בכתב בפירוט הנימוקים ובלוית תצהיר המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.
אליהו סויסה
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז ירושלים

מדינת ישראל מודיעה
הנפקת איגרות – חוב במיכרז (1)

סוג איגרת/סדרה	סוג התצמדה (מדד/שע"ח) בסיס	סכום (5) (מליוני ש"ח ע"נ) מוצע לציבור	תקופת לפידיון (שנים)	ריבית(2) שנתית	מחיר(2) מיזערי	מועד: המיכרז	מועד: הסליקה הכספית
כפיר 1396 ב' (3)	מדד פברואר 95	60	7	3.8	93	20.2.95	21.2.95
גליל 5423 ב' (4)	מדד פברואר 95	60	15	4.0	85	20.2.95	21.2.95
שגיא 4253 ב' (4)	מדד פברואר 95	50	6	3.0	94	20.2.95	21.2.95

(1) המיכרז הוא מדורג, כלומר החיוב הכספי של הזוכים מתבצע לפי המחירים בהתאמה לכל כמות וכמות שבה זכו במיכרז.
(2) באחוזים מהערך הנקוב.
(3) איגרת חוב הנושאת ריבית משתנה אשר משולמת אחת לחצי שנה. הריבית השנתית הרשומה מתייחסת לתקופת הריבית הראשונה בלבד.
(4) איגרת חוב הנושאת ריבית קבועה אשר משולמת אחת לשנה.
(5) סכום ההקצאה הכולל יכול להשתנות בחצי אחוז כלפי מטה או מעלה בהתאם לכללי עיגול הסכומים, שנקבע בהוראי בנק ישראל.

הערות: (•) פרטים מלאים והשתתפות במיכרז בכל סניפי הבנקים ואצל חברי הבורסה לניירות ערך.
(••) התנאים נוספים מפורטים בתקנות מלווה המדינה הנוגעות להנפקת כל סוג של אגרות חוב ובחוזר בנק ישראל המתייחס לסדרה המסויימת.
בכל מקרה של סתירה בין נוסח מודעה זו לבין התקנות ו/או חוזר בנק ישראל נוסח התקנות והחוזר הם הקובעים.

אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה למדעי הרוח
ביה"ס למדעי היהדות ע"ש חיים רוזנברג

החוג ללשון העברית
קרן מלגות למחקרים בלשון העברית ע"ש יעל וזאב יעקובי ז"ל

ערב עיון וטקס חלוקת מלגות הקרן

ע"ש יעל וזאב יעקובי ז"ל
לשנת תשנ"ה לתלמידי החוג ללשון העברית

יתקיים ביום רביעי, כ"ב באדר א', 22.2.95, בשעה 18:00, באולם 01, בניין רוזנברג למדעי היהדות, קריית האוניברסיטה, רמת אביב

דברי פתיחה: פרופ' אברהם טל, ראש החוג ללשון העברית

הרצאתו של השופט (בדימוס) שאול אלוני

העברית במשפט

לאחר ההרצאה ייפתח הדיון לקהל לשאלות ולהבהרות

חלוקת המלגות

מר אליעזר דרכליס ומר מרדכי קליימן, חברי הנהלת הקרן

– הציבור מוזמן –

חוק התכנון ובניה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי מרום הגליל

הודעה בדבר אשור תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965 בדבר אשור תכנית מפורטת הנקראת: "תכנית מספר ג/4995",
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: דוב"ב
עיקרי הוראות התכנית:
הרחבת שטח המושב
קביעת אזורים ועתודות קרקע לשימושים שונים
קביעת הנחיות פיתוח התשתית בנגוע לביוב ניקוז מים ותשמל
התווית רשת הדרכים למיניהן וסיווגן.
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי"פ מספר 4126 התשנ"ג עמוד 3526 מתאריך 01.07.93.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית צפון וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה מרום הגליל וכל המעונין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

אפרים קריצלר
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז הצפון

הזמנה להציע הצעות לרכישת נכס בחולון

1. מוזמנות בזה הצעות לרכישת נכס חידוע כחלקה 95/1 בגוש 7167 מחסן בן 2 חדרים, קומת קרקע, ברח' סוקולוב 109 פינת רח' מנדלי, חולון.
2. ניתן לראות הנכס בימים ג' (16.00–19.00), ה' (09.00–12.00).
3. הצעות לרכישת הנכס יש להגיש במשרד הח"מ עד ליום 15.3.95. להצעות יש לצרף המחאה בנקאית בשעור 5% מהסכום הכולל של ההצעה.
4. אין הח"מ מתחייבים לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא, והם שומרים לעצמם הזכות לנהל מו"מ עם המציעים השונים.
5. המכירה כפופה לאישור ראש הוצל"פ בתל-אביב.

יעקב סקורבניק, עו"ד
מנחם עופר, עו"ד
ככר מלכי ישראל 10 ת"א 64163
טל: 6965272, פקס: 6965071

בקרוב יפורסם במוסף „ממון" ב"ידיעות אחרונות" מדור מיוחד על:

הודעה

ציוד למטבח המוסדי ולקונדיטוריות

המעונינים להשתתף יפנו למאירי זוהרה טל' 03-5620051

עיריית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

ניתנת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965, כי הוגשה לועדה בקשה להיתר ע"י יורם/ס מבקשים.
מספר הבקשה: 91/0660.5
מהות הבקשה: הגיבה לגבי קיים לדירת מגורים, ושינויים נוספים.
כתובת הנכס: רחוב פעיבר [illegible] שערים י-ם.
גוש: 30060 חלקות: 48, 49, 50. גוש: 30060 חלקות: 51, 52, 53. גוש: 30060 חלקה: 10.
הבקשה כוללת הקלות המפורטות להלן: שימוש חורג משטח ספורט לבריכה לדירת מגורים בשטח 0.00.
התנגדויות לאישור ההקלות הנ"ל או איזה מהן, אשר להגיש תוך 21 יום מתאריך פרסום הודעה זו, בדואר רשום, לכתובת: עיריית ירושלים, מזכירות המחלקה לרישוי בניה, קרית העירייה כיכר ספרא 1 י"ם. לאחר פרק זמן זה לא תתקבלנה התנגדויות.
ניתן לקבל טופס להגשת התנגדות ולעיין בבקשה במחלקה לרישוי בניה, בקרית העירייה.
קבלת קהל ימים א'–ה', שעות 12:00–14:00, לאחר תאום מראש עם הגב' רוזמה יעקובי בטלפון: 297648.
אורי לופוליאנסקי – מ"מ ראש העירייה
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה

חוק התכנון ובניה, התשכ"ה–1965 מרחב תכנון מקומי פתח־תקוה
הודעה בדבר אשור תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה–1965, בדבר אשור תכנית מפורטת הנקראת: "תכנית מספר פת/1272/17", השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: פתח־תקוה רח' אחוזה 40 גוש 6326 חלקה 137.
עיקרי הוראות התכנית:
א. קביעת קוי בנין.
ב. קביעת אחוזי בניה ל 3 קומות X 115.
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי"פ מספר 4184 תשנ"ד עמוד 1907 בתאריך 27/01/94.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית המרכז וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה פתח־תקוה וכל המעונין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
ד"ר אהרון לוי
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז המרכז

משרד התקשורת מודיע

על החלטתו לפתוח לתחרות את שירותי התמסורת של חוזי ושמע (וידאו ואודיו), לא כולל טלפוניה ותקשורת נתונים, באמצעות לווין ועל כוונתו להעניק רשיונות לגופים שיבקשו זאת ואשר מקיימים את הקריטריונים שנקבעו לענין זה.

בקשות יש להגיש למנהל אגף הנדסה ורישוי של המשרד לא יאוחר מיום י"ג באדר ב' התשנ"ה (15.3.95); בקשות שיוגשו לאחר מועד זה לא יידונו עד לרבעון השני של שנת 1996

בעל רשיון יורשה לספק שירות תמסורת חוזי ושמע פנים–ארצי ולחו"ל, ולא יהא רשאי לספק, על פי רשיון זה, שירותי טלפון או שירותי העברת נתונים.

השירות הפנים–ארצי (DOMESTIC) יינתן באמצאות תמשיבים (טרנספונדרים) העומדים לרשותה של חברת בזק.

בעל רשיון יידרש להקים ולהפעיל לפחות מערכת אחת (ניידת או נייחת) תוך חצי שנה ממועד קבלת הרשיון ומערכת נוספת תוך שנה. דרישות אלו יהיו תנאי בסיסי לתקפותו של הרשיון.

משרד התקשורת יבחן מחדש מדיניות זו תוך שנת ממועד מתן הרשיונות לנוכח המציאות בשטח.

את הקריטריונים לקבלת הרשיון ניתן לקבל בלשכת מנהל אגף הנדסה ורישוי, קומה 9 מגדל שלום, ת"א, טלפון 242/5196230-03 ולכתובת זו יש להגיש את הבקשות.

אם הינך בעל דירה בבית משותף אך עדיין לא הצטרפת למבצע

מודעה זו מופנית אליך!

במקרה שלא קיבלת איגרת אישית לדירתך- אך אתה בעל דירה בבית משותף בן 2 קומות ו- 4 דירות לפחות. ואתה משלם דמי חכירה שנתיים, יש לנו הצעה משתלמת בשבילך: שלם היום תשלום חד-פעמי (דמי היוון)* בהנחה ותהיה פטור מתשלום דמי חכירה שנתיים, דמי הסכמה ודמי חידוש חכירה ל-49 שנים נוספות.

שים לב! ההנחה בת 7.77% בתוקף למשלמים עד 28.2.95
ההנחה בת 5.55% בתוקף למשלמים עד 31.3.95
הנחות אלו לא ינתנו מעבר לתאריכים המצויינים.

התקשר היום אל משרד מינהל מקרקעי ישראל במקום מגוריך:

מחוז ירושלים	- 259802, 254922, 249095, 249093, 02-254121
מחוז צפון	- 558212/3, 558246/7, 558210, 06-558209
מחוז מרכז	- 5638383, 5638203, 5638294, 03-5638293
מחוז דרום	- 282778, 238759, 07-232202-5
מחוז חיפה	- 355472, 355470, 355460, 04-355411
מחוז תל-אביב	- 03-5614714 (רב קווי), 5638069, 03-5638059

*היוון = חישוב סך התשלומים העתידיים ותשלום חד פעמי בעבורם בהווה.

מינהל מקרקעי ישראל

ב-28.2.95 מסתיים השלב הראשון של מבצע ההנחות הגדול

מבצע מראש טוב

מגמה מעורבת לישראליות בניו־יורק

נתונים על המשך הגידול בגירעון המסחרי של ארצות־הברית התפרסמו בסוף השבוע והסבירו את פשר צניחת הדולר בעולם. אתמול הגיבה הבורסה של ניו־יורק בירידות שערים בשיעור ממוצע של כאחוז אחד, ומדד דאו־ג'ונס ירד ב־34 נקודות. במסחר במניות הישראליות בוול־סטריט הייתה מגמה מעורבת, סאיטקס וטבע ירדו בכחצי אחוז, אלביט עלתה ב־4%, אי.סי.איי עלתה ב־0.8%. ■ הדר חורש

שערים מצטלבים – 17.02.1995

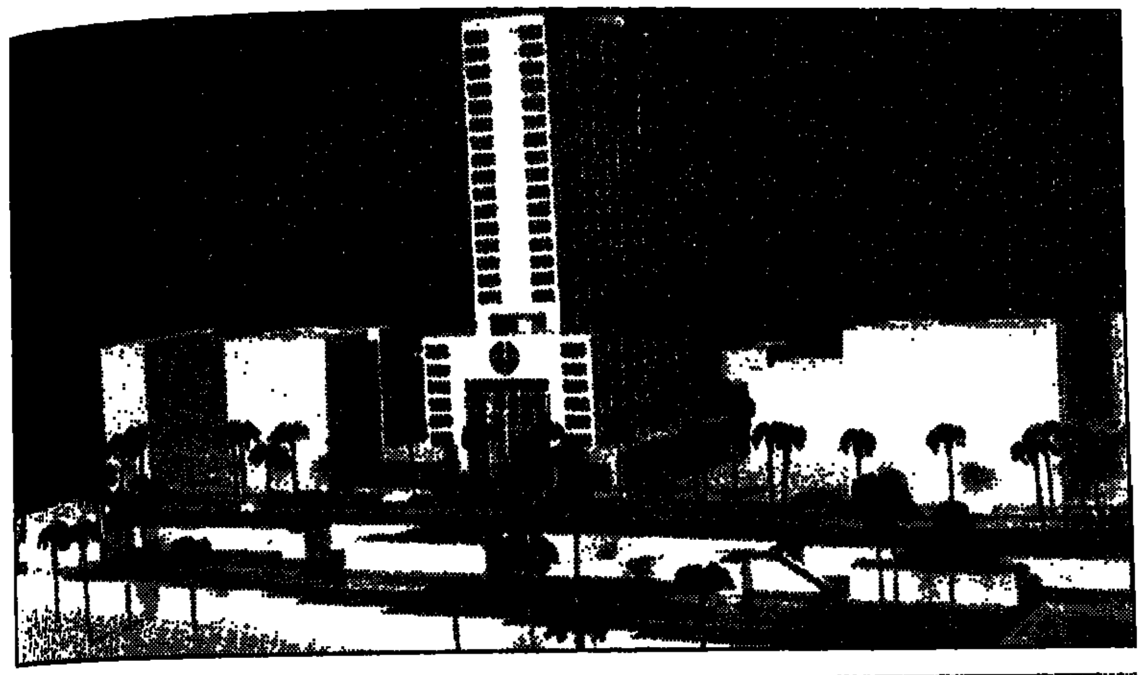
	דולר אמריקאי	דולר קנדי	מרק גרמני	פרנק צרפתי	פלורין הולנדי	לירה איטלקית	פרנק שווצרי	כתר שוודי	לירה שטרלינג	ין יפני
דולר אמריקאי		1.40349	1.48119	5.15549	1.65960	1604.00	1.25250	7.31729	0.63235	97.2500
דולר קנדי	0.71250		1.05538	3.67331	1.18247	1142.85	0.89241	5.21360	0.45055	69.2910
מרק גרמני	0.67512	0.94754		3.48082	1.12044	1082.90	0.84558	4.94011	0.42691	65.6562
פרנק צרפתי	0.19398	0.27223	0.28730		0.32190	311.124	0.24294	1.41931	0.12265	18.8633
פלורין הולנדי	0.60256	0.84568	0.89250	3.10647		966.497	0.75469	4.40907	0.38102	58.5984
לירה איטלקית	0.00062	0.00087	0.00092	0.00321	0.00103		0.00078	0.00456	0.00039	0.06062
פרנק שווצרי	0.79840	1.12055	1.18259	4.11616	1.32502	1280.63		5.84218	0.50487	77.6447
כתר שוודי	0.13666	0.19180	0.20242	0.70456	0.22680	219.206	0.17116		0.08641	13.2904
לירה שטרלינג	1.58140	2.21949	2.34236	8.15290	2.62449	2536.56	1.98070	11.5716		153.791
ין יפני	0.01028	0.01443	0.01523	0.05301	0.01706	16.4935	0.01287	0.07524	0.00650	

הנתונים: „דומסטיק"

ישראליות בוול סטריט – 17.02.1995

שם המניה		מחיר סגירה	שינוי יומי	שינוי יומי ב־%	גבוה יומי	נמוך יומי	מחזור במניות	מכפיל
ניו הורה	AIP	48	-1/2	-1.1	48	48	200	27
אמפל סוג A	AIS A	5 5/8	-1/8	-2.1	5 3/4	5 5/8	28200	15
אמפל אופ	AIS W	5/8	-1/16	-9.1	5/8	9/16	1000	
אלדין	ALDNF	8 5/8	-3/16	-2.1	9	8 5/8	38700	17
אמפל אג"ח	AMPLP	16	--	--	--	--	--	
אראל	ARLCF	3 5/8	--	--	4 1/4	3 5/8	28100	
אראל אופ	ARLWF	3/4	--	--	3/4	3/4	3500	
אריה	ARYTF	1 5/16	--	--	--	--	--	
בין טכנול'	BTGC	2 1/2	-1/16	-2.4	2 5/8	2 1/2	64800	67
בי־וי־אר	BVRTF	6 1/2	--	--	6 1/2	6 1/8	18700	37
קומט	CMTTF	2 3/4	-1/16	-2.2	2 7/8	2 3/4	4400	
כמוורס	CMVT	12 3/4	+1/8	+1.0	12 7/8	12 5/8	118100	24
מיטר רביע'	DDDDF	6 1/2	-1/4	-3.7	6 7/8	6 1/2	91000	
די־אס־פי	DSPG	15 3/8	-3/8	-2.4	15 3/4	14 3/4	250600	42
די־אס־אס־י	DSSI	6 11/16	-3/16	-2.7	6 7/8	6 1/2	52700	21
אי־סי־איי	ECILF	15 7/8	+1/8	+0.8	16 1/8	15 5/8	844900	18
אדיוניקס	EDNTF	1 7/16	--	--	1 5/8	1 7/16	13500	
אדיוסופט	EDUSF	9 1/8	+1/4	+2.8	9 1/8	8 15/16	12000	28
דלק חשמל	EFCX	5 3/8	-1/8	-2.3	5 1/2	5 1/8	3200	
אפי	EFII	35 5/8	-1 1/8	-3.1	36 1/2	35 1/2	48100	26
פרוסארום	EIF	3 5/16	--	--	--	--	--	
אלביט	ELBTF	19 1/2	+3/4	+4.0	19 5/8	19 1/2	1000	10
אלרון	ELRNF	9 3/4	--	--	--	--	--	28
אלרון אופ	ELRWF	5 3/4	--	--	--	--	--	
אלסינט	ELT	1 7/8	--	--	1 7/8	1 3/4	17100	17
עץ לגור	ETZ	7 7/8	--	--	--	--	--	7
עץ ל סוג A	ETZ A	6 5/8	--	--	--	--	--	
פיברוניקס	FBRX	7/8	--	--	--	--	--	
אפ סיסטמס	FLSHF	4	+1/8	+3.2	4	3 7/8	7000	
גילת	GILTF	14 7/8	-1/4	-1.7	15 1/8	14 3/4	28000	23
ג'יאוטק	GOTK	8	+7/16	+5.8	8 1/8	7 5/8	460100	
הלת' קייר	HCTLF	1 15/32	+1/16	+4.4	1 15/32	1 13/32	1000	26
עדן	IDANF	3/8	+1/16	+20.0	3/8	11/32	182500	
פי־אי־סי	IEC	24 3/8	-5/8	-2.6	24 1/2	24 3/8	1500	13
אי־אי־אס	ILSLF	3 15/16	-1/16	-1.6	4 1/16	3 7/8	43200	18
חכ' השוב	ILDCY	10 1/4	-3/16	-1.8	10 1/4	10 1/4	400	10
אינדיגו	INDGF	26 5/8	-1/4	-0.9	27	26 3/8	78000	
אינטרפארם	IPLLF	16	--	--	--	--	--	29
קרן ישראלי	ISL	10 7/8	+1/4	+2.4	11	10 5/8	10600	7
ישרמקו	ISRL	1 1/8	--	--	1 1/8	1 1/32	20200	
ישרמקו Ax	ISRLW	3/16	-1/32	-14.3	3/16	3/16	6500	
ישרמקו Bx	ISRLZ	1/8	--	--	1/8	1/8	10000	
ישטק	ISTEF	3/8	-1/32	-7.7	13/32	3/8	18000	
כרמל	KML	7 5/8	--	--	--	--	--	6
לנגס	LANTF	22 5/8	--	--	23	22 1/4	270400	42
ליור ת'	LAS	5 3/4	-1/8	-2.1	5 3/4	5 3/4	7200	9
ליור ת' א	LASGF	16	--	--	--	--	--	
לאנאופטיקס	LNOPF	8 5/8	+1/4	+3.0	8 5/8	8 3/8	10800	19
מגל	MAGSF	4 3/8	-1/8	-2.8	4 1/2	4 3/8	9100	13
מדיסאל	MDSLF	1 5/8	+1/8	+8.3	1 5/8	1 1/2	6000	
מרקורי	MERQ	13 1/4	-3/4	-5.4	14	13 1/4	3400	36
מג'יק	MGICF	6 3/8	-1/8	-2.9	6 3/8	6 3/8	100	
נטמנג'	NETM	37 3/4	-1	-2.6	38 1/2	34 3/4	531400	56
נקסוס	NXUSF	3 7/8	-1/8	-3.1	4 1/8	3 15/16	17000	
נקסוס Ax	NXUWF	1/4	-1/8	-33.3	1/4	1/4	2000	
נקסוס Bx	NXUZF	1/4	-1/16	-20.0	1/4	1/4	10000	
אורבוטק	ORBKF	12 1/8	+3/8	+3.2	12 1/4	11 5/8	43700	17
אורביט	ORRA	13 1/2	+1/2	+3.8	13 1/2	12 1/2	65700	
עשופ	OSHSF	2 5/8	--	--	--	--	--	
פרמוס	PARS	11/16	-1/16	-8.3	23/32	11/16	19900	
ראדא	RADIF	3 7/16	-1/16	-1.8	3 5/8	3 3/8	35300	76
רובומטיקס	RBMXF	5/8	--	--	--	--	--	
אשר רובוטק	ROBOF	7/16	--	--	--	--	--	
סאיטקס	SCIXF	17 3/8	-1/16	-0.4	17 3/4	17 1/4	75400	12
סיליקום	SILCF	4	+1/4	+6.7	4	3 3/4	79000	6
סיליקום א	SILZF	5/8	-1/8	-16.7	5/8	5/8	2000	
איי־אס־ג'י	SISGF	1 5/8	-3/16	-10.3	1 5/8	1 5/8	7300	6
אס־פי־איי	SPILF	11/32	--	--	--	--	--	
סייפאנס	SPNSF	2 3/32	-3/32	-4.3	2 7/32	2	43400	
תדיראן	TAD	16 1/2	--	--	16 3/4	16 3/8	35600	7
טארוניס	TAROF	7 7/8	--	--	7 7/8	7 1/2	2700	31
ת.א.ת. ט'	TATTF	2 1/4	-1/8	-5.3	2 1/4	2 1/4	1000	5
טקנומטיקס	TCNOF	4 3/8	-1/16	-1.4	4 3/8	4 3/8	1000	26
טלגרף	TELGF	2 7/8	--	--	--	--	--	
טלגרף א	TLGZF	1/8	--	--	--	--	--	
טבע	TEVIY	26 5/8	-1/8	-0.5	26 3/4	26 5/8	81500	21
טלדטה	TLDCF	5 1/8	-1/4	-4.7	5 1/2	5	9600	6
טאואר	TSEMF	17 3/8	+1 3/8	+8.6	17 3/4	16	296100	
טי־וי־ג'י	TVGTF	1	--	--	--	--	--	
טיוויג' Ax	TVGWF	3/8	--	--	--	--	--	
טיוויג' Bx	TVGZF	3/16	--	--	--	--	--	
טיוויג' Cx	TVGLF	3/16	--	--	--	--	--	
אס אנד פי	SP 500	481.97	-3.26	-0.7	488.15	481.97		
מחוק כללי	NASDQ	786.88	-6.36	-0.8	793.34	788.66		
מ' ישר' ב'	XIS	120.29	-0.29	-0.2	121.25	119.21		
מ' ישר' ט'	TIX	163.33	-1.71	-1.0	165.92	162.10		
מ' ישר' ש'	ISX	120.63	-1.36	-1.1	122.08	119.07		

הנתונים באדיבות „החברה המרכזית לני"ע" וחברת „דומסטיק"



על הים בבת־ים

גוף ארנה, מלון מפואר ראשון בבת־ים (בתצלום – דגם שלו) יוקם במסגרת תוכנית הריוויירה בהשקעה של 35 מיליון דולר ויתנשא לגובה של 25 קומות. חברת כפיר תחל בקרוב בהקמת המבנה שבו 200 סוויטות, כשבנין הקומה השמינית והתשיעית ימוקמו בריכה ומועדון בריאות. בשנים הקרובות אמורים לקום בשכנות לו עוד שבעה מלונות פאר. (כתב: עופר פטרסבורג)

קבוצת „אזורים" תחליט בקרוב על עתידה של חברת „שופ"

מועצת המנהלים החדשה של שופ שהופרטה תתכנס בימים הקרובים, ונראה שתחליט לשמור על מתכונתה הקיימת של החברה תוך הכנסת שינויים קלים

■ עופר פטרסבורג

ביום חמישי בלילה, לאחר סיבוב נוסף של הצעות מחיר, בשל ההצעות הנמוכות בסיבוב הראשון, הוחלט כי חברת שיכון ופיתוח תימכר לקבוצת אזורים (בעלת החברה לישראל וקרן רנמנס). קבוצה זו העלתה את הצעתה הראשונית מ־817 מיליון שקל ל־850 אלף שקל.

מועצת המנהלים החדשה של שופ תתכנס בימים הקרובים ותחליט על עתיד החברה. נראה, שמועצת המנהלים תחליט לשמור על מתכונתה הקיימת של החברה, תוך הכנסת שיפורים קלים. בישיבה יוכרע גם גורלם של ראשי שופ היום – אמנון ספרן, המנכ"ל, ואורי לביא, מנהל השיווק.

מועצת המנהלים עשויה לשקול את האפשרות למזג את שופ וחברת אזורים. בכל מקרה, פעולות שיווק משותפות לשופ ולאזורים יהיו כבר בשלבים הראשונים.

חברת אזורים ומנכ"לה, איתן סורוקה, יקבלו את הניהול בפועל של שופ. „מדובר בהשקעה אסטרטגית ממדרגה ראשונה", אומר סורוקה. „היינו הקבוצה היחידה שהחלטנו ללכת עד הסוף עם הרכישה, וזו עיסקה טובה". לאזורים יש היום קרקעות לכ־4,000 יחידות דיור. לשופ יש קרקע ל־10,000 יחידות דיור ו־14 אלף מ"ר למסחר ותעשייה.

„במשך הזמן", אומר סורוקה, „נחליט כיצד לנצל פעילויות משותפות בין שופ לאזורים. בכוונתנו לזרז בנייה במקומות אטרקטיביים, כמו קרית־אונו, שבה יש לשופ קרקעות רבות".

הקבוצה עוד לא החליטה על בנק שיעניק לה את הליווי הפיננסי. „כל האופציות פתוחות", אומר סורוקה, „יתכן ונחליט על יותר מבנק אחר".

איתן סורוקה, מנכ"ל אזורים. „עשינו קנייה טובה"

מט"ח

יום ו' 17.2.95

	שער יציג	שינוי יומי (%)	שינוי מתחילת השנה (%)	בנקנוטים לאומי קניה	בנקנוטים לאומי מכירה	בנקנוטים הפועלים קניה	בנקנוטים הפועלים מכירה	בנקנוטים דיסקונט קניה	בנקנוטים דיסקונט מכירה	העברות והמחאות לאומי קניה	העברות והמחאות לאומי מכירה	העברות והמחאות הפועלים קניה	העברות והמחאות הפועלים מכירה	העברות והמחאות דיסקונט קניה	העברות והמחאות דיסקונט מכירה
1 דולר ארה"ב	2.9960	-0.37	-0.73	2.91	3.05	2.93	3.06	2.93	3.06	2.9672	3.0091	2.9677	3.0091	[illegible]	[illegible]
1 מארק גרמני	2.0215	1.08	3.72	1.96	2.06	1.98	2.07	1.98	2.07	1.9960	2.0277	2.0021	2.0308	[illegible]	[illegible]
1 לירה שטרלינג	4.7468	0.76	0.74	4.59	4.81	4.63	4.84	4.63	4.85	4.6756	4.7619	4.6911	4.7573	[illegible]	[illegible]
1 פרנק צרפתי	0.5811	0.87	2.98	0.56	0.59	0.56	0.59	0.56	0.60	0.5735	0.5834	0.5750	0.5833	[illegible]	[illegible]
100 ין יפאני	3.0614	0.22	1.81	2.99	3.13	3.00	3.14	3.01	3.15	3.0499	3.0929	3.0527	3.0950	[illegible]	[illegible]
1 גילדן הולנדי	1.8019	0.96	3.83	1.75	1.83	1.76	1.84	1.76	1.83	1.7644	1.8100	1.7879	1.8132	[illegible]	[illegible]
1 פרנק שווייצרי	2.3940	1.20	4.01	2.33	2.43	2.34	2.45	2.34	2.45	2.3671	2.4006	2.3723	2.4064	[illegible]	[illegible]
1 כתר שוודי	0.4067	0.32	1.04	0.40	0.42	0.40	0.42	0.40	0.42	0.4055	0.4111	0.4050	0.4100	[illegible]	[illegible]
1 כתר נורבגי	0.4604	0.85	3.16	0.45	0.47	0.45	0.47	0.44	0.47	0.4560	0.4623	0.4562	0.4627	[illegible]	[illegible]
1 כתר דני	0.5120	1.08	3.28	0.50	0.52	0.50	0.52	0.50	0.52	0.5060	0.5140	0.5066	0.5136	[illegible]	[illegible]
1 מארק פיני	0.6466	0.20	1.73	0.63	0.66	0.63	0.66	0.63	0.66	0.6429	0.6519	0.6433	0.6523	[illegible]	[illegible]
1 דולר קנדי	2.1193	-0.89	-1.40	2.06	2.16	2.07	2.10	2.07	2.11	2.1001	2.1297	2.1009	2.1290	[illegible]	[illegible]
1 דולר אוסטרלי	2.2109	-1.20	-4.64	2.18	2.30	2.11	2.27	2.14	2.26	2.1842	2.2163	2.1834	2.2145	[illegible]	[illegible]
1 ראנד דרא"פ	0.8467	-0.15	-0.58	0.74	0.86	0.80	0.86	0.80	0.84	0.8344	0.8501	0.8380	0.8499	[illegible]	[illegible]
10 פרנק בלגי	0.9517	1.04	3.53	0.95	1.00	0.93	1.01	0.96	1.00	0.9717	0.9858	0.9711	0.9848	[illegible]	[illegible]
10 שילינג אוסטרי	2.8709	0.16	3.59	2.79	2.92	2.80	2.93	2.80	2.94	2.8428	2.8830	2.8432	2.8834	[illegible]	[illegible]
1000 לירטה איטלקית	1.8441	-0.43	0.36	1.81	1.91	1.82	1.93	1.82	1.91	1.8308	1.8766	1.8321	1.8784	[illegible]	[illegible]
100 פזטה ספרדית	2.3198	0.03	1.32	2.23	2.39	2.27	2.41	2.26	2.37	2.2993	2.3317	2.2983	2.3287	[illegible]	[illegible]
1 אקו (ECU)	3.7966	0.66	2.39	—	—	—	—	—	—	3.7615	3.8149	3.7836	3.8066	[illegible]	[illegible]
1 דינר ירדני	4.2094	-0.36	-0.73	4.15	4.41	4.15	4.32	—	—	—	—	—	—	—	—
10 לירה לבנונית	0.0182	0.00	-0.55	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1 לירה מצרית	0.9437	-0.37	-0.74	0.85	0.90	0.85	0.90	—	—	—	—	—	—	—	—
1 סל מטבעות	[illegible]	0.21	0.87	—	—	—	—	—	—	3.3610	3.4060	3.3611	3.4087	3.3729	3.4199

הנתונים: „מיטב" – חברה לייעוץ פיננסי ולניהול תיקי השקעות

ריבית הפיגורים בבנקים גבוהה מהמותר לפי החוק

בגלל המדד הנמוך בינואר, לפי חישוב חודשי, מותר לגבות ריבית של כ־19.4 אחוז לשנה, אך לקוחות המפגרים בהחזר הלוואות צמודות למדד משלמים ריבית גבוהה בהרבה

■ בני ברק

מדד ינואר הנמוך עלול לחשוף את הבנקים לתביעות של לקוחות שלקחו הלוואות צמודות למדד. כך טוענים כלכלני מחלקת המחקר של חברת בקרה וניהול. בעקבות המדד הנמוך ישנם לקוחות, שמשלמים ריבית שהיא גבוהה מזו המותרת בצו הריבית.

צו הריבית קובע, שהריבית המקסימלית להלוואות צמודות מדד הוא 17 אחוזים לשנה. לפי שיעור המדד בחודש האחרון, עומדת הריבית המקסימלית המותרת על כ־19.4 אחוז לשנה (צמוד + 17 אחוזים). מתברר, שהבנקים גובים מכאלו שמפגרים בהחזר ההלוואות ריבית פיגורים גבוהה בהרבה. ברגע שנוצר פיגור בהחזר ההלוואה, עוברים הבנקים לגביית ריבית שיקלית לא צמודה, הנהוגה בבנק על חריגות. ריבית זו מגיעה בבנקים הקטנים ליותר מ־26 אחוז לשנה.

דוד אברון, מנכ"ל חברת בקרה וניהול, טוען, שבהסתמך על פסיקות קודמות של בתי המשפט, יכולים לקוחות של הבנקים לתבוע החזרים מהבנקים בגין חיובי ריבית שנעשו בחודש האחרון.

בעקבות המדד הנמוך של חודש ינואר (0.2 אחוזים) עלתה הריבית הריאלית בארץ לרמה הגבוהה ביותר בעולם המערבי. את הריבית הריאלית מודדים לפי שיעור הריבית השיקלית הלא צמודה בניכוי המדד. ככל שהמדד נמוך יותר, הריבית הריאלית גבוהה יותר.

חישובים של המיכללה הפיננסית מגלים, שהריבית הריאלית על האוברדרפט, לאחר המדד האחרון, מגיעה ליותר מ־20 אחוז לשנה, ריבית שאין דומה לה בעולם המערבי.

גם אם מחשבים את הריבית על בסיס מדד שנתי של 10 אחוז, היא עומדת כיום על 14.5 אחוז לשנה בבנקים הגדולים ו־16.9 אחוז לשנה בבנקים הקטנים – וגם כך היא הגבוהה בעולם.

אכזבה בשוק ההון: עלייה של 5% „בלבד" ברווחי סאיטקס

רווחי סאיטקס ברבע האחרון של 1994 עלו ב־5 אחוזים. [illegible]

המכירות ברבע האחרון הסתכמו ב־194.3 מיליון דולר [illegible]

[illegible]

■ הדר חורש

עוד תחום נפתח לתחרות: תקשורת אודיו וידאו באמצעות לוויין

[illegible]

מדוע מעדיף משרד הבריאות שהקשישים יסבלו בבית?

250 מיטות ריקות ממתינות בבתי־חולים פרטיים לחולים כרוניים וקשישים, אך משרד הבריאות מעדיף לא לשלוח לשם פציינטים גלמודים, השוהים בתנאים קשים בבית. מחיר יום אישפוז בבית־חולים כזה הוא 145 שקל. המחיר במוסד ציבורי: 208 שקל. כלומר, האישפוז הפרטי זול כ־63 שקל.

יו"ר ארגון בתי־החולים הפרטיים לחולים כרוניים, נתן אורן: „מה „ההיגיון" להעניש את המשפחות? המשרד חייב לשנות את המדיניות שמקפחת נזקקים, ולרכוש יותר מיטות מאיתנו". משרד הבריאות: „הטענות לא חדשות. יש לנו מדיניות. המחיר בלבד לא קובע. יש לנו גם שיקולים אחרים".

■ דבורית נמיר

דפוס צדוק מאיר שיכלל את דפוסי העבודה

חברת הדפוס צדוק מאיר התחברה למערכת שתקשר אותה ל־35 בתי־דפוס בעולם. הדפוס הישראלי יוכל להעביר את המסמכים להדפסות בעולם ולקבל הזמנות ישירות מחו"ל. צדוק מאיר הוא מבתי־הדפוס הגדולים בישראל בתחום המסמכים המסחריים והתמחה בהכנת מאזנים ותשקיפים.

■ הדר חורש

מונה מפרק־זמני לחברת הדר טבריה

בשבוע שעבר מונה מפרק־זמני לחברה הציבורית חדר טבריה, שמחזיקה במספר אתרי בנייה ובחלק מפארק המים מימדיון בתל־אביב, ושקועה בחובות גדולים. עד לפני שנה שלט בה איש־העסקים יאיר ובמן מטבריה.

ישי לויט, שופט מחוזי מתל־אביב, מינה לתפקיד המפרק את עו"ד יעקב כץ והורה לו לקבל את ספרי החברה ולנהל אותה. בדיון טען נציג בנק לאומי, הנושה העיקרי: „כבר זמן רב שהחברה מונחת על כרעי תרנגולת. בשנתיים החולפות נמכרו נכסים רבים שלה והכספים הוצאו ממנה לטובת בעלי עניין".

■ אורית אבנרי

כלכלני לאומי מעריכים: ירידות בבורסה ובאג"חים

„המדד הנמוך לא מבשר בהכרח על ירידת האינפלציה, ולכן הריבית תרד בשיעורים קטנים בלבד. בנק ישראל והמשקיעים בשוק המניות נמצאים באי־ודאות ולכן התאוששות הבורסה תהיה איטית"

בטווח הקצר צופים כלכלני בנק לאומי אפשרות לירידות שערים בשוק המניות ובשוק איגרות החוב. הם מציינים שמדד ינואר הנמוך (0.2%) לא מבשר בהכרח על ירידת האינפלציה, ולכן הריבית תרד בשיעורים קטנים בלבד. בנק ישראל והמשקיעים בשוק המניות נמצאים באי־ודאות „ולכן גם התאוששות הבורסה תהיה איטית".

בשוק איגרות החוב מזהים הכלכלנים עלייה בתשואות, שהיא חלק ממגמה עולמית דומה. הם מזהירים שהמשך הפדיונות בקופות הגמל עלול להגדיל את ההיצע של איגרות לטווח בינוני וארוך ולגרום לעלייה נוספת בתשואות. אז התשואות יעלו או יירדו? בלאומי אומרים שההסתברות לירידה גבוהה מזו של עלייה בתשואות.

■ הדר חורש

קרב ימי בכינרת: „ספינת ישו" נגד „ספינת ישו האותנטית"

כמעט 2,000 שנה לאחר שנטען כי ישו הלך לו על מי הכינרת, מתנהל קרב ימי־משפטי בין שתי חברות ספנות שנושאות את שמו של אבי הנצרות.

חברת הולילנד סיילינג החלה להפעיל לפני מספר שנים ספינת־עץ שנקראו ג'יסוס בואט, והשיטו צליינים בין האתרים הקדושים לנצרות בכינרת. לפני מספר שבועות הושקו הספינות המתחרות, של חברת שיט כינרת, שהתגאו בשם מקורי: ג'יסוס אותנטיק בואט. החברה הראשונה במים מיהרה לתבוע, באמצעות עו"ד נחמן כהן־צדק, כי על החברה המתחרה ייאסר להשתמש בשם הדומה. הנימוק: „זו גניבת־עין שעלולה לבלבל לקוחות". בסוף השבוע הוציא שופט מחוזי מנצרת, גדעון גינת, צו־מניעה זמני שאוסר על המתחרים להשתמש בשם ג'יסוס בואט, או בכל שם שדומה לו.

■ ישראל משקוביץ

לילדים שלך יש אבא אחד,
והם סומכים עליו שתמיד יהיה שם כשצריך...

תוכנית "לב בטוח" של שח"ל לאנשים בריאים
מההחלטות הטובות ביותר בחיים

מבצע! טלפון סלולרי למצטרפים עכשיו!

תוכנית "לב בטוח", לאנשים בריאים (עד גיל 50) שלא עברו ארועי לב, מבטיחה לך שקט נפשי בצד הטבות מפתות.
רק 111 ש"ח + מע"מ לחודש (בתוספת דמי רישום חד פעמיים) ואתה מקבל:

- מנוי לשח"ל לתקופה של 5 שנים, הכולל את כל השרותים שמקבל כל מנוי בשח"ל.
- קרדיו ביפר - 12L ייחודי מסוגו בעולם, להעברה אישית של אקי"ג מלא (12 Leads) בטלפון.
- ביטוח ל-5 שנים בסך של - 15,000 ש"ח לסיוע בכיסוי הוצאות ראשוניות במקרה של אוטם שריר הלב או ניתוח מעקפים.
- טלפון כיס סלולרי מתוצרת מוטורולה - למצטרפים עכשיו!
- מסגרת מחיר קבועה גם במקרים של שינוי במצב הבריאותי.
- מסגרת מחיר קבועה ואטרקטיבית גם לתקופת הארכה נוספת של המנוי.
- שקט נפשי, אמרנו!

הלב שלך בידיים טובות. המשפחה שלך בראש שקט.

קרדיו-ביפר 12L בלעדיות עולמית של שח"ל

רק 111 ש"ח + מע"מ לחודש- ואתה מנוי!
חייג עכשיו 177-022-4666

שח"ל
שרותים רפואיים בע"מ

וגמן

בתצוגות כמו במלחמות

חיישר משירות קרבי בנח"ל מגיח למסלול תומר ויסהוף, 22, שאינו חושש שהמאצ'ואיזם שלו ייפגע בין ימית נוי לרווית אסף. והכל בזכות אבא

סוג חדש של דוגמנים הולך ומתפשט כאן. כאלה, שלא חוששים מהתדמית ולא חוששים שהמאצ'ואיזם שלהם ייפגע. כאלה, שגילו שיש להם סקס־אפיל שמאפיל על הביישנות הטבעית.

תומר ויסהוף הוא אחד כזה. בת־ימי בן 22 (ועד לא מזמן קיבוצניק מקיבוץ חורשים), שסיים לפני ארבעה חודשים שירות קרבי בנח"ל (בתפקיד פיקודי, בנותו) ועתה גילה את הקסם שבהליכה על קו ישר.

בעצם, הכל התחיל בגלל אבא שלו, שהחליט שתומר יכול לייצג את ארצו בתצוגות כמו במלחמות, ודירבן אותו לנסות את מזלו. ליאורה סלוצקי, מארגנת תצוגות אופנה, ראתה ואספה את הנער לחיקה.

ההתחלה, כטיבן של התחלות, היתה קשה. ויסהוף לא הבין מה רוצים ממנו. בתצוגה הראשונה הוא היה כל־כך נבוך והמום עד שלא הצליח לחייך אפילו פעם אחת. התצוגות הבאות כבר היו קלות יותר.

– למה כל־כך נבהלת?

"ממש לא אהבתי את זה, לא נראה לי שזה אני. עכשיו זה יותר מסתדר לי. מצאתי עניין, מצאתי את ההתרגשות שלפני התצוגה. בפעמים הראשונות הייתי ממש בהלם. היו איתי רווית אסף, איבונה קרוגליאק, ימית נוי, ואני הסתובבתי ביניהן ולא מצאתי את עצמי. בהתחלה זה ממש דחה אותי, אבל אתה לומד שכולם בני־אדם רגילים ולומד ליהנות מזה".

– בנות מתחילות איתך אחרי התצוגה?

"תוך כדי התצוגה. בעיקר נשים מבוגרות".

– יופי, בטח יש לך הרבה כסף.

"אה, זה לא מעניין אותי".

– מה כן מעניין?

"פירסום. אני אוהב פירסום, הקטע הזה מאוד מסקרן אותי".

– אתה חושב שאתה יפה?

"כן".

– מי הדוגמן הכי יפה בעיניך בארץ?

"אני לא כל־כך מתעניין בדוגמנים. אולי ההוא שמפרסם את מים לגוט, איך קוראים לו, ההוא מהטלוויזיה".

– רק השתחררת. אתה לא מתכוון לתור בעולם?

"כן, בא לי על טיול. הפרימיטיביות הזאת, בשנות ה־90, מאוד מושכת אותי".

בינתיים מושכת אותו גם האווירה המחשמלת של תצוגות האופנה, של הזרקורים, של הריגוש החדש הזה שנגלה לפניו. "התצוגה שהכי אהבתי היתה בויצ'ז חרדה", הוא נזכר. "היתה שם אווירה אינטימית, בלי במה, עם שטיח על הרצפה ועם הרבה מחיאות כפיים. את זה הכי אהבתי".

גאיה קורן

תומר ויסהוף. "נשים מבוגרות מתחילות איתי"

צילום: איתן טולר

יצוב צעיר

רהיטים מהסרטים

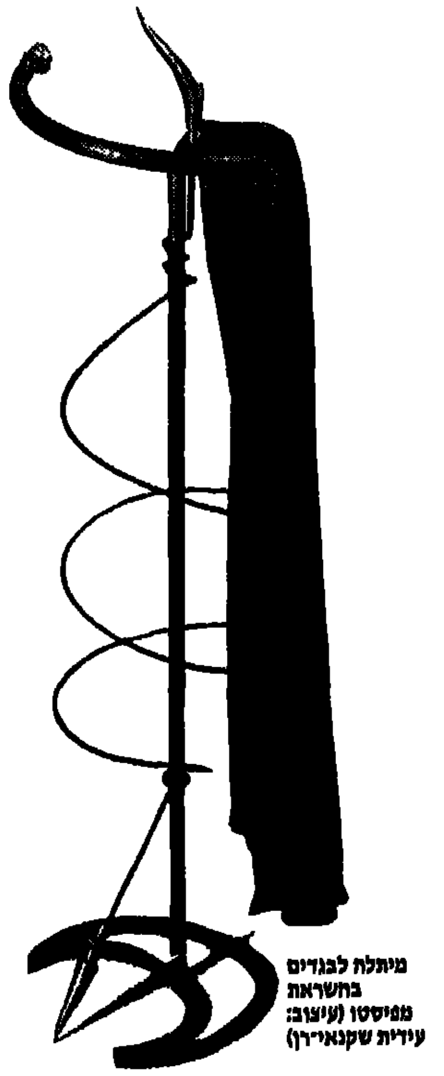
תלמידי מכללת "ויצ"ו קנדה" עיצבו כונניות, קולבים ומדפים בהשראת צ'רלי צ'פלין ומפיסטו

כוננית לספרים בדמותו של צ'רלי צ'פלין, קולב לבגדים בהשראת "מפיסטו" ומדף בהשראת ז'ול ורן – אלה חלק מהרהיטים שעוצבו בהשראת דמויות מסרטים, ספרים ומחזות.

פריטי הריהוט הללו הוצגו לאחרונה במסגרת פרוייקט־גמר של סטודנטים מהמגמה לעיצוב אדריכלי במכללת "ויצ"ו קנדה" לעיצוב בחיפה. הסטודנטים נתבקשו לעצב כונניות, מיתלים לבגדים ומעמדים למערכת אודיו ווידאו בהשראת יצירות ידועות ודמויות המופיעות בהן. הסטודנטים בחרו את ז'ול ורן, מפיסטו, ורוניק (מ"חייה הכפולים של ורוניק"), סירנו דה־ברז'ראק, עליסה בארץ הפלאות, צ'רלי צ'פלין, אנדי וורהול, הנס כריסטיאן אנדרסן ועוד.

בין הרהיטים שהציגו הסטודנטים, בלט מעמד למערכת אודיו־וידאו בהשראת "100 מייל מתחת למים" של ז'ול ורן, כוננית לספרים מעץ ומתכת בהשראת צ'רלי צ'פלין ומיתלה לבגדים בהשראת הספר THE MIRROR OF HEB LIFE של דיקלדסון. המיתלה עוצבה לפי הרעיון שהמראה בעלת שני הצדדים מאפשרת לראות דרכה צדדים נוספים, כאשר הצד האחד של הרהיט אינו דומה לצד השני, וניתן גם לעבור דרכו.

נעמה אגמון



מיתלה לבגדים בהשראת מפיסטו (עיצוב: עידית שקנאי־רון)

מיתלה לבגדים בהשראת ספרו של סטפן דיקלדסון (עיצוב: יעל ארגמן)

ל מ ה ? ל א

וג משמיים

העיקר זה הרומנטיקה

איך מתפקדים ילידי חשבון כחברים וכשותפים לדירה, ללימודים, לאהבה ולעבודה

כחברים: ילידי השבוע, בני השבוע הראשון של מזל דגים, ניחנו ברגישות רבה ובאינטואיציה יוצאת דופן. היכולת שלהם להבין ולהזדהות הופכת את הקשר איתם לקרוב מאוד. הם מרגישים את מה שעובר על החברים שלהם כאילו זה קרה להם עצמם. מצד שני, הם פגיעים מאוד ואינם ממהרים לתת אמון באחרים. הם מעדיפים להסתפק במעט חברים שאיתם יש להם קשר מיוחד.

כשותפים לדירה: שום דבר אינו נעלם מעיניהם החדות. ילידי השבוע מרגישים מה קורה לשותפים שלהם, גם אם הקשר איתם אינו דווקא קשר חברי. שיחות־נפש ממושכות הן דבר שקשה להימנע ממנו כשגרים איתם. אך למרות הקירבה שיכולה להיווצר, הפרטיות היא בעיניהם ערך מקודש שבו אסור לפגוע.

כשותפים ללימודים: הנטייה להיסחף אחרי הדימיון והרגשות, אופיינית להם. הם נוטים להתעניין באמנות, וגם כשהם עוסקים בתחומים מציאותיים יותר, הגישה שלהם ללימודים לא תמיד מציאותית. הם מקדישים זמן רב למה שמושך אותם, ופחות לנושא שבו אינם מתעניינים. כשמתחילים בנושא מסויים, אי אפשר לדעת איפה זה יגמר.

כשותפים לעבודה: הקשר עם אנשים חשוב להם גם במסגרת העבודה. הם אינם מסוגלים לעבוד באווירה עויינת ולא נעימה. בגלל רגישותם הגבוהה, קשה להם להפריד בין עניינים מקצועיים ורגשיים, ויש להם נטייה "לקחת ללב" ולהיפגע באופן אישי. אבל לפעמים, כשהם רוצים משהו באמת, הם יכולים להפתיע ולגלות עקשנות וביטחון עצמי.

כשותפים לנסיעה: ילידי השבוע מסוגלים לצאת למסע גם בין כותלי החדר, כשהדמיון שלהם סוחף אותם רחוק. הם יודעים לספר סיפורים מרתקים גם על מקומות שבהם לא ביקרו מעולם. הם נמשכים לנסיעות, אבל לפעמים הם חוששים מהן, וזו אחת הסיבות שבגללן כדאי שבעניינים המעשיים של הנסיעה יטפל מישהו אחר.

ג'ורג' הריסון (25.2) ופטי בויד. הולכים בעקבות הלב

כשותפים לאהבה: ילידי השבוע רומנטיקנים מלידה, והאהבה אצלם ניצתת ברגע אחד. כשהם אוהבים, הם הולכים בעקבות הלב ולא ההגיון. הם אוהבים שמחזרים אחריהם, מפנקים אותם ומעניקים להם תשומת־לב. לדורות שקל להם להתאהב, קשה להם לתת אמון בבני־הזוג, ואלה צריכים להוכיח את עצמם כל הזמן.

אילו שותפים מתאימים להם ביותר? לעיתים קרובות הם יוצרים קשר עם בני מזל בתולה. השילוב של גישה פרקטית לחיים עם אינטואיציה ורגישות, מאפשר להם להסתדר בצורה הטובה ביותר ולהשלים זה את נטיותיו של זה. עוד צירופים אפשריים – עם בני מזל גדי או סרטן.

מרים גנוסר

גזינים

אני שותה רק חלב

נעמי קמפבל וקריסטי ברינקלי משתמשות בלהיט ישראלי ותיק, ציירי לך שפם, לקידום מכירות החלב

קמפיין גדול פרץ החודש לכתבי־העת של אמריקה. קמפיין לחלב. מובילות אותו שתיים: השחרחורת נעמי קמפבל והבלונדינית קריסטי ברינקלי. הראשונה הרפכה בשנה האחרונה מדוגמנית־על לאיקון תרבותי, והשנייה היא סתם אחד הפרצופים האהובים באמריקה. שתיהן הצטלמו עם שפם (מחלב).

הטקסטים המלווים את תמונותיהן, מתייחסים כמובן אל ההעמדה המשעשעת. ברינקלי, לדוגמא, מהגגת: "אני יודעת, אף פעם עוד לא ראיתם נערת־שער עם שפם. נו, תתרגלו לזה. לחלב, אני מתכוונת. עם תשעה מרכיבי מזון חיוניים, כולל שפע קלציום, החלב הוא אחד הדברים הטובים בשטח. יחד עם מסקרה עמידה במים, כמובן".

ומה לנו יש להגיד על זה? בשעתו, לרגל הקמפיין שניהלו סינדי קרופורד וחברותיה למען איסוף תרומות למלחמה בסרטן השד, מנינו את המעלות הטמונות בדוגמניות (ובסלבריטיז בכלל) בכל הנוגע למסעות־פרסום שאינם מזוהים עם מוצר מסחרי מוגדר. זה טוב לתדמית וגם למשכורת העתידית, שעשויה לתפוח בעקבות זיהויה של תתולת־המסלול כמיסיונרית שרוצה לעזור לכולם.

נעמי קמפבל, שחוותה השנה תפקיד קולנועי ראשון, וקריסטי ברינקלי, אלילה שמשכה את נעורי־הנצח יותר מכולן ומצויה על סף הפרידה מהם, רוצות להיות יותר מסתם דוגמניות. כדי להשיג את המטרה, הן יודעות, יש להתמקם בלב הקונצנזוס, מה שאומר הפעם: לשתות הרבה חלב.

יעל עמיר

נעמי קמפבל והשפם. טוב לתדמית

בעים

ליפסטיק ומצב רוח

עכשיו מנסים לשכנע אתכן שיש קשר הדוק בין צבע השפתיים לאישיות של המורחת

חברות הקוסמטיקה מנסות ללמד אותנו שוב, שמה שלא עושה הטבע, עושה הצבע. הסוגייה הנוכחית היא ליפסטיק. "דניה קוסמטיקס", יצרנית מוצרי "ג'ייד", הוציאה כעת סידרה של ליפסטיקים חדשים בשם "יאנג גירל", ובהזדמנות זו היא מסבירה שהליפסטיק אינו דבר כל־כך פשוט אלא חלק בלתי נפרד מאישיותה וממצב־רוחה של המורחת.

"אם את רוצה להיראות סקסית וחושנית", מסביר עופר מטעם החברה, "עלייך למרוח את שפתייך בצבע אדום. כשבא לך להיראות טבעית, השתמשי בליפסטיק חום. הצבע הוורוד ישמש אותך כשתרצי להיראות ילדותית קמעא, ואם נדרש ממך לשדר לפרצופך מראה סולידי ורשמי, אין כמו ליפסטיק חום כדי להשיג את המטרה".

הגימיק של הסידרה הוא אריזתם: מכסה הליפסטיק מזכיר בצורתו את השפתון המקורי, ואילו צבע האריזה זהה לצבע האמיתי של השפתון. המפרסמים מבטיחים גם שהמוצרים החדשים מתאימים במיוחד לאקלים הישראלי, שכן הם עתירי לחות, וזו מזינה את השפתיים, מונעת יובש ומבטיחים שהצבע יישאר על השפתיים זמן ממושך.

המחיר לצרכן: 14.80.

ונב

ליבוביץ צילמה אותו

עכשיו בראד פיט יודע שהוא כוכב: אנני ליבוביץ צילמה אותו לשער של "וניטי פייר"

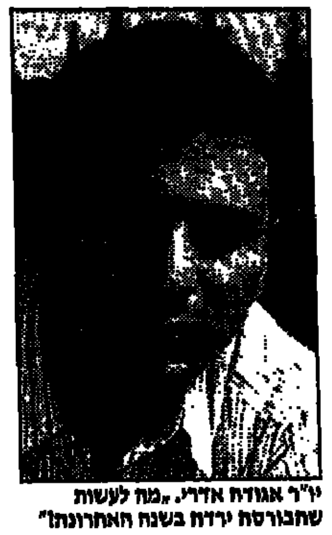
אם אתה צריך הוכחה לכך, שאתה כוכב בהוליווד, אתה צריך שיהיו לך שני דברים לפחות: אפשרות לסרב לאיזה תסריט שאתה רוצה, ואפשרות לשער ב"וניטי פייר", ורצוי שהצלמת תהיה אנני ליבוביץ. לבראד פיט (ראיון עם ערפד, קליפורניה, תלמה ולואיז) יש כבר שניים מתוך שניים. הגליון האחרון של "וניטי פייר" מוקדש לו, [illegible] בסביבי שלו, ובעיקר לסדרה של תצלומים, [illegible] ויפים, שערכה עיני צלמת הסלבריטאים הנודעת, אנני ליבוביץ. סרטו החדש של פיט, "ריחות של תשוקה", מוקרן כעת בארץ.

היימורים

גם הסטודנטים בין נפגעי הבורסה

130 אלף שקל הפסידה אגודת הסטודנטים בטכניון בבורסה. יש מי שטוען, שאפילו יותר

גם אגודות הסטודנטים הפסידו בבורסה. במאזן תקציב אגודת הסטודנטים בטכניון מופיע סעיף המוקדש להפסדים האלה. 130 אלף שקל. ליאור דין, אדשל וגיס־של, סטודנט שנה ג' לארכיטקטורה, מקים מהו־מות.



יו"ר אגודת אדרי. "מה לעשות שהבורסה ירדה בשנה האחרונה!"

"במשך שנים הם שיחקו בבורסה", הוא מודעק, "בכון שהרבה זמן הם גם הרוויחו, אבל תמיד התנגדתי לכך מסיבות אידאולוגיות. לא יי־תכן שישחקו בבורסה בכספי ציבור. הם התייחסו לזה כאילו שזה היה כספי שלהם. כשאני הייתי באגודה המלצ־נו להקים ועדת השקעות עם מומחים. הם לא מימשו את ההמלצה, לכן הפסדנו 180,000".

יהודה אדרי, יו"ר הא־גודה: "על פי חוקי העמו־תות, מותר להשקיע חמישה אחוזים מההון שלנו בבורסה. חוץ מזה, זה לא בדיוק הפסד, אלא אי מימוש רווחים צפויים. מה לע־שות שהבורסה ירדה בשנה האחרונה? לדין יש שאיפות פוליטיות, על הגב שלנו הוא לא יגיע לפוליטיקה".

נסים דואק

יד מכוונת

פאקט ופאקטור

יכול להיות, שד"ר יורם מישר, ראש החוג לכלכלה בירושלים, לא מתלהב מתציונים הגבוהים של הסטודנטים בחוג שלו. אם הוא כן, אז למה הוא כתב את המכתב הבא?

ד"ר יורם מישר, ראש החוג לכלכלה בירושלים, שיגר, בשבוע שעבר, מכתב (ראו צילום) למרצים במחלקתו ובו הוא מפציר בהם לשמור על רמת הציונים בחוג. בהמשך הנוהג פרסם מישר טבלת התפלגות ממוצעת, שאמורה לשמש נר לרגליהם של מרצי החוג לכל ימיהם ובמבחניהם.

לא לחינם מציג מישר למרצים המ־חלקה את קורסי ה"מבוא" וה"סקר" שמהווים את מסננת התלמידים לחוג. כשלון בהם זורק את הסטודנטים, לאחר שנת לימודים מפרכת, הרה לקלחת הבגרויות והפסיכומטרי. עורף עוברים יכול להביא לפתח סטודנטים בחוג והקטנת המכסה לקבלה בשנה הבאה.

"אגודת הסטודנטים", נוסח יו"ר האגודה הירושלמית, "בריעה שאט נפש, למראה ההוראה המפורשת של ד"ר מישר, לעשות מניפולציה בציונים רק כדי 'לשמור על הנורמה'. זהו שיא חדש בשרשרת ההתנכלויות של מישר בתלמידי החוג לכלכלה מאז מונה לתפקידו.

"אני קורא להנהלת האוניברסיטה לפטר לאלתר את מישר מתפקידו. האגודה מצידה תעשה כל שביכולתה על מנת שהוא יועבר מתפקידו".

מתגונה, אומר מישר, כי "הטבלה סוכמה הוכנה כבר לפני שש שנים והיא כוללת נתונים של אלפי תלמידים. הצורך עלה, כי התברר שהבחי־נות לא היו ברמת קושי אחידה. תמיד ניתנו פקטורים כדי לתקן את הציון. כל מורה יכול לתת איזה ציונים שהוא רוצה ואף פעם לא הורידו ציו־נים בכל ההיסטוריה של המחלקה. לפי הטבלה היו יכולים לדעת איזה פקטור לתת".

– מתנת למרצים בחוג שהצי־ונים גבוהים מדי, ולא נמוכים מדי.

"ההנחה הכללית היא, שבשנה שעברה, בגלל השביתה, יצאו בחנים שהיו קלים ממה שהיה מקובל במחל־קה. השנה הצעתי למורים שישקלו מחדש את הנורמות שהיו מקובלות במחלקה. הסבלאות מונעות התפל־גות גדולה מדי בהתפלגות הציונים".

– יו"ר האגודה קורא להדיח אותך מתפקידך.

"בסדר, זו לא הפעם הראשונה שהוא מציע להדיח אותי. בלאו הכי אני מסיים את הקדנציה בסמסטר הבא, אז הוא יכול להירגע".

נסים דואק

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM
הפקולטה למדעי החברה — THE FACULTY OF SOCIAL SCIENCES
המחלקה לכלכלה — Department of Economics

13 בפברואר 1995
מכ-190

אל: חברי המחלקה
מאת: יורם מישר

הנדון: ציונים

בשנה שעברה, כנראה בקשר לשביתה, חלה אינפלציה ניכרת בציונים.

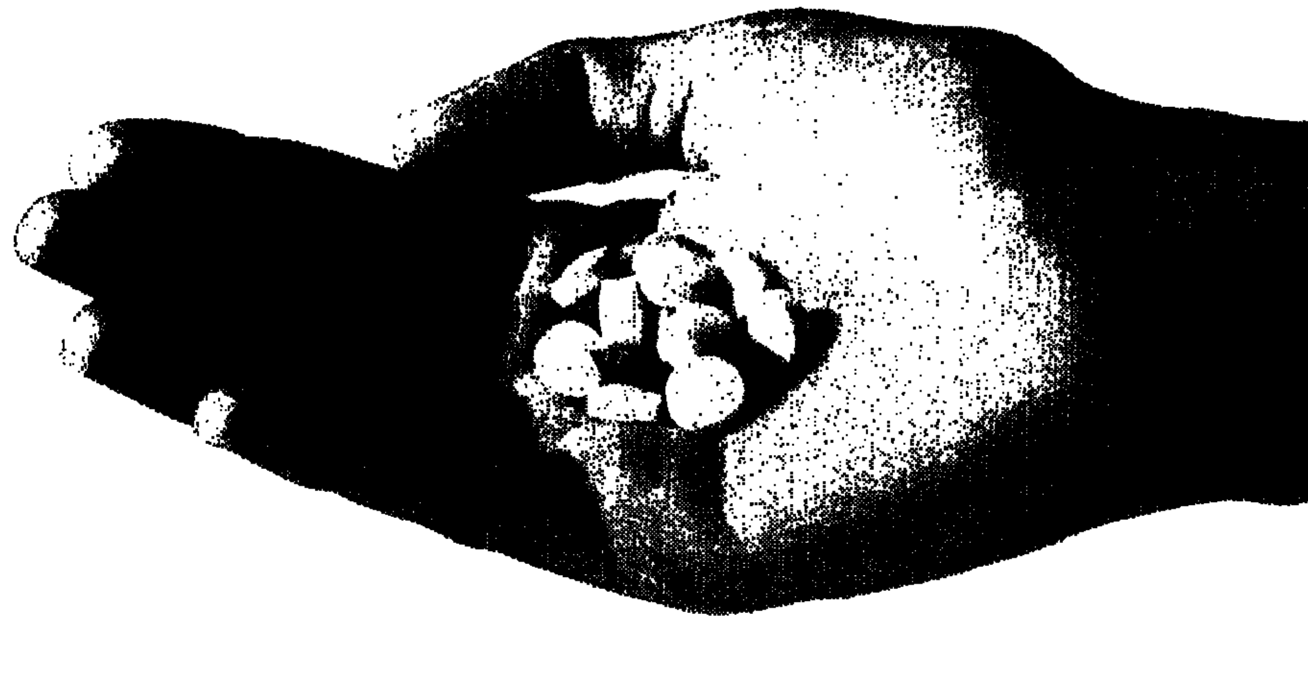
מצ"ב נורמות התפלגות הציונים כפי שנהגה במחלקה בקורסי הב.א. הנוהגים במשך זמן רב.

אני מבקש בזה מהמורים במחלקה לתת ציונים תוך התחשבות בנורמות אלו.

בברכה,

יורם מישר

העתק המכתב של ד"ר מישר. יו"ר האגודה חושב שזו מניפולציה מפורשת



חוק הבריאות

לסטודנטים כבר יש כאב ראש

ברור שגם הסטודנטים צריכים לשלם את מס הבריאות החדש. רק לא ברור איך. מורה נבוכים, נכון לרגע סגירת גיליון זה

מס הבריאות החדש הטיל את המדינה לבילבול מוחלט המתבהר אט־אט. אלא שעדיין לא ברור מתי תוסר מבוכת הסטודנטים: כיצד ייגבו 49 השקלים האמורים לעבור לביטוח לאומי מדי חודש מכיסם של סטודנטים שאינם עובדים. "עד עתה לא התאפשרה הגבייה", מסביר דני אלקיים, מנהל האגף לביטוח בריאות בביטוח הלאומי, "כיוון שהביטוח הלאומי, האוניברסיטאות ונציגי הסטודנטים לא הגיעו להסכמה על אופן גבייתו".

היה ניסיון לגבות את המס כתוספת לשכר הלימוד, אך הוא קופר באיבו על ידי האוניברסיטאות והסטודנטים. לכן הוצאה הוראת שעה הקובעת כי סטודנטים ישלמו בעצמם את המס. תוקף ההוראה יפוג בסמסטר השני, במידה וכל הצדדים יגיעו להסדר על גביית באמצעות שכר הלימוד. עד אז, יקבלו במהלך חודש מרץ כל הסטו־דנטים פנקסי תשלומים אחת לשלושה חודשים, לתשלום בכל סניף דואר ובנק.

למרות שהמס לא ייגבה לפחות עד החודש הבא, לא צריך לדאוג, מבטיח אלקיים: "כל הסטודנטים ימשיכו להיות חברים בקופות החו־לים שבה הם חברים".

לא יקבלו פנקסי תשלומים סטודנטים עצמאיים, שהם עוסקים מורשים, או סטודנטיות נשואות, שאינן עובדות ואינן חייבות בתש־לום ביטוח לאומי.

סטודנטים עובדים יצטרכו להביא, או לשלוח את תלוש המשכו־רת שלהם לביטוח לאומי ולהוכיח כי המס כבר נגבה מהם. אז יהיו פטורים מהתשלום הנפרד. על כל שאר הקומבינציות יחולו התקנות הרגילות, שנוגעות לגביית מס הבריאות.

נסים דואק

פרו בונו

כמעט עורכי דין, והייעוץ בחינם

28 סטודנטים למשפטים מרחבי הארץ הולכים על אידאולוגיה, סליחה על הביטוי, ומתנדבים לסייע משפטית במתנ"סים. אם אתם לומדים משפטים, אתם יכולים להצטרף

יורם שגיא־זקס אף פעם לא אהב את תדמית היאפי־תועלתני־ציני שרווח בציבור על סטודנטים למשפטים בארץ. כך, כשקרא כתבה על הקמת עמותה למלחמה בעוני, כתב לראשיה והציע לארגן חבורה של סטודנטים שיירתמו לתת ייעוץ משפטי לתושבי שכונות ועיירות פיתוח. העמותה, כמובן, הסכימה מיד. בקרוב יפוזרו במתנ"סים בארץ ה־27 סטודנטים נוספים מתל־אביב ובר־אילן שגייס סביבו, ויעסקו במרץ בסיוע וייעוץ משפטי לתושבים.

– תייצגו אנשים בבתי־משפט?

שגיא־זקס: "לא. כמי שעדיין לא הוסמכו, אני לא חושב שאנחנו יכולים לעשות את זה. גם לא אנחנו מקווים שלשכת עורכי הדין לא תעשה בעיות. אנחנו נעניק ייעוץ משפטי ללא תמורה, למרות שהם אוסרים על כך. נסייע לאנשים בתחומים של דיני עבודה, גימלאות, ביטוח לאומי, שכר מינימום – דברים שלא יגיעו לבית־משפט".

המטרה, הם אומרים, לגייס כמה שיותר מתנדבים כדי שתהיה נוכחות סטודנטיאלית בכל אזור שתושבים יזדקקו לה. כרגע מדובר על שעתיים בשבוע, בהן ישבו סטודנטים במתנ"סים את שארית העבודה הנדרשת הם יבצעו מביתם. כל אנשי הקבוצה הקיימת עוסקים בעבודה אחת לפחות, בנוסף ללימודיהם. "יש להם מה עריפויות שונה", מספרת רותי זפרן מאוניברסיטת תל־אביב, שגייסה את שבעת הסטודנטים שלה מהפקולטה שלה, "הם מוכנים לתת".

חווי זפרן ויורם שגיא־זקס 'מוכנים לתת'. כרגע מדובר על שעתיים בשבוע. צלום: אורן אגמון

שגיא־זקס: "הציבור תופס אותנו כאנשים שעושים את זה'. לכן חשוב שלא נהיה קהים למצו־קות החברתיות, אלא מעורבים ומוכנים לתת. אם אנחנו לא נתנדב – אף אחד לא יעשה את זה".

הפעילות תתחיל ב־1 במרץ. בינתיים, יש מקר־ים רבים שלא מאיישים והחבורה משוועת לאנ־שים נוספים. "אני פונה בקריאה נרגשת לכל הס־טודנטים למשפטים מאוניברסיטאות ומכללות בא־רץ להצטרף אלינו", אומר שגיא־זקס.

אם אתם סטודנטים למשפטים בשנים ג' רד' ומעוניינים להצטרף, צרו קשר עם יורם שגיא־זקס בבית: 09-565941, או במשרדי העמותה: 03-5619582.

נסים דואק

מעקב

מצוקה שלא נגמרת

בעיית הדיור במעונות של אוניברסיטת תל־אביב עמדה לפני פיתרון, אבל פתאום צצה הפרעה מכיוון בלתי צפוי

אז איך מתקדם פתרון מצוקת הדיור במעונות של אוניברסיטת תל־אביב? העניינים זזים, אם כי לאט מאוד. לאט מדי. לפני חודשיים כונסה ועדת המישנה של הכנסת לענייני השכלה גבוהה כדי לדון בבעיית המעונות. בתום הדיון ביקש יו"ר הוועדה, ח"כ מאיר שטרית, כי עד לדיון הבא יעבירו האוניברסיטאות נתונים על מספר המיטות במעונות ויפרטו את היחס בין מספר המיטות למספר הסטודנטים חסרי הדיור. שטרית ביקש, אך האוניברסיטאות עדיין לא העבירו את הנתונים המבוקשים.

נראה שבאוניברסיטאות לא ממהרים למצוא פתרו־נות לסטודנטים שכיסם לא משיג שכירת דירה. ברחוב נהורדע בתל־אביב נטוע בית פעילי ההסתדרות, ששי־מש פעם כאכסניה הסתדרותית. 75 חדרים יש שם, וגם חדר־אוכל מרווח. בעת עומר הבניין בשיממונו, מייחל לקונים או שוכרים שיפיחו בו רוח חיים. נציגי האוני־ברסיטה הביעו את התעניינותם במבנה, ביקרו בו אך נעלמו מיד. פרופ' ראובן חן, דיקאן הסטודנטים בתל־אביב, אמר שהחדרים קטנים מדי והמחיר גבוה מדי. אולם גיא כהן, יו"ר אגודת הסטודנטים, משוכנע שא־פשר לשנות את גודל החדרים, ושמשא־ומתן רציני על השכרת הנכס כלל לא נפתח. וקיימים עוד בניינים רבים כאלה.

המוצא האחרון אמור להיות מגדל מעונות שייבנה במיתחם המעונות הנוכחי. התוכניות לבניין, שיתנשא לגובה תשע קומות ויאכלס 250 מיטות, נופקו זה מכ־בר ממשרדי הארכיטקטים, אבל תושבי רמת־אביב מתנגדים להקמת הבניין.

נסים דואק

זירוקס

הסטודנטים במדע המדינה, ת"א, מסתערים על התיאוריה של ונטורה. ד"ר לידיה אמיר, מכללה למינהל, פוסקת: האורך לא קובע. המשך יבוא

האגדה למרצה במילואים 1. לרגל יציאתו לחגגת המולדת של סא"ל ד"ר שמואל איצקוביץ', מינהל עסקים, המכל־לה למינהל, סיפר להם המפקד מעשייה ידועה, המגוללת רבות בישיבות חוג פקולטאיות. וככה, בערך זה הולך: "היה היה פרופ' מילואימניק שעמד דרוך בעמ־דת השמירה יחד עם עמיתו, בעל דוכן פיצוחים. צפו השניים באפלה וחיפשו דרך למלא את הזמן". מיד תשמעו מה הם מצאו.

■

מרוסיה באהבה. יפים בקמן, מחש־בים, מדע־המדינה, תל־אביב, הוא בחור טוב המקדיש תשומת לב נאה לתלמידיו ואגב, שולט מצוין ברוסית. רק מה, לפ־עמים צריך לדבר עברית. זוכרים, השפה המזרח־תיכונית ההיא? אם רק היה שם מתרגם סימולטני, זה היה מושלם. אלא שאין. שילמדו רוסית!

■

דוגמא מתה. רפי ונטורה, מדע המדי־נה, תל־אביב, ניסה לרענן מעט תיאוריה מעייפת בהדגמה מביכה. זה היה רע. הסטודנטים הסתערו וגרסו אותה לקי־סמים תוך שנייה. ונטורה איבד את שלו־ותו באחת. "במקום להתעסק בפסילת הדוגמאות שלי, תנסו להבין את התיאו־ריה כמות שהיא", צווח עליהם. שנאמר, אל תבלבלו אותו עם עובדות.

■

מותק של אשתי. פרופסור מנחם אמיר, קרימינולוגיה, ירושלים, משוויץ ברעייתו, ד"ר דלילה אמיר המרצה בתל־אביב, כבר סמסטר שלם. "החברה שלי", הוא קורא לה בחיוך בתולות־בני־ברק. רק מה, הוא לואט בסוד, אסור להתווכח איתה – היא תמיד צודקת. היא בטח גם יודעת למה.

■

צוותא 2. פרופ' מנחם הורוביץ כבר יצא לגימלאות, אבל פרופ' אמיר, הנזכר למעלה, לא מוותר עליו. בקורסים שלו לתואר שני מתארת המרצה הקשיש בק־ביעות. בקושי עומד, מדבר בבודדות חלו־דה, אבל עושה לסטודנטים את המוות. אמיר, שלא יחיו אי־הבנות, הכריז שהצ־יון כולל נוכחות בכיתה. מלכודת פיתו־קים ממש.

■

האגדה למרצה במילואים 2. "אמר הפרופסור לפיצוחאי: 'בגלל שלא הבאת גרעינים, בוא נעסוק בחידות ונשמור על חושינו חדים'. תמה הדוכנאי: 'איך יוכל קולה זרעונים כמוני להתמודד מול אי־נטלקטואל כמוך?' נעשה הסכם, הציע המלומד, 'אם לא אפתור את חידתך, אתן לך 10 שקלים; אם לא תפתור את חידתי, תשלם לי 5 שקלים'". תיכף הם יתחילו לשחק.

■

על אורך וגודל. ד"ר לידיה אמיר, חשי־בה הומניסטית, המכללה למינהל: "אל תכתבו יותר מ־15 שורות לכל שאלה. אל תשפכו יותר מדי, לא משנה הגודל או האורך, זה לא מה שקובע". והיא כמובן, יודעת על מה היא מדברת.

■

דרישות קדם. סטודנטים שמתעתדים לקחת את הקורס "מציאות והבנייתה" אצל ד"ר דויד גורביץ', המכללה למינהל, מומלץ שירכשו מיד מכשיר וידיאו צמוד. במבחן הבית האחרון, דרש הדו־קטור מתלמידיו לצפות במלודרמה מש־נות הארבעים־חמישים ולנתחה ביסוד־יות. בשאלה השנייה ביקש להשוות בין שתי מהדורות חדשות של שני הערוצים, מאותו יום ושעה. אבל זה סיפור קטן.

■

זאתי אלונה, יש לה בעייה. הסיפור המעניין יותר טמון בשאלה אחרת. גור־ביץ' ביקש להשוות בין "שישי חי" לבין "זמן לילה" ז"ל של אבקסיס. הפאנצ'־ליין לא טמון בטירחה המעצבנת שברי־צת אחרי תוכניות מתות, אלא בסטודנ־טית אחת נבחרת בקורס. אלונה פרידמן, מנחה והיוך־משחת־שיניים זוהר ב"שישי חי".

■

חדשות ממלכתיות. האגודה בתל־אביב פירסמה את תקציבה. סכומי המי־לגות עלו פי שלושה(!) מהשנה האחרונה; סעיף המשכורות מהווה רק שליש מהת־קציב, לעומת כמעט מחצית מזה של השנה שחלפה. הכל בזכות קיצוץ תקנים והורדת 20 אחוזים משכר חברי ועד הא־גודה. רמון היה אוהב את זה.

■

האגדה למרצה במילואים 3. "הפיצו־חאי אהב את הרעיון של הפרופ', אבל היה לו תנאי: 'אני רוצה להתחיל ראשון'. המלומד נענה בכבוד ונשאל: 'מה זה בעל חגה כח עם 32 גלגלים כפולים, 50 מטר אורכו, שלושה מטרים רוחבו, משפ־ריץ סודה בהמראתו וקולה בנחיתתו?'" תחשבו על זה בינתיים.

■

עשן על המים. הוויכוח סביב התנאים המקפלים את סטודנטי אוניברסיטת חי־פה לרעה בבריכת הטכניון הסתיים בה־פסד מר. החיפנים טענו שהבריכה הוק־מה עבור שני המוסדות וזה לא פייר שהם ישלמו 650 שקל לשנה, בעוד הטכ־ניונים משלמים רק 120. לא הועילה האגודה וגם נשיא האוניברסיטה שבי־קש, דרש, התחנן וקבל – לשווא. החיפ־נים ישארו יבשים.

■

שחור. ביחידה לחינוך גופני בטכניון יש טלפון טלקרד ועליו שלט המכריז כי הוא לא תקין. והוא כן תקין. אז למה השלטו מתברר שכשמורידים אותו שובק הטלפון ומת. כשמחזירים אותו נעור המ־כשיר לחיים. קסם כזה. וכך הוחלט לה־שאיר את השלט על כנו. נגד עין הרע ורוחות זדוניות.

■

האגדה למרצה במילואים 4. "שאלת הפיצוחאי באמת היתה קשה. קימט הפ־רופסור את מיצחו, כיווץ את גביניו ולא מצא תשובה. בהכנעה שלף ומסר עשרה שקלים למנצח. 'נו', ביקש לדעת, 'מה הפיתרון? לקח הזוכה את השטר ואמר: 'גם אני לא יודע מה זה. מגיע לך חמישה שקלים'". מוסר השכל: מוטב להיות בער, פיקח ופושרמן מאשר מלומד, אינטלגנט וגעטלמן.

גברים בעבודה

איזק רוזנבאום ודורון אשכנזי, שני מעצבים של בגדי גברים, התסיסו את מדף הבגדים של הגבר הישראלי. דגמ"חים, מכנסי סטרץ' שחורים, טלאים ועניבות מצויירות ביד. קו-ל מאן ● נורית בת-יער

הומלסים מטולאים, מדי הצבא, אדריכלות האנגרים התעשייתיים, והסטרץ' של הדיסקו הם אחרים ממקורות ההשראה לאופנת הגבר הצעיר, כפי שהיא משתקפת בדגמיהם של איזק רוזנבאום ודורון אשכנזי. שני המעצבים האחראים, במידה לא מבוטלת, לשינוי שהתרחש בשנים האחרונות בנוף האופנה הגברית הצעירה בארץ.

אצלם, הגבר הנועז, שמחפש בגד בעל מגע אישי־ייחודי, לא מתקשה למצוא את מבוקשו. גם מי שמעוניין בהופעה „לבושה", אך לא מהסוג המרובע קונבנציונלי. ואכן, אנשי טלוויזיה, זמרים, אדריכלים, ואמנים אחרים ולא מעטים, מרעננים ומגוונים את מלתחתם, מי אצל דורון מי אצל איזק.

גידי גוב, רפי רשף, ארקדי דוכין, אביב גפן, דוד דאור, יוהר כהן, חן צימבליסטה, ואלון אוליארצ'יק, הם רק אחדים משוחרי המראה הנשקף מהתצלומים. וטרם הזכרנו את כל גברי צוות הצילום שלנו. את הדוגמן ליאור מילר הג'יימס־דיני, שביקש לאמץ את השעון ירוק־הפנים מ„דורון אשכנזי", ושהודיע שהבגדים עושים לו חשק לוותר על הג'ינס והטי־ שרט לטובת מראה לבוש יותר; את הצלם חגי אל שביקש לרכוש את מכנסי הסטרץ' השחורים של איזק ואת הז'קט שחור השרוולים שלה; ואת מעצב השיער אמיר מ„שי גרינברג" שכבר רכש את מכנסי הטלאים ה„הומלסיים" של דורון.

איזק רוזנבאום הוא יליד וילנה שברוסיה. אביו היה אחד המעצבים המובילים באירופה בענף העורות והפרוות, ואיזק, כמו יותר בני המשפחה, עבר לצד האב. בהיותו בן 18 הגשים את חלומו לעלות ארצה, לבד. אחרי 8 חודשים בקיבוץ העוגן התגייס לצבא, שם שרת בתקופת מלחמת ההתשה בגולני.

מסעותיו ברחבי העולם לקחוהו לדנמרק, שבדיה, הולנד, איטליה, אפריקה, דרום־אמריקה, ולמזרח־הרחוק. לפני שחזר ב־86' ארצה, העביר עשור בגרמניה, שם היה לו עסק ליבוא בגדים ואבזורים מרחבי העולם. כשחזר חש שהוא יכול לתרום רבות לפיתוח טעמו והעזתו של הגבר הישראלי ואפילו לחולל מהפך.

„רציתי בגדים שיהיו גם נוחים וגם לבישים, וכשלא מצאתי החלטתי לעצב אותם לעצמי לבד. החברים נדלקו והחלו להגיע הזמנות גם מחנויות". בעקבות התגובה החמה פתח לפני 7 שנים סטודיו בדיזנגוף.

כשנתיים לאחר מכן חנך דורון אשכנזי את הסטודיו שלו, גם־כן בדיזנגוף, לא רחוק מזה של איזק. דורון חזר או מאיטליה שבה למד, בפירנצה, תחילה עיצוב־פנים ותפאורה ב„אקדמיה קפיילו" ולאחר־מכן עיצוב־אופנה בבית הספר של „מגרה דלג'ירי".

דורון שואב את השראתו מהאדריכלות המתוספסת של מבני תעשייה והאנגרים, דבר שמתבטא במירקמים הגסים הלא־מעובדים של אריגי חולצותיו. כמו־כן ממאפייני תהליך האורבניזציה, ובכללם ההומלסים, מהם שאל את המראה המטולא. בסטודיו שלו מוצעים גם אביזרים, עניבות מדליקות מצויירות ביד, ועדיים ייחודיים של מעצבים כרונלי ברמן וצדוק בן־יהודה.

מכנסי הדגמ"ח הצבאיים, לעומת זאת, הם אחד הלהיטים של איזק, המושפע במקביל גם מעולם הדיסקו, שבהשראתו תכנן מכנסי סטרץ' אלסטיים מוגבהי־מותן. שני המעצבים גם יחד, מאמינים בשרוולים בצבע נוגד לצבע המיקטורן ובמותניות. אלה של דורון תפורות ממבחר בדים מודפסים צבעוניים. אלה של איזק מצמר אחיד־צבע עם רכיסת כפתורים גבוהה המחייבת את רכיסתם.

צילום: חגי אל („רד־וויי"); עוזר צלם: קרן; סיגנון והפקה: נורית בת־יער; דוגמן: ליאור מילר, „לוק"; איפור לצילום: מארי הלן; שיער: אמיר, „שי גרינברג"

● בתמונה [illegible] רוזנבאום. מיקטורן צמר עם שרוולי כותנה שחורים מעל חולצה משובצת, ומכנסי סטרץ' שחורים מוגבהי־מותן

● בתמונה [illegible] אשכנזי. שרוולי פישתן ירוקים במיקטורן צמר אפור, מעל חולצה שחורה במירקם מתוספס. עניבה מצויירת [illegible]

● בתמונה [illegible] מילר מדגמן איזק רוזנבאום: מכנסי דגמ"ח צבאיים עם חולצת משבצות נטולת צווארון, ומותניית צמר [illegible]

ידיעות אחרונות מציג:

יום ג' 21.2.95 שעה 20:00, בית ויצ"ו, רח' מקדונלד 13, נתניה

משתתפים:

אלוף (מיל') רן גורן – לשעבר ראש אכ"א

שלמה נקדימון – כתב וחוקר מאחורי הקלעים של הפוליטיקה הישראלית

גדעון מרון – כתב במוסף "7 ימים" של "ידיעות אחרונות"

צביקה בורג – עורך המקומון "אמצע נתניה/חדרה"

בתכנית האמנותית:

ננסי ברנדס – הומור ומוסיקה

אלכס ברונסקי – כנר

מחיר כניסה: 5 ש"ח.

כניסה חינם למנויי ידיעות אחרונות, הזמנות וכרטיסים בטל. 09-823192

בשיתוף החברה למתנ"סים מרכזים קהילתיים בישראל בע"מ

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

רובים, שושנים ונחשים

סלאש מ„רובים ושושנים" חקים להקה חדשה, ששמה מסגיר את חיבתו היתרה לזוחלים. לרגל צאת אלבום הבכורה חוא מקטר־קצת על אקסל רוז

אקסל וסלאש. „אקסל היה בהלם"

רשת ה„אמ־טי־וי" היתה נסערת השבוע מהנפקת אלבום הבכורה של סלאש, הגיטריסט המהולל של „רובים ושושנים", הלהקה המצליחה והשערורייתית שזכורה לנו מהופעתה בפארק הירקון לפני שנתיים.

סלאש מוציא כעת את האלבום BEGGARS AND HANGERS ON במסגרת הרכב המכונה „מאורת הנחש של סלאש". סלאש, כידוע, הוא אספן נלהב של נחשים (בביתו שבבוורלי הילס הוא מגדל כ־40 מהם), כך שהשם אינו מקרי.

הפרשנויות אומרות שיחסיו עם חברו אקסל רוז, מנהיג „רובים ושושנים", בעייתיים ביותר, במיוחד מאז הקיץ האחרון. יש הסבורים שהלהקה עוד עשויה להתפרק. הסכסוך, לדברי המומחים, נובע מהעובדה שרוז פיטר מהלהקה את הגיטריסט גילבי קלארק, וסלאש לא היה שותף להחלטה על פיטוריו. ועוד דבר: סלאש חיבר שירים אחרים לאלבום הבא של „רובים ושושנים", ורוז אמר שהוא אינו מעוניין בהם. הפרשנים טוענים שהקשר בין רוז לסלאש מזכיר את היחסים הטעונים והמורכבים בין ג'ון לנון לפול מקרטני בראשית שנות ה־70, אחרי פירוק „הביטלס".

קליפ הבכורה של „מאורת הנחש של סלאש", FIVE O'CLOCK SOMEWHERE, שצולם בשחור־לבן מסוגנן בבר־מסעדה אפל, מרצד כעת ב„אמ־טי־וי" בלי הפסקה. הערוץ המוזיקלי גם ערך ראיון בלעדי עם סלאש. האיש התייצב באולפני ה„אמ־טי־וי" עם רעמת תלתליו הפראית ותכשיטים רבים (שרשראות וטבעות כסף וגם נום באף) ואמר, בין השאר:

„אקסל לא אהב את החומר החדש שלי, שכתבתי על־פי סגנוני. שמרתי את החומר לעצמי, למרות שהוא יכול היה להיות של 'רובים ושושנים', אם הוא היה מעניין את אקסל. בשלב מסויים, אקסל התחרט ורצה חלק מהשירים שלי בחזרה, אבל האלבום שלי כבר היה בשלבי סיום, והוא היה בהלם כאשר גילה את זה. הוא גם הופתע שהאלבום הוקלט כל־כך מהר. כשהוא ביקש את השירים בחזרה, אמרתי לו: 'מצטער, זה מאוחר מדי'. בסופו של דבר השלמנו, אבל נשאר משקע".

מבקרים ציניים יכולים לומר, שחלק ממלות שיריו החדשים של סלאש מכוון ישירות אל רוז. סלאש מכחיש את הפרשנות הזאת. „השירים לא מכוונים אל אקסל", הוא אומר. „הם עוסקים במערכות יחסים. היחסים ביני לבין אקסל הם הדבר הכי קרוב לנישואין, בלי סקס כמובן. בכל מערכת יחסים כזאת יש עליות וירידות. אבל זה לא ביג דיל. חוץ מזה, כל הפרשה זה משהו אישי בינינו, ואין לשירים שום קשר לאקסל".

המבקרים לא יימנעו מהשוואה בין קולו של אקסל רוז לבין היכולת הקולית של אריק דובר, שותפו החדש של סלאש. אבל דובר, זמר הלהקה, מתנגד להשוואה. דוברו: „ברור שיעשו השוואות, אבל אני בסך־הכל עשיתי את שלי, מה שאני יודע".

וסלאש מוסיף: „בגלל שאני חבר ב'רובים ושושנים', הרבה אנשים עשויים לחשוב שעשיתי משהו ייחודי וחשוב בתקליט החדש. אבל מדובר פשוט בשיתוף פעולה בין חמישה אנשים. זה לא תקליט של אמן בודד. חברי הלהקה עסוקים בביכורים נוספים, והתקליט מהווה בסך־הכל רק עוד עבודה".

ואם מישהו חושב שהפרוייקט יסתכם בתקליט בלבד, הוא טועה קשות. סלאש: „באפריל אנחנו מתכוונים לצאת לסיבוב הופעות במועדונים, שימשך עד הקיץ. יש לי רצון לחזור למקומות קטנים, ש'רובים ושושנים' לא יכולים להופיע בהם כיום. אני פשוט רוצה ליהנות. ב'מאורת הנחש של סלאש' הרגשתי כמו בראשית ימיה של 'רובים ושושנים', הרבה לפני שמישהו ידע מי אנחנו. פשוט קיבצנו אז נגנים, ישבנו בחדר, ניגנו ביחד, ולא חשבנו בכלל להיות כוכבי־רוק עם כל התהילה והפירסום. כל מה שרצינו זה לנגן ביחד. כיום יש לי עדיין את החיים שלי עם 'רובים ושושנים', אבל יש לי גם את החבר'ה החדשים, שאפשר להסתובב איתם".

אמנון קמינר

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי ירושלים
הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה -1965, בדבר אשור תכנית, המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר 3774", שינוי מס' 1/93 לשינוי תכניות מתאר מקומיות מס' 3398, 3058, 3456 א', שינוי מס' 3/93 לשינוי תכניות מתאר מקומיות מס' 1541 א', 3458 א' ושינוי מס' 4/93 לשינוי תכנית מתאר מקומית מס' 3000 ב'.

השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
ישוב: ירושלים שטח ממערב לשכונת פסגת זאב, בין שדרות משה דיין במזרח ודרך רמאללה במערב ובין ענתות בדרום ושדרות נוה יעקב בצפון. גוש בהסדר 30642 שטח בין קואורדינטות אורך 172/750- 171 / 750 ובין קואורדינטות רוחב 135/000 - 138/500.
גוש 30614 חלקה 38 א וח"ח 113 א
הכל עפ"י הגבולות המסומנים בתשריט בקו כחול.
גוש 30542 חלקות 70-72, 110-111,
גוש 30542 ח"ח 54, 55, 65-69, 73, 74, 102,
גוש 30542 ח"ח 105-109,
גוש 30543 חלקות 44, 45, 49,
גוש 30543 ח"ח 17-21, 41-43, 46, 50,
גוש 30548 חלקות 4-7, 9,
גוש 30548 ח"ח 1-3, 8, 10, 11, 51, 52,
גוש 30550 חלקות 2, 3, 52, 53, 65-69,
גוש 30550 ח"ח 1, 4, 49-51, 54, 70-72, 74,
גוש 30552 ח"ח 2-4, 12, 15, 44-49, 59-60, 68,
גוש 30609 חלקות 24,
גוש 30609 ח"ח 15, 22, 23, 25-28, 32-36, 43-45,
גוש 30609 ח"ח 50-53, 59, 65-68, 77-78, 85, 98,
גוש 30609 ח"ח 99,
גוש 30614 חלקות 8, 12, 13, 37, 38, 199,
גוש 30614 ח"ח 2, 3, 5, 9, 35, 36, 39, 40-43, 113,
גוש 30614 ח"ח 114, 121-126, 138, 140-147, 197,
גוש 30614 ח"ח 198, 200, 202, 207, 216,
גוש 30648 ח"ח 24,

עיקרי הוראות התכנית:
א. ישום הוראות תכנית המתאר הארצית לדרכים (תמ"א 3) והוראות תכנית המתאר המחוזית למחוז ירושלים (תמ"מ 1) ע"י התויית כביש מס' 1 צפון מצומת מעלה אדומים ודרך עוקפת ענתות לשדרות נוה יעקב.
ב. שינוי במערך יעודי הקרקע משטח נוף פתוח, משטח פתוח ציבורי משטח למוסד, משטח כלל עירוני, ומשטח לתכנון בעתיד לדרך חדשה/הרחבת דרך ולשטח לדרך ו/או טיפול נופי.
ג. קביעת הוראות בדבר עיצוב נופי, פיתוח שטח ותנאים סביבתיים לבצוע הדרך וחיבורה לכבישי רוחב, בהתאם לנספחי הפיתוח ובהתאם למסקנות תסקיר השפעה על הסביבה.
ד. קביעת בינוי והוראות עיצוב להקמת גשרים ומעבירים ולבצוע אמצעי מיגון מפני מטרדים סביבתיים, בהתאם לנספחי הבינוי והפיתוח.
ה. קביעת הוראות בדבר בניינים להריסה.

הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי"פ מספר 4200 תשנ"ד עמוד 2729 בתאריך 10/03/94.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית ירושלים וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה ירושלים וכל המעונין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

אליהו סויסה
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז ירושלים

עירית טבריה

בהתאם לחוק העזר לטבריה בדבר סלילת רחובות, מועצת העיר בישיבתה מיום 22.1.95, החליטה כדלהלן:
א. להכריז ומכריזים בזה כי רחוב מס' 1003 בגוש 15079 (בשכ' "צפון־מערב") לפי ת.ב.ע. 1394, יהיה רחוב לרבים.
ב. אורך הכביש 100 מ"א, רוחב מתוכנן 16 מ'.
ג. תיאור העבודה: הרוחב המלא של הרחוב הוא 16 מ', מזה 10 מ' לכביש ו־3 מ' למדרכות מכל צד, הכולל את העבודות הבאות: חפירה ו/או חציבה, סידור צורת דרך עם כבישה הספקת פיזור וכבישה של אספלט בטון בשתי שכבות (5+3 ס"מ) עובי, חיבור לכבישים הקיימים.
ד. בניית מדרכות: בניית מדרכות בשני הצדדים ברוחב של 3 מ' מכל צד, העבודה כוללת: חפירה ו/או חציבה, בניית אבני שפה, כביש מבטון (כולל תבנית), בניית אבן שפה גננית, פיזור וכבישה של חמר מחצבה מודרג בעובי של 20 ס"מ, וריצוף המדרכה באבן משתלבת צבעונית כולל פיזור חול מתחת לריצוף, בניית קירות מגן מאבן, צלחות לעצים, העמדת עמודי תאורה, וביצוע צינורות ניקוז למי־גשם.
ה. פירוט רשימת החלקות הגובלות: גוש 15079.
חלקות גובלות: 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 46.
ו. פירוט טכני: הפירוט הטכני נמצא במח' הטכנית וכל המעונין רשאי לעיין בחומר.

יוסי פרץ
ראש העיר

לוח ידיעות אחרונות
03-6929292
הטלפון לא מפסיק לצלצל

המועצה המקומית כפר יונה
במסגרת המינהלה הארצית למים וביוב
היחידה לקידום ביצוע פרוייקטים
תחום הנדסה ביוב

ביצוע קווי ביוב מאספים ברחובות:
הברוש, הדס, מוריס פישר, יהודה הלוי, השיטה וסוקולוב
מכרז מס' 110-36/94-0168

1. המועצה מכריזה בזאת על קבלת הצעות מקבלנים לביצוע העבודה במסגרת היחידה לקידום ביצוע פרוייקטים ובהתאם לנוהליה.
2. את מסמכי המכרז ניתן לרכוש תמורת תשלום של 1,500 ש"ח, אשר לא יוחזר, במשרדי המועצה בשעות העבודה הרגילות.
3. רשאים להשתתף במכרז קבלנים בעלי נסיון, העונים על הכישורים כמפורט במכרז והרשומים בפנקס הקבלנים לענף ראשי במקצועות ביוב־ניקוז־מים (סימול 400) בסיווג כספי ב־1 לפחות.
4. סיור הקבלנים יתקיים ביום ראשון, בתאריך 26.2.95. היציאה ממשרדי המועצה בשעה 09:00.
5. את ההצעות בצירוף הערבות הבנקאית כנדרש במכרז יש להגיש במסירה אישית בלבד ע"י הכנסת ההצעות לתיבת המכרזים במשרדי המועצה ביום שלישי, בתאריך 7.3.95, לא יאוחר משעה 12:00 בצהריים. תיבת ההצעות תיפתח בשעה 12:15 בנוכחות המציעים.

אפרים זרעי
ראש המועצה המקומית
כפר יונה

הודעה על מכירת פומבית

בתוקף תפקידו ככונס נכסים למשאית מסוג איווקו דגם טורבוסטאר (190/42) שנת יצור 1993 להלן: "המשאית", מבקש החת"מ לקבל הצעות לרכישתה.
את ההצעות יש להגיש, במשרדו של החת"מ עד ליום 1.3.95. להצעות יש לצרף ערבות בנקאית או תשלום במזומן, בשעור של 10% מערך ההצעה, בצרוף מע"מ כדין.
אין החת"מ אחראי לתקינות המשאית, והרוכש, קונה בזה זכויות על אחריותו בלבד. אין החת"מ מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא, והינו רשאי לנהל מו"מ בנפרד עם כל אחד מן המציעים, או לקיים "התמחרות" בהתאם לשיקול דעתו.
את המכונית ניתן לראות במחסן "צלניק" ברח' האילנות 45, בכפר מע"ש (טלפון 03-9324661).
המכירה כפופה לאישור יו"ר הוצלפ"ס.

י. שפלה, עו"ד
כונס נכסים
מרח' אבא הילל 7, (בית סילבר) רמת־גן
טל: 03-6130920-1-2 פקס: 03-6131082

בית המשפט המחוזי בירושלים ת.א. 85/93
בפני כב' השופט צ' כהן המר' 5/93
בעניין פקודת החברות נוסח חדש התשמ"ג-1983
ובעניין: בר מימון בע"מ (בפירוק) המבקשת
הודעה לנושי החברה
(להגשת תביעות והוכחות חוב)
[illegible]
פ. קידר, עו"ד, מפרק החברה
רח' העליה 8 ירושלים ת.ד. 53111
טלפון: 02-731241, פקס: 02-731176

מוזמנות בזה הצעות לרכישת מכונית של חברת "איסתא"
פיז'ו 405, 1991 מ.ר. 18-818-04
נפח 1600 + מזגן ורדיו־טייפ
את הרכב ניתן לראות ברח' בן־יהודה 124 תל־אביב
תוך תיאום מראש בטלפון: 03-5222201
הצעות בכתב יש להגיש עד 28.2.95 במקום

הועדה המקומית לתכנון ולבניה רמת־גן
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965
[illegible]

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי חוף השרון
הודעה בדבר אשור תכנית המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה-1965, בדבר אשור תכנית, המהווה שנוי תכנית מתאר מקומית הנקראת:
"תכנית מספר חש/97".
המהווה שינוי לתכניות הבאות:
חש/2/10, משמ/42, משמ/43, חש/2/31, חש/3/8.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
ישוב: שפיים גוש
גוש 6680 ח"ח 5, 16, 18,
גוש 6681 ח"ח 6, 151, 190, 194 196,
גוש 7663 חלקות 87
גוש 7663 ח"ח 83, 88,
גוש 6783 חלקות 3, 4,
גוש 7683 ח"ח 5
גוש 7698 חלקות 26
גוש 7698 ח"ח 17, 19, 21, 23, 25,
גוש 7699 ח"ח 29, 30,
גוש 7703 ח"ח 27, 28,
גוש 7706 חלקות 40, 85,
גוש 7706 ח"ח 67, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 87,
גוש 7711 חלקות 24,
גוש 7711 ח"ח 15, 19, 22, 24, 26, 27,
עיקרי הוראות התכנית:
1. ביטול דרכים קיימות והתוויית דרכים חדשות.
2. הרחבת שטח החניה לבריכה האזורי ומרכז התחבורה חוף השרון.
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בי"פ מספר 3982 תשנ"ב עמוד 2406 בתאריך 12.03.92.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הועדה המחוזית המרכז וכן במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה חוף השרון וכל המעונין רשאי לעיין בה, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

ד"ר אשרון לוי
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז המרכז

עירית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149
לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965
[illegible]
אהוד אולמרט - ממ"מ ראש העיריה
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה

לאשה

תחקיר: מסוממים בני 12

ראיון: גאולה כהן על הבן האוטיסט, החיים לבד בקרוואן, מתיחת פנים והתיעוב כלפי יוסי שריד ויעל דיין

גילוי: "התיכנון הראשוני היה לחטוף את הבת הקטנה" מספרת חנה גרטלר שבתה החיילת נחטפה

דוגמית ווייק־אפ הלנה רובינשטיין בשווי 35

תחפושות לפורים: איפה קונים, כמה עולה

פאשלה של רופאים בניתוחי הרמת ישבנים

חשיפה: "אני מתה להתחתן עם אשה"

אסטרולוגיה: מזל דגים-אישיות, יחסים

פסטיבל מלכות היופי 95' - המועמדות הסופיות

טוטו־יופי
חבילות־נופש בלונדון ופיג'ו 106 קיד יוגרלו בין המנחשים
פרטים בגליון

מתכון: פאי פקאן

אופנה: מראה אשת קריירה

בריאות: טיפול בדיכאון לידה

עיצוב: הכיסא-כורסא חוזר לאופנה

יופי: הפודרה-חידושים ומחירים

הורים: להקנות לילד בטחון עצמי

ירחון האוכל המהודר שף מצורף לגליון
מתכונים מדליקים גם דיאטטיים

פעם בשבוע מגיע לי

לא כולל משכורת

השירות אולי השתפר בארץ, אבל תנאי העסקת המלצרים עדיין משפילים, שלא לומר, בלתי חוקיים. הצעות חוק עפות בכנסת לכל הכיוונים, אבל ב־2 בלילה, בחורה עדיין צריכה לחפש טרמפ, אחרי המשמרת ● נסים דואק

עבדים היינו

בתי הקפה, הפאבים והמסעדות שמקפידים על העסקת מלצרים כחוק הולכים ונכחדים. מעבידים רבים מנצלים את הזמניות ואת הגיל הרך של עובדיהם, ומעסיקים אותם בלי הקפדה על התנאים שמחייב החוק. אין ועד מלצרים שיקפיד ויגן על זכויותיהם.

ורדית פרנס מחיפה, חלמה לקנות מכונית, אבל רצתה לעבוד בחופש „סתם בשביל הכסף". „הלכתי ל'קפולסקי' במרכז חורב", היא מספרת, „הם הסבירו, שאני צריכה לעבוד התלמדות של שלושה ימים, ולא ישלמו לי עליה".

פרנס תלמידת כיתה י"ב, לא ידעה מה מגיע לה על פי החוק, והתחילה להתלמד. „בפעם הראשונה, מילצרתי תשע שעות, ואחר כך ניקיתי את המסעדה, במשך שעה וחצי, עד שעה אחת וחצי בלילה".

ביום שלמחרת הגיעו מעסיקיה של פרנס למסקנה, כי היא מיותרת במקום. „במסעדה היה אירוע של 15 אנשים ונתנו לי חמישה שולחנות נוספים. ביקשתי כל המשמרת עזרה, אבל לא שלחו לי. כשהאנשים מהארוע עזבו, קראה לי אחראית המשמרת ואמרה, שהם התלוננו, ושהמנהל מבקש להגיד לי להתראות".

ורדית פרנס. תוקף של פסק דין. צלום: אלעד גרשגורן

פרנס לא ויתרה ותבעה את המסעדה דרך תנועת הנוער העובד והלומד בחיפה. במשפט ייצגה אותה שולמית דרונברג מהאיגוד המקצועי של התנועה. בית הדין פסק, שלנערה ישולם השכר עבור ימי עבודתה.

„הבעיה היא לא החוקים", אומרת ח"כ ענת מאור, „אלא ההקפדה עליהם". מאור העלתה הצעה לסדר היום ובה היא מבקשת לדאוג לאכיפת החוקים ביחס לעבודת המלצרים.

א. היתה מלצרית ואחראית משמרת בסניף מרכזי של „קפולסקי" בשנתיים האחרונות. „בשעות הלחץ בקיץ היו מלצרים שעבדו משמונה בערב עד שמונה בבוקר. השכר היה מורכב רק מטיפים, והיו משמרות שבסופן הרוויחו המלצרים 30-40 שקל. על המלצרים נאסר לומר ללקוחות שהחשבון לא כולל שירות".

– מה עם נסיעות, ביגוד, חופשות?

„אתה צוחק. היו ימים שעל כל שבירת כוס המלצרים היו מחויבים בחמישה שקלים".

אסנת, 23, סטודנטית שנה שניה לניהול, ממלצרת מגיל 14 והספיקה לעבוד ב„קפולסקי", „יוטבתא", פיצה־האט" ועוד. „כשעבדתי ב'קפולסקי' וביקשתי מהמנהל בשתיים בלילה שיסיע אותי הביתה, הוא אמר לי שהוא לא משלם נסיעות. פחדתי לחזור הביתה לבד, ושאלתי אותו מה יקרה אם יאנסו אותי בדרך. הוא אמר, ש'יאנסו, אולי תהני מזה', הייתי המומה ועזבתי מיד. ב'פיצה־האט' אמנם קיבלנו שכר מינימום ותנאים, אבל הם היו מזמינים אותנו למשמרות רבות, וכדי לחסוך הם שילחו אותנו הביתה, אם לא היתה עבודה".

„באוגוסט שלחנו הנחיות לכל מנהלי הסניפים", אומר מנכ"ל „קפולסקי", אילן אפלבוים, „אני שומע פעם ראשונה שחייבו מלצרים על שבירת כלים. אולי תנאי השוק מכתיבים למלצרים שכדאי להם לעבוד בצורה כזאת?"

גברי בלס, מנהל רשת „יוטבתה", אומר ש„כבר מזמן אנחנו לא מחייבים עבור שבירה של כלים. המלצריות שלנו עובדות על טיפים ומרוויחות יותר משכר מינימום".

ממשרד העבודה והרווחה נמסר, כי השרה אורה נמיר החליטה למנות ועדת מומחים, שתפקידה יהיה לבדוק באופן יסודי את תנאי העבודה של המלצרים. „אני תקווה", מוסרת השרה, „שבעקבות המלצות הוועדה, אוכל להציע דרכים לשיפור סדרי העבודה בענף זה".

מה אומר החוק?

נכון להיום, מוסרת שולמית דרונברג, מהנוער העובד והלומד, כחוק, שכר מינימום עומד על 6.47 שקלים לשעה לגילאי 15-16, 7.04 שקלים לבני 16-17, 7.25 לשעה לבני 17-18 ומעל גיל 18, 8.12 לשעה.

בכל מקרה, חובה לשלם למלצרים שכר מינימום לשעה, ואסור להוריד אותו בטיפים בלבד. שכר הטיפים להיות רק תוספת לשכר. אסור לא לשלם עבור תקופת התלמדות או לבקש ממלצרים לנקות את המסעדה ולא לשלם להם על כך. חיובים לשלם על המלצרים ביטוח לאומי, חופשות, דמי הבראה ונסיעות הלוך חזור.

מעבר לשמונה שעות עבודה צריך לשלם תוספת של 25 אחוז לשכר הבסיסי ומעבר לעשר שעות עבודה תוספת של חמישים אחוז לשכר הבסיסי. עבודה בשישי בערב ובשבת בבוקר מחייבת תוספת של חמישים אחוז לשכר הבסיסי, על המעסיק לתת לעובדיו את בגדי העבודה או לשלם להם פעמיים בשנה לקנות, 202 שקל כתוספת ביגוד. אסור לחייב מלצרים לשלם עבור שבירה של כלים. אם נקבעה משמרת ואין בה עבודה חובה על המעסיק לשלם תמורתה לעובד. במידה שהוא נשלח לביתו, יש לתשלום על חצי שעה מנוחה על חשבון המעסיק במשמרת של שמונה שעות. כל תלונה על הפרת תנאי העסקה תתקבל במספר [illegible]

רוק

הפה והטלפיים

שניים מחברי להקת „נושאי המגבעת" ז"ל מוציאים בקרוב תקליט חדש, תחת השם המתוק, „הפה והטלפיים". הסולן, אסף גברון, בטוח שמדובר ביצירת מופת, ובהזדמנות חגיגית זו מוסר ד"ש מאוהד פישוף. בשינקין נכנסו לכוננות ספיגה

החודש ישוחרר הדיסק השני של להקת „הפה והטלפיים", לאחר הפוגה בת שש שנים. אסף גברון, סולן הלהקה, מכריז כי ההפסקה אינה מקרית. הלהקה פשוט החליטה להנפיק קלטת או דיסק אחת לשש שנים. להקת „הפה והטלפיים" מונה שלושה חברים. לצד גברון, חברים בה אוהד פישוף ורם אוריון, פוגרי הלהקה המיתית־תרמיתית (מחקו את המיותר) „נושאי המגבעת", לדור ששכח נזכיר כי „נושאי המגבעת" הלמו בראשו של הרוק הישראלי עד שהתבקעה האלה שבידם. פישוף כתב שירים בלי מסר, לא גמר בית־ספר ולא הלך לצבא. בגיל 19 הוא שפך את חמתו על החיים ושלח לגימלאות את כל אלה שניסו להבין או לנתח אותו. עם פירוק הלהקה הוא נטש ללונדון והותיר אחריו ערה קטנה של חסידים המומים. פישוף ואריון מסרבים להתראיין או להצטלם. הלהקה לא צילמה קליפים וגם הופעות לא צפויות בקרוב.

– למה פישוף שותק?

גברון: „ישראל לא מעניינת אותו. יש לו טראומות מתעשיית המוזיקה בארץ. זה לא שאין לו יותר לאן ללכת. בתקליט האחרון שלהם הוא כתב: 'פישוף לא חברה, פישוף לא משחק'. כנראה שהוא לקח אישית את השיר. הוא ידע שאם הוא יתראיין, כל מה שישאלו אותו זה על 'נושאי המגבעת' ומה הוא חושב על 'ג'ינג'ית'".

במצב עניינים כזה הוטלה מלאכת הדברור על גברון, 26, שחזר ארצה אחרי ארבע שנים בלונדון עם תואר ראשון בתקשורת.

„יש כמה חוקים ביחס לפה ולטלפיים", הוא מנסח בכובד ראש. „דבר ראשון: תקליט כל שש שנים. אני מוכן להתחייב שעד גיל שבעים נוציא תקליט כל שש שנים וננגן אותה מוזיקה. גם העטיפה תהיה זהה כל פעם".

– אתם מאמינים במיסטיקה?

„לא, זה לא משהו מיסטי, סתם, החלטנו על מחזוריות. אנחנו צריכים את שש השנים כדי להבשיל, להתארגן ולחשוב. יש לנו עוד עיקרון: להקליט לבד את כל התקליט תוך 24 שעות מקסימום. הפעם הקלטנו 13 שעות, וחמש שעות עשינו מיקס. הקלטנו את התקליט בבית בטייפ ארבעה ערוצים".

אסף גברון, הפה. אילנית עלולה לקחת את זה קשה

גברון מספר שלמרות שהחברים משופעים באינסטרומנטים מוזיקליים למכביר, הבסיס המוזיקלי בדיסק הוא אורגן קסיו פשוט, בסגנון הבר־מצוות של פעם.

– יגידו שאתם עושים הרבה רעש מהול־טורית.

„זו לא חלטורה. אין לנו בעיה להשיג חווה בארץ, אבל זה פשוט לא יעבוד. בכלל, אנחנו יודעים שזו יצירת מופת. דווקא בגלל שהיא נעשתה ביום אחד. לא איכפת לנו שרק 100 אנשים יקנו את הדיסק ויחשבו שזו יצירת מופת. אנחנו כבר שלושה מהמאה".

– בדיסק הזה אתם נשמעים נורא דכאוניים. קרה משהו?

„בדרך כלל אני חיובי, אבל אני מודה שכשקוראים את הטקסטים ושומעים את המוזיקה יש בה הרבה דיכאון אלים. לנטישות שעברתי יש השפעה רצינית על השירים".

– הבריטיות הרסו אותך?

„לא רק בריטיות. 'את רוצה אותי בפח' נכתב בעקבות נטישה של ישראלית. בכלל, השנה האחרונה לא היתה מאושרת. היא היתה עמוסה בהכל: אהבה, קנאה, מוות. היתה לי פרידה רצינית, קורט קוביין התאבד".

– השפעות מוזיקליות?

„אחת ההשפעות הכי גדולות על 'הפה והטלפיים' היא להקת 'הורה בושם': להקה מבריקה וגאונית שעברה בירושלים בתחילת שנות ה־80. עלי ועל אוהד השפיע ברונו מרטלי, הפסנתרן המתולתל מ'תחילה', וטופ של תחילת שנות השמונים: 'ליגה אנושית', 'דוראן דוראן'".

הקסטה הראשונה של הלהקה מכרה 300 עותקים, עוררה מערבולת קטנה בגדת הביצה השינקינאית ונעלמה לבלי מצוא. בפעם הקודמת הם התלבשו על שיר שהוא מיתוס, „גבעת התחמושת". הפעם סוגר את הדיסק ביצוע חדש ל„הנה בא השלום", שהיה גורם לאילנית, המבצעת המקורית, להצטרף לשורות „כהנא חי". הטלפיים הלבישו על השיר שק רטוב, הצליפו בו בזרדים לחים והתעמרו בו שלא כדרך הטבע.

„זו גרסה כואבת", מתאר גברון את הביצוע, „עשינו את השיר בטייק אחד של תשע דקות, מאולתר לגמרי".

– הוא בא, השלום?

„לא יודע אם יוצא מהשיר שהשלום בא או לא. עקרונית אני חושב שהוא כן בא".

– השם שלכם נשמע כמו שם של מחלה.

„אני הפה והם הטלפיים".

– מי חולה יותר?

„כולנו חולים, כל אחד בדרכו השונה".

– מצאתם את התרופה?

„אנחנו עובדים על זה, אבל עדיין אין לנו תשובה. אולי בתקליט השביעי".

– מסר לאומה?

„אנחנו מודים למעריצים על הנאמנות שלהם ועל הסבלנות. שמחים שלא איכזבנו אותם ושעמדנו בתאריך שהיצבנו לעצמנו. להתראות ב־2001".

נסים דואק

ירחון

עזרה רפואית ונפשית

● ער"ן, עזרה ראשונה נפשית. ת"א 5461111, לילדים ולנוער 6961113. חיפה 03-672222, 04-346789. חדרה 06-346789. ים 02-610303, נתניה 09-625110. ב"ש 07-281128. סניף חגליל 04-9888770. כ"ס, 09-974555. לדוברי רוסית 07-275871, 04-9889499.
● אגודת יד שרה להשאלת ציוד רפואי חינם ירושלים: 02-244242 יפו: 03-6817222 חיפה: 04-381704
● ויצו, קו לנשים מוכות, 03-5461133, 08-550506, 07-376310, 02-514111
● יד ביד, אוזן קשבת לילדים לנוער ולהורים 24 ש'. 03-5226027, 04-229488, 04-922222, 02-243358, אילת 07-376366. לחייל 5222732, מ-17 עד 24.
● "אוזן קשבת" לנוער ולהורים. מרכז עירוני ר"ג. 728697, 6734752, ג' 8.00–13.00, א' ד' 16.30–19.00.
● "מכון מסגות" לשירותי חירום פסיכיאטרים. ביקורי בית 24 שעות (פרטי) 03-5741858.
● המועצה לשלום הילד, קבילות ילדים, טבריה 19, ירושלים. 02-256102.
● "נעמת" – ייעוץ בבעיות אלימות במשפחה, א'–ה', 16–9, 03-231675, 03-235922.
● "אל-סם"– רח' מקיעין 7, ימים א'– ה'. 16.00–20.00. טל. 5463587, 5462076, 02-663828, 02-663902.
● טלמידע – מידע טלפוני של האגודה למלחמה בסרטן. 03-5717888.
● סיוע לקורבנות אונס ת"א (24 שעות) 03-6850041. ים 02-514455. חיפה 04-660111. אילת 07-313977.
● מרכז סיוע לנשים במצוקה – קשב, רעננה 09-912858
● הועד למלחמה באיידס. מידע וסיוע לחולים 03-5604576, 03-5660380. ת.ד. 33602 ת"א.
● קו חרום לנפגעות אלימות באיזור הצפון: 04-677556 מ-8.00 עד 20.00.
● אלי, להגנת הילד. 177-022-3966 מ-08.00 עד 22.00.
● "הקו הלבן", אוזן קשבת להומוסקסואלים וקרוביהם. 03-292797. מ-19.30 עד 23.30 04-525352 חיפה. התרומות דם מידע ארצי 177-022-5911.
● אלכוהוליום (24 שעות) 03-6724128.
● "קשב לקשיש", א.ב.ל. 03-299089, 04-677556.
● נשים במצוקה. קו אדום 09-505720.
● ארגון הורים ארצי, אוזן קשבת לילדים ונוער. 24 ש'. 03-5606515.
● מכורים אנונימיים (אנ.איי.), מידע תמיכה וסיוע 03-5758869 24 ש'.
● זכויות חבר במשפחה. 24 ש'. 04-322003, 03-378572.
● אנוש – יעוץ למשפחות נפגעי נפש, 03-5494899, 03-5400672, 04-326727.
● מודיעין אוטובוסים "דן", 03-6394444. "אגד" 03-5375555, 03-5170780.
● מ.ג.ב. נפגעי סמים, 03-5170789.

תורנות בתי מרקחת

● ירושלים: שטראוס א', אביגדורי 3, 706660.
● תל-אביב/יפו: קופ"ח כללית, אמסטרדם 9, 5252383. בני, דיזנגוף 174, 5222386. ב"מ בן יהודה, בן יהודה 142, כל יום מ-8.00 עד 3.00 אחה 5223835.
● חיפה: בלפור, מוריה 1 622289.
● שרון: ארלוזורוב, יצחק הנשיא 9, ק. חיים, 721720.
● רמת-גן-בני-ברק: פרמה פלוס השרון, שד ירושלים 23, 6742046. רמת אלחנן, כהנמן 97, ב"ב 6746643.
● חולון-בת-ים: מוור, חביבה רייך 20, 583360. אחרת, הופית 52, 889153. רנ,1● פתח: קופ"ח כללית, ההסתדרות 21, פ"ת 9543395.
● נתניה: קופ"ח כללית, רזיאל 8, 603549.
● רחובות: סגל, הרצל 134, 451228.
● לוד: הנגרת, הרצל 63, רמלה 228530.
● באר-שבע: הנגב, עיר עתיקה, קק"ל 94, 277016.

מטוסים

● מועדי המראה ונחיתת תקליט 03-9731111. מודיעין 03-9710000.

רכבות

מנהריה לחיפה ולת"א: 5.45, 6.35, 7.35, 9.35, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42.
מחיפה לת"א (מחיפה מרכז 6 דקות לפני בת-גלים): 5.30, 6.00, 6.20, 6.42, 7.15*, 7.35, 8.30, 9.30*, 10.30, 11.30*, 12.30, 13.30*, 14.30, 15.30*, 16.30, 17.10, 17.30, 18.30, 19.30.
מחיפה לת"א ולרחובות: 13.30, 15.30.
מנהריה לת"א: 6.40, 8.13, 8.57, 10.20, 12.20, 13.50, 15.15, 15.55, 17.07, 17.50, 18.20, 19.03, 20.03, 21.05.
מנתניה לת"א ולרחובות: 17.50.
מת"א לרחובות: 7.12, 14.40, 16.00, 17.15, 18.13.
מת"א לירושלים: 8.35.
מירושלים לת"א: 15.05.
מרחובות לת"א: 6.35, 7.20, 7.55, 15.20, 16.50, 17.25.
מרחובות לת"א ולנתניה: 7.55, 16.50.
מרחובות לת"א ולחיפה: 17.25.
מת"א לנתניה: 7.13, 8.27, 9.40, 11.10, 13.10, 14.40, 15.20, 16.20, 17.20, 17.40, 18.30, 19.30, 20.30.
מת"א לחיפה: 6.00, 6.35, 7.25, 7*, 8.05, 8.40*, 9.20, 10.00, 11.00*, 12.00, 13.00*, 14.0, 15.00*, 16.00, 16.40, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 12.00, 22.00.
מת"א לנהריה: 6.35, 8.5, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00.
מחיפה בת גלים לנהריה: 8.08, 9.28, 12.10, 13.20, 15.26, 16.05, 17.30, 18.30. מק. חיים לנהריה: 5.32, 6.25.
* מידע נוסף בטלפון 03-5652200. ובלשכות המודיעין.

קריאות חירום

הישוב	מ.ד.א (מספר חירום 101)	מכבי-אש (מספר חירום 102)	משטרה (מספר חירום 100)
אופקים	07-274767	07-923022	07-923444
אור-יהודה	03-9311111	03-781133	03-344888
אילת	07-372333	07-70102	07-72444
אריאל	03-9366111	03-9366111	03-9366111
אשדוד	08-551332	08-523333	08-547744
אשקלון	08-551332	07-22222	07-771444
באר-שבע	07-274767	07-79691	07-462744
בית-שאן	06-553333	06-588222	06-587444
בית-שמש	02-523133	02-911088	02-911444
בני-ברק	03-5460111	03-781133	03-5703588
בת-ים	03-9642333	03-802222	03-5514444
גבעתיים	03-5460111	03-313333	03-324143
דימונה	07-559333	07-52222	07-59444
הרצליה	03-9311111	09-588222	09-555555
זכרון-יעקב	09-623333	06-322222	06-390444
חדרה	09-623333	06-322222	06-328844
חולון	03-9642333	03-802222	03-843116
חיפה	04-512233	04-643222	04-354444
חצור הגלילית	06-790111	06-936121	06-937744
טבריה	06-790111	06-796222	06-792444
יבנה	08-451333	08-461222	08-439180
יפו	03-5460111	03-5414111	03-5122444
יקנעם	04-512233	04-892222	04-993044
ירוחם	07-559333	07-52222	07-80144
ירושלים	02-523133	02-789401	02-391111
כפר-סבא	03-9311111	09-83223	09-459444
כרמיאל	04-912333	04-912222	04-985444
לוד	03-9642333	08-229222	08-228222
מגדל-העמק	06-593334	06-540022	06-540444
מעלות	04-912833	04-974027	04-979444
מצפה-רמון	07-88533	07-88569	07-88444
מעלה-אדומים	02-354888	02-354888	02-354444
נהריה	04-912333	04-822222	04-920344
נצרת (עלית)	06-593334	06-565222	06-571444
נתיבות	07-278333	07-943333	07-941144
נתניה	09-623333	09-22222	09-21444
עכו	04-912333	04-912222	04-919811
עפולה	06-593334	06-592222	06-524444
ערד	07-957222 07-559333	07-930222	07-957044
פתח-תקוה	03-9310111	03-9333333	03-9393444
צפת	06-790111	06-930222	06-978444
קצרין	06-790111	06-961222	06-961444
קרית-אונו	03-9311111	03-781133	03-343111
קרית-גת	08-551333	07-881222	07-881144
קרית-טבעון	04-512233	04-643222	04-831444
קרית-מוצקין	04-512283	04-643222	04-464444 (זבולון)
קרית-מלאכי	08-551338	08-581222	08-581666

לוח ידיעות אחרונות – הכי נפוץ

שטן במחוה לכל המפרסם מודעה – ידיעות אחרונות 177-022-1766

מודעות – לוח ידיעות אחרונות 03-5252282

דירות-גג – פנטהאוזים – דירות למכירה

● דירת גג מפוארת!!! 4 + 1 +22 בקרית בדנורין. 03-5826836 (25801)

שירותי ליווי

NIKI 050 356211 צעירות יפות מעל כלס

דוגמנית צילום – מארחת בדירה המפוארת והדיסקרטית 03-5288992

צעירה יפה ודיסקרטית ס.כחולים 150 ש"ח 03-379876

פנטזיה – חיילות ותלמידות למלון 03-5460905

מיס פלוו'אר – מארחת בסוויטות מפוארות בדיסקרטיות – לאמידים בלבד!! 03-527-25-11

אשה יפה... לפינוק ויחס אישי בדיסקרטיות 03-6058487

צעירה ואקזוטית – מארחת אותך בהנאה 03-6746548

ילדה יפה 160 ש"ח – מארחת בדירה מפוארת – דרושה 03-52 52 848

פרטי – בווילה מפוארת 03-525 21 21

03-6812823 צעירות ויפהפיות 120

גיבורות אחיות – 03-524-37-95

מלכה לכל עבד+ציוד ואביזרים – 03-5273229 SM

בוא ותגשים חלום.. עם ילדונת מהממת.. 052-507962

קורין – עכבר ישראליות ואירופאיות

03-604-32-31

אירופאיות – לביתך/מלון 24 ש' 03-5460686

דוגמנית בת 19 – 03-523-57-19

כוכבת בת 22 – 03-546 35 35 160 ש"ח

האישה שבתוכי היא פרי גן העדן 03-5281139 150 ש"ח

מלכה... בת 19 לארוח מושלם בדירתה דיסקרטית – 03-5-22-30-64

מולטית 527 16 56

דוגמנית עירום – מארחת בדירה פרטית ומפוארת 03-528-08-77

פרטי ודיסקרטי!! הונגריה איכותית ומיוחדת+מור 03-5227536 03-5226467

דיסקרטי פרטי לבני 40 ומעלה בלבד מצעירה 150 ש"ח 03-374793

אלין – צעירות סקסיות ביתך/מלון 03-6816940, 6816456

GALI 613-33-59 – ביתך/מלון 24 שעות

סקסית חמה ולוהטת – 5256616

עלמה 03-5255979

MISS 03 68 33 274

בא-לי 050 327013

קוקסינלית 5236470 150

נפטון 050-367318

03-5181132

פרטי 050-381152 200

150 ש"ח – 03-6816923

V.I.P 03-5607510 – הטוב מכולם

למה...? 03-5468810

סגנון 03-6053444

פינוק נהדר מסג' תאילנדי 03-5242831

קול הקסר – שירות איכותית

07-379541 פרטי – 07-335535

בלו-לגון מכון עיסוי 336770

HELP 050-365370

חוויה ארוטית!! 03-5245660

KISS 07-337243

חוויה FANTASI 150 07-373156

JUDY 050-313976

ליפסטיק 07-336465

הכי משתלם

טל. 03-6929292 פקס. 03-6952277

קבלת מודעות ידיעות אחרונות 177-022-1355

לוח ידיעות אחרונות – קבלת מודעות 177-022-1516

מודעות עד חצות – בחיוג חינם – ידיעות אחרונות 177-022-9000

מודעות לוח בשפה הרוסית בעיתון "וסטי" – מקבוצת "ידיעות אחרונות" – ברוסית: 03-6918157

הלוואות

הצעות עבודה

מכוניות

משאיות

השכרת רכב

מהפכה – תאזין/י למידע... 24 שעות ביממה 177-022-7585 "קשר" – השיטה השוויצרית

שירותי ליווי

באר-שבע והדרום

● מפואר +מקלחת +למלון ולביתך +מוצ"ש. סורדי-תנסאות 07-238086

נתניה

● אשה יפה ואמיתית תפנק אותך בכיף בביתה. 050-268182

ירושלים

חיפה

מכוני עיסוי

מודעות ל"ידיעות אחרונות" מתקבלות בסניף ידיעות אחרונות בבאר-שבע (כל סוגי המודעות) פתוח יום-יום משעה 8.00 עד השעה 19.00 ברחוב החלוץ 80, באר-שבע טלפונים: 07-232811 07-238220 בפקס.

ב ידיעות אחרונות – סניף ירושלים – מתקבלות כל סוגי המודעות ★ משפחתיות ★ מסחריות ★ לוח – רח' הלל 28, ירושלים – יום-יום בין השעות: 8.00–18.00 וביום ו' עד 19.00 – טלפון: 02-258885; פקס: 02-258887

פעם בשבוע מגיע לי! – לאשה

לוח ידיעות אחרונות – הלוח הגדול במדינה

המטלפון לא מפסיק לצלצל

03-6929292

001-809-537-0496 – 30 שניות ואתה מתחולל – 001-809-537-0489 – רוצה שתשלום בין 001-809-537-0490

001-600-203-4091 הטלפון לא מפסיק לצלצל – 001-600-203-4088 סקס ואינואלי – 001-600-203-4086

001-809-474-6041 חדש

שפחת המין מכל הכיוונים! 001-809-537-0491 לסביות מיוחמות 001-809-537-0493

סקס פרטיליין חי! בוא נדבר עד שתגמור עליי 001-809-474-6040 – בחר לך מישהי לשיחת סקס אישית 001-809-474-6050

רוצה אנאלי, אוראלי או מלפנים? 001-809-537-0494 – בוא ונחתולל 15 שניות 001-809-537-0492

GAY SEX PARTYLINE LIVE 001-809-474-6055

001-809-474-6059

SEX

001-809-474-6049 חדש

סקס מלוכלך – עם נימפומנית רעבה 00 569 17338

סקס אמיתי 32 בחורות פרטיות... 058-600-111

קח אותי אנאלי וחזק בשיחה חיה! 001-809-474-6054 – תגמור לי בין השדיים 001-809-474-6051

00 569 17336